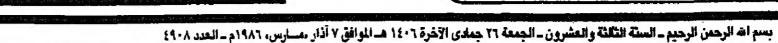
قطاع التقليبات المعاين « صرب ٦٦ ت ٢٦٤٣٦٨ - يمكس ١٩٥٥٥ وترانس اسري قطاع التقليبات السعام : ١٨٥٧٠٥٥ مية ١٣٦٧٦٦ بهية ١٣٦٤٤٢ بمين ينط ١٩٥٢٣٢



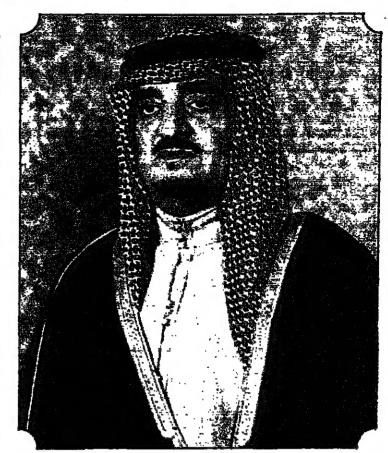




محيغية يوميثة تصنيدعن مؤششة الجنزيرة للصحافية والطباعة والنشت



الغريق الطبي السعودي لأمراض القلب يصل صنعاء وزير المحة اليمني: التعاون بين البلدين أخذ بعدا جديدا بوصول هذا الفريق رنيس الفريق المعودي: دعم جلالة اللك وراء نجاح جعودنا داخل وخارج الملكة



تعاون قديم ومستمر ومتطور لما فيه مصلحة البلدين والشعبين الشقيقين. وقبال وزير الصحبة اليعني في تصريح لراسل وكالة الانباء السعودية في صنعاء ان التعناون بين البلدين الشقيقين اخذ بعدا جديدا بتوصول الفتريق الطبي السعبودي برئاسة الدكتور حسسان يحيى رفة لاجسراء عمليات القلب المفتوح ولاول مسرة في الجمهورية العربية اليمنية بالاشتبراك مع الاطباء اليمنيين المتخصصين.

ان انتهى العمل في تطوير وتوسيع مستشفى الثورة العام اليمني النموذجي وتم تزويسه

سن ۷/۱ /۱۹۰۰هـ الي ۱۹۲/۲۰

١٤٠٣هـ بلغ عدد القروضر ٢٢٩٢٨ قرضنا

للمنزارعين وصلت قيمتها الاجمالية

- ۸٤٥ ۲۲۷,۷۹ ريسال سيا اعاشات

وصلت ٢٠٠ مليون ريال تحملتها الدولة ولم

يقتصر دور البنك على تقديم المساهمات المالية

سل تعداه الى المساهمة في تكاليف انشاء

وتشغيل المشاريح الزراعية المتخصصة

والمتكاطة على اسس علمية حديثة ممثلة في

مشروعات تتربية الدجناج اللاهم والبياض

وتسمين الحيوانات وانتاج شتلات الفاكهة

والزراعة المكيفة في البيوت المعمية وتدبية

النصل وغيرها من المشاريسم الزراعية

الاستثمارية في محاولة جادة لتغطية الاسواق

ويقول مدير فرع البنك الزراعي بالنيابة /

محمد فؤاد عسيري بأنه وخلال العام الماضى

قندم البنك ١٦٠٠ قنرض للمزارعين بقيمة

اجمألية بلغت ٩٧.٩٩١.٣١٣ ريال كما بلغت

قيمة الاعاتات المنوحة ٢١.٥٠٨.٧٠٠ ريال

وقد ساهم البنك في تنمية الثروة الحيوانية

والثروة النباتية التي بلغ عدد المشاريع التي

مولها البنك خلال العام الماضي ٦ مشاريع

لانتباج الدجاج اللاحم بقيمة اجمالية

واضاف العسيري بأن البنك ساهم في

جورج بوش يزور

تونس غدا السبت

تونس _ ق.ن.ا.. اعلن هنا رسميا ان جورج بوش نائب الرئيس الامريكي سيتوم

هذه الزيارة ستمكن نائب الرئيس الامريكي

من ابراز روابط الصداقة والتعاون التقليديا

التي تعييزت بها العيلاقيات التسونسيية -

وفد اوربي يصل تونس

للاجتماع بقيادات

دم.ت.ف،

للتعاون الاوروبي _ العربي أن وفدا منه

وصل الى تونس أمس في زيـارة لها تستعــر

يومين لاجتراء محادثات مع قيادة منظمة

وذكر الاعلان أن الوقد وهو بسرشاسة

التحرير الفلسطينية.

باريس _ كونا.. اعلن الاتماد البرلماني

ذات الاهتمام المشترك.

١٧.١٧٦ ريال وهي موزعة كالتالي

١ _مشروع بأبها دجاج لاحم

٢ _مشاريع بنجران دجاج لاحم.

٣ _مشروع بالنماص دجاج لاحم

السعودية بالسلع الغذائية الضرورية.

الخامس هو الذي ينفذ حاليا في اليمن وقال ٩٨.٢ في المائة بعد اجراء مائة وسبع وسنتين جراحة للقلب في جزيرة موريشيوس.

مياد و٣٦٠ طرتة مع تجهيزالها بجانب

المساهمة في عمليات حفر وطي الأمار وكذلك

تمديد شبكات الري العادية وألتنقيط وخلايا

ومعدات النحل والبيوت المحمية البلاستيكية

وتسامين مستلزمات العطيات الزراعية من

ويتم تقديم هذه الخدمات من خلال البنك

الزراعي ببأبها ومكاتبه الضرعية السبعة

التابعة له في كل من ابها وبالسمر والنماص

والعرين ونجران وظهران الجنوب والشعيبين

برقية من جلالة

الملك للرئيس الغانى

الرياض _ واس بعث جلالة اللك مهد بن

عبدالعزير المقدى بيرقية تهنئة لعخامة الرنيس

الملازم جبرى جوم روانقز رئيس دولة غانا

واعرب جلالة الملك المفدى في برقيته نيابة عن

شعب وحكومة المملكة العربية السعودية

وباسمه عن اطيب النهاني الودية مشغوعة

بتمنيات جلالته لفخامته بدرام الصحة والهماء

مصر تخفض سعر بترولها!

القاهرة ـ واس قررت هبئة البترول

المصرية اجراء تخفيض جديد في اسعار تصدير البترول الخام المصري لمواجهة

الندهور الكبير في السوق العالمية

والتقدم المستمر تشعب غانا الصديق

بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

اسمدة وبذور واجور حراثة وخلافه

٩٦ في المائة مشيرا الى أن جلالة الملك فهد بن عبدالعزينز المفدى قندم دعما مناليا فهذا

ومن جهة أخرى أعترب رئيس الفتريق

شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور محمد المفدى لرعايته لجمعية اصدقاء القلب ورعاية احمد الكباب سالتعاون القبائم بين المملكة العلم والعلماء عامة ومرضى القلب في المملكة واليمن في المهالات الصحية ووصف بأنه وفي العديد من الدول العربية والاسسلامية.. مشيرا الى ان جمعية اصدقاء القلب تلقى كل التشجيع من جلالته للقيام بهده الإعمال

واضاف في تصريح مماثل لوكالة الانباء السعودية ازجمعية اصدقاء القلب في الملكة هي جمعية خيرية عمرها ثلاث سنوات تؤدي اهـدافا انسانية بحثة هي مساعدة سرضَى القلب في المعلكة والعسالم الاسسلامى اخسافة الم نشر الوعى الصحي للوضايسة منّ امراض القلب وتشجيع البصوث في امراض

واشار رئيس الفريق الطبي السعودي الى ان الجمعية اتمت حتى الأنَّ اربعة بـرَّامج للقلب المفشوح خارج الملكمة والبرساسج ان نسبة نجاح عمليات القلب المفتوخ بلغت واضاف انه اجريت ٢٥ عملية جـراحية للقلب في السودان بلغت نسبة النجاح ميها

واوضح رئيس الغريق الطبي السعودي ان برنامج جراحة القلب المفتوح أز اليمن نأجح ثماما حتى الأن بنسبة ماتة في الماتة حيث ثم

باحدث الاجهزة والألات المتقدمة والامكانيات البشرية المؤهلة تأهيلا عاليا معربا عن امله في ختام تصريحه في المزيد من النعاون البناء لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين.

واضعاف الدكتور الكبساب أن وصدول الفريق الطبى السعودي من جمعية اصدقاء القلب بالمملكة يعتبر دعما للتعاون في المجال العلمى المنطور بين المملكة واليمن معربا عن امله في ان تتسوالي زيبارات الفسرق الطبيبة المتخصصة في المجالات للاستفادة من التجارب وتبادل الغبسرات ووصف وزيس الصحة اليمني اجراء عمليات القلب المفتوح لاول مرة في البمهورية العربية اليمنية بانها انجاز طبي وعلمي كبير تم التيصل اليه بعد

** بتوجيمات جالته :

بليون و١٩٥٥ مليون ريال أنفقها البنك الزراعي بمنطقة عمير في مشاريع انتاجية

خلال الخطة الثالثة وحتى السنة الأولى من الخطة الرابعة قدم البنك ٢٤٥٢٨ قرضا قيمتها ٩٤٣,١١٩,٠٧٣ ريسال

بندوهیات من جسلالة الملك الفدی فهد بن عبدالعزیز وفی ظل الاعتمام الذي توليه حكومة جلالته وسمو ولي عهده الامين وبمثابعة جادة من سمو اسير

الهامة ومن ضمنها المشاريع الزراعية حيث قدم البنك الزراعي عبر فرعته بعدينة ابها الكثير من الخدمات أذ بلغت جملة ما انفق البنك من اموال لاقامة مشاريع انشاجية في منطقة عسير خلال الفطة الغسسة الشالئة منطقة عسير خالد الغيصل وسمر نائبه حظيت

بينامبة عرور ٤٠ عاما عاس صدور مجلة التضامن جلالة الملك يوجه كلمة

> الرياض ـ واس. يوجه جلالة اللك فهداين عبد العزيز المفدى كلمة في العدد الشذكاري غجلة والتضامن الاسلاميء الذي يصدر في

شهر رجب القادم يمناسبة مرور لربعين عاما

على صدور هذه المجلة. صرح بذلك لوكالة الاتباء السعودية وكيل وزارة الحج والاوقاف لشنون الاوقاف وعضو فيئة الاشراف على المجلة حسام خاشقجي. واضاف بأن وزارة الحبج والاوقاف سوف تنظم احتفالا بهذه المناسبة خلال الشهر القادم يتضمن اقامة معرض للمجلة وندوةعن الصحافة الاسسلامية ودور مجلة التخسامن

والاسلامي.

وتنظيم الضدوة والمصرض وصندور العند

في العدد التذكاري لرؤساء تحرير المجلة السابقين. وأضاف خاشقين. أن معالى وزير الحج والاوقاف اصدر قرارا بتشكل امانة عامة

للاحتفال تتولى الاشراف عني اقامة الاحتفال

التذكاري للمجلة .. بالإضافة الى اعداد مجموعة من اللقاءات والندوات الثقافية. وقبال الخناشقجي: أن مجلة التضمامن الاسلامي صدرت منذ ٤٠ عاما ل عهد جلالة الملك عبدالعزيز يرحمه اشالذي توج المجلة

التي سميت في ذاك الوقت بمجلة الحج بكلمة توجيهية كان لها صدى في العالمين العربي

الاسلامي فيها بالاضافة الى حفل تكريمي

الحرب العراقية الإيرانية بن أهم شواضل الامة

الكويت وشعبها لمعر في كل الطروف.

ে কিন্দু করা হ ১৮৮৮ চন বিভিন্ন হ

الشَّاذَايِ القليبي في تصريح أمس:

ستجتاز کل وضع طاری، بحکمة.

المربية ويجب تضافر الجمود لافعاد لغيبها

ان الرئيس المصري حسني مبارك تلقى برقية من سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح اسع

القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ان الحرب العراقية الأبرائية اصبحت في المرتبة الأولى من الشواغل العربية لما تجره يوميا من ويلات على الشعبين المتجلورين ولما تتطوي عليه من مفاطر التوسع الى منطقة حساسة

تلقيه وأسف ازاء الاحتداث الاخييرة الثي شهدتها مصر مشيرا الى تقدير الكويت لممر وللروابط المتينة التي تربطها بآمتها العربية. واكد مبعوه مجددا وقوف ومسائدة

تونس ـ ق.ن.ا.. اكد السيد الشاذل اضافة الى سا تقوم به من دور متميز على

تكتسب اهمية بالغة بالنسبة للامة العربية

برقية لحسني مبارك من سمو أمير الكويت القاهرة _ ق.ن.ا.. ذكر في القامرة اس

دولة الكويت أكد فيها حرص الكويت على أمن وسلامة مصر واعترب عن ثقته في ان مصر كما أعرب سمو أمير ألكويت في برقيته عن

صعيد الاقتصاد العالمي. جاه ذلك في تصريح ادلى به السيد القليبي

لمراسل وكالة الانباء القطرية ردا على سؤال حول رأى الجامعة العربية بالبيان الصادر عن المجلس الوزاري لمجلس التعماون لدول الخليج العربي الذي انعقد في الرياض خلال الاسبوع الحالي. وقبال الاسين العبام للجنامعنة أن من الواجبات القومية تضافر كل الجهود لاهماد

لهيب هنده الصرب والمساعدة عسل فتنع مفاوضات من أجل تسوية النزاع الثنائي بما يعيد الامن والسلام الى المنطقة. وأوضح أنه من الطبيعي ان يكون ذلك في الاطار القومي أي أطار جمامعة الدول العربية.. وقال أنَّ العمل الإيجابي الذي قامت به اللمِنة السباعية المنبثقة عن مجلس

الجامعة والمكلفية بمثابعية تطورات الحسرب

بجطنا موقنين بان العمل القومي المشترك اذا

استند الى تضامن عربي قومي كافيل بتخطي

ما يواجه الامة العربية من عقبات سواء سا

يهدد عضوا منها او مجموعة اعضاء

الرئيس المناوب للاتحاد السيناتور الايرلندي مايكل لاينغان سيجتمع كذلك مع مسؤولين في جامعة الدول العربية. واضاف أن الوقد يضم اشتراكيا المانيا عضوا في البرلمان الاوروبي وايطاليا شيوعيا

عضوا في مجلس الشيوخ والسكرتج العنام

للاتحاد البرلماني للتعاون الاوروبي العربي.

المتاومة البنائية تن ملة بن المجملت الناجمة غدا والسبت، بزيارة عمل الى تـونس بجرى خلالها مساحشات منع كبنار المستولين في بيروت ـ واس.. افادت الانباء الواردة الحكومة بشأن العلاقات الثنائية والمساشل من الجنوب أن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية وقال بيان لوزارة الخارجية التونسية ان

قاموا صباح امس بعدة عمليات على سواقع قوات العدو الصهيوني وعملائه في منطقة بيت ليف مما اوقع في صفوف عدة اصابيات بين تنيل وجريح وذكر بيان جبهة المقارمة صباح امس ان أحسدى المجمسوعسات بقصفت فجسر امس

والصواريخ مركاز تجمع لالينات العدو عبل مفترق بيت ليف مما ادى الى اصابة أليتين. ثم قنامت مجموعة ثانية بهجنوم ببالاسلحة الرشاشة وقدائف الـ وب٧- على عدد من الراكز داخيل البلدة وقد تم تندمج منربض رشاش على منزل احد العملاء كما تم تدمير مربض اخروالية قرب مراكز العملاء فرساحة

وأضاف البيان أن رجال المقارمة قصفوا ايضا مراكز للعدو بصدفعية الهاون أي النطقة. وقد قنامت قنوات الاحتسلال الصهيبوني بحملة تمشيبط واسعنة أشر العمليات وأشتبكت مغ عناصر المقاوسة مما ادى الى جرح اثنين من رجال المقاومة وعاد الجميع الى مراكزهم سالين. ومن جهة اخرى اجتمع رئيس الحكوسة

وأوروبا 1. التي تبث أرسالها في المنطقة على ان يؤكد ان اوليك الذين يحمجرون رهاس من الفرنسيين ومن يحصونهم سسوف يكوثون اللبنانية السيد رشيد كرامي قبل ظهر أمس مع الامين العام الساعد للأمم المتحدة السيد

وصول سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز

جدة ـ واس ... وصل الى مطار المك عبدالعزيز بجدة في السابعة من مساء امس صاحب السمو الملكي الامير ماجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة قادما من

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الاسير عبدالعنزيز ابن ماجد من عبدالعربير ومعالى فبالمقام جيده عبدالرحمن السديري واللواء عمالم السديس قائد المطقة الغربية ومدبر شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثي ومدير عام مطار الملك عبدالعزيز المهندس سأمى مقبول وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين حفظ ا فه



الامير ماجد يمانى ضيف شىرف عىلى غرفة التجارة العبربية

بحتيف جنيف - كيونا . سيكون مصالي وزيسر البشرول والشروة المعدنية الاستاد احمد زكي يمانى ضيف شرف الجمعية العمومية الثانية عشرة لغرعة التجارة العربية التي ستعقد في جنيف تي ٢٤ مارس الحاتي. ومن المقرر أن يلقى معاليه كلمة رئيسية في

اجتمأع الجمعية حول زالنعط ما بين الحاضر كما سيحضر اجتماعا بعد اسبوع واحد فقط مز حضوره مؤتمرا وزاريا لوزراء بثرول منظمة أدا الراغم الهاالترول واوبيك ومن المنتسطر أن يعقب في جنيف في ١٦ مسارس الجاري. وذكرت انباء غير مؤكدة بأن اجتماعاً بين وزراء اوبيك الـ ١٢ ونظراء لهم من خارج

السوداني وقائد التمرد في

اوبيك سيني اجتماع اوبيك.

اثبوسا الخبرطوم ـ كنونـا. تنوجته وفند من التحالف الوطني من أجل الانقاذ في السودان الى العاصمة الأثيوبية أمس لاجراء اول جولة معادثات سياسية مع حركة تحريس شعب السودان وجناحها العسكري جيش تحسرير

السودان المتمرد بقيادة جون قرنق. وقال ناطق باسم الثحالف الوطنى عوض الكريم محمد ان الحوار الذي سيجرى بين الجنانبين والمقبرر ان ينعقنه في ١٥ منارس الجاري سيكون ضمن اطر السياسات التي

اعلنتها الحكومة السودانية واضاف اننا نسعى للموافقة عبلى سيل وضم جدول للاعمال وعقد المؤتمر الدستوري المفترح الذي سيحدد مستقبل نظام الحكومة واشار السيد محمد الى ان التصالف سيطلب من القوات المسارضة في الجنوب اعلانا فوريا لوقف اطلاق النار من اجل توفع مشاخ مناسب لاجبراء الحبوار ويضم وفند التصالف الوطني مجموعية تمثل جميع الاحزاب السودانية ومسؤولين تنفيذيين من

ثماني نقابات تجارية. ويطالب العقيد قرنق باقامة حكومة فيدرالية والغاء التحالفات العسكرية مع كل

مارك غولدنغ وعرض معه الوضع في جنسوب

لبنان ودور القوات الدولية في المرحلة الراهنة.

وكان السيد غولدنغ قد وصل الى بيروت

قبل ظهر امس على متن طوافة عسكرية قادما

من النافورة بعد أن تققد امس الاول القوات

وعلى صعيد أخر اجتمع الرئيس اللبناني

الشيخ امين الجميل امس مع الرئيس السابق

السيد كميل شمعون وعرض معه التطورات

الامنية والسياسية الراهنة والاتصالات

الجارية المتصلة بالوضع السياس والامني

بالاضافة الى جولة الموفد البابوي المقبلة .. كمَّا

عرض الرئيس الجميل الوضع ألعسكري مع

وحول مصير الرهائن الفرنسيين صرح

رولان دوما وزير العلاقات الضارجية

الفرنسية صباح والخميس، بأنه لم يتلق حتى

الان واي تأكيد، بصدد أعدام ميشيل سورا

الذي اعلنته بيان منظمة الجهاد الاسلامي

وحرص دوما في حديث الى محطة اذاعـة

البقية ص_٢٢

مساء امس الاول والاربعاء، في بيروت.

قائد الجيش اللبناني العماد ميشال عون.

الدولية العاملة في الجنوب

من ليبيا ومصر.

تضارب الإنباء حول مصير الرغائن الفرنميين

عمان ـ كونا ذكرت انباء استقتها وكالة المواطنين العمرب في مناطق الجليمل والمثلث والنقب في فلسطين المحتلة بدأوا بالاستعداد لاحياء ذكرى يوم الارض الذي يصادف

الثلاثين من شهر مارس من كل عام وذكرت هذه الانباء انه تقور في اجتماع سوسع عقيد في مدينة الناصرة امس الاول بمشاركة لجنة رؤساء المجالس المطية العربية ولجنة الدفاع عن الاراضي العمربية وممثلين عن الهيئات والمؤسسات العربية في هذه المناطق احياء هذه الذكرى بتنظيم ثلاثة مهرجانات شعبية في كل من الجليل والمثلث والنقب. وتسبق هذه المهرجانات مسيرات في

سندوق سالي لدعم المزارعين العبرب في فلسطين المعتلة وتمويل استصلاح وفالحة

هذا ومن ناحية اخرى اعلنت قوات الثورة

عملن ـ كونا. ببدا مؤتمر حزب حيروت الاسترائيلي الصمهيوني اعتماله بعقد اول اجتماع له يوم الاحد القبل (بعد غد) ونقلت انباء الوطن المحتل الواردة هنا امس عن اوساط سياسية اسرائيلية قولها: ان هذا المؤتمر سيكون من اهم الاحتداث السياسية والحزبية التي سيشهدها الكيان الصهيوني، كما أن شمعون بيرز رئيس الحكومة قرر حضور الجلسة الختامية من مؤتمر حيروت وقد الغى زيارة كان يعشزم القيام بها للبارتغال من أجال حضور هذه الجلسة ويعتبر بيبرز اكبر منافسي حبزب

عيروت.

للصري والاسرائيلي محادثاتهما صباح امس بالقاهرة بمشاركة الولايات المتحدة الامريكية لبحث النزاع حول طابا وكان وزير الخارجية المسري الدكتور عصمت عبد المجيد قد صرح بأن هنأك خلافا بين الاطراف حول موضوع

متفقدا مهاقع القوات الجوية وقاعدة الملك عبدالعزيز البحية بالشرقية عمو نانب وزير الدناع: ها رأيته يدل على أن قواتنها تطورت

تطورا كبيرا تجهيزا واستعدادا ونعن جهيعا نشاركم المضولية الدمنام ـ واس.. قام مساحب السمنو ل استقبال سموه لدى وصوله الى القاعدة الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب قائد القوات البحرية الملكية المسعودية اللواء وزير الدفاع والطياران والمفتش العام امس بجولة تفقدية لوحدات فوات الدفاع الجوي

بحري ركن طلال سالم المفضى وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية العميد بحسري ركن بدر الصالح وكبار ضياط القاعدة ثم ترجه وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله الى سمنوه ومرافقوه الى ارصفية السغن هيث احد المواقع قائد المنطقة الشرقية اللواء الركن عزفت فرقة البحرية السلام الملكي تحية ناصربن فراج القحطاني وقائد قوات الدفاع لسموه ثم صافح سموه كبار الضباط الذين الجوي اللوآء الركن منبر العتبيي وقسان

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No 4908. 23. RD YEAR- 7/3/1986

ي بيتالرياضةالفالح

أهود وأهدث الأصناف بأبهار مناب

جهاز الجمباز المركزي موديل رقم L _ 9 · · · يقدم مجموعة كاملة من الات التسمارين وبنسأء الأجسام لسبعة اشخاص كيا يتوفر لاعداد من ۱ إلى ۱۲ شخص سويا.

> وحدات الدفاع الجبوي العميد ركن صبالح محمد وقائد الموقع العميد ركن محمد حمه الرميح وعدد من ضبساط قنوات الدفساع وبعد أل صافح سموه عددا من ضباط الموقع استمع الى شرح منوجز عن مهام وحداث الدفاع الجوي.. ثم قام سموه ومرافقوه بجولة ميدانية على الموقع اطلع خلالها على العمل وسير التدريبات

بالنطقة الشرقية.

من الجهد والعمل المتواصيل الجاد ومواصيلة الاستعداد لما فيه خير الدفياع عن الوطن ومقدسات الاسلام. وبعد ذلك توجبه صاحب السمبو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزيـرّ الدفاع والطيران والمفتش العام الى موقع اخر حيث كان في استقباله قبائد الموقع المقدم سليمان البلوي وعدد من كبار الضباط وقد قام سموه بجولة على الموقع اطلع خلالها على الاسلحة المنطورة لقوات الدفاع الجوي التي

تعتبر حصنا وقلعة من قلاع الذود عن حياضً

وفد أبدى سموه توجيهاته لابنائه لبذل مزيد



الملكية السعودية حيث قام سموه بجولة تفقد

خلالها التجهيزات والامكانيات الثي تضمها

هذه السفن والتي تمكنها من المواجهة لجميع

وبعد ذلك القي صباحب السمو الملكي

الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزيـر

الدفاع والطيران والمفتش العام كلمة في ما يلي

الحمد نه والصلاة والسلام على نبينا

الظروف والأحوال..

الوطن العزيز بعون انه وتوفيقه.

اعترف العدو بانفجار العبوتين في غزة :

المواطنون العرب في الجليل والمثلث والنقب يستعدون

للاحتفال بيسوم الأرض في الثسلانين من مسارس الحسالي

كل من قرية دير حنا بالجليل والطبية في المثلث. وقد بحث المشاركون في الاجتماع امكانية احياء الذكرى السنوية العاشرة ليوم الارض

الفلمسطينية مسشوليتها عن العملية التي نفذتها مجموعة الشهيد العقيد ابو هاني العاملة داخل الارض المعتلة ضد دوريتين

استئناف المحادثات حول طايا

افراد العدو وتدمير السيارتين العسكريتين.

١٠٥ مازيين حوازر محصة الخسائر المائية

ز ضوء معارضة السلطات الاسترائيلية والقيود التي تغرضها على احياء المناسبات الوطنية الفلسطينية. وقد وافق المجتمعون على اقتراح تقدم به رئيس اللجنة الوطنية للسلطات المطيسة العربية ابراهيم نعر حسين يدعو الى تأسيس

الصندوق بين المواطنين الصرب في الداخل

أخطر حدث سياسي داخلي في اسرائيل

القاهرة ـ واس.. استأنف الجانبان

(الخاد) بتدبير الانفجار. اليوم اسلام اباد مهمة حكومية جديدة بـين اسسلام اباد وكابول لتمهيد الطريق اسام

واوضح ناطق فلسطيني في تصريح وزعته المجموعة قامت بزرع عبوات ناسفة مسيطر عليها لاسلكيا على طريق دوريات العدو ادى تفجيرها الى وقوع العديد من الاصابات بين وقسال النباطق ان سيسارات الاستعساف شموهدت وهي تقموم بالخملاء المصابسين من

منطقة العملينة في حين قيامت قوات الجيش والامن الاسرائيلية باغلاق المنطقة واعتقسال عشرات المواطنين بحثا عن افراد المجموعة

لكافة العناصر غير الصائحة والتي ترى وزارة

الداخلية استبعادها من المجندين بقوات امن

الشرطة وبالامن المركزي ردون التقيم

ويجري حاليا اعداد قوائم باعداد واسماء

العناصر التي تري قيادات قوات الامن والامن

المركزي انهآء تجنيدها هورا من بين ٣٨٢ الف

مجند في ٦٩ معسكرا لقوات الامن و١١

معسكرا للامن المركزي واعلن نائب وزيسر

الداخلية اللواء عبدالكريم درويش هنا امس

بانه سيتم قبل ١٥ مارس الجاري تسريح ٢١ الفا و ٦٤٤ مجندا بالامن المركزي وقوات

بقضائهم مدة محددة بالتجنيد.

اراضيهم على ان تنظم عملية الجباية لهذا

محمولتين واخرى راجلة اثناه مرورها الليلة الماضية بالقرب من الكلية الاسلامية بغزة.

مشارطة التحكيم

۱۰۷ قسلی و۲۱۹ جریدا هم محصلة احداث الثغب الاخيرة بالقاهرة القاهرة - كمونا. وافق نائب رئيس وأكد نائب وزيسر الداخلية اللواء فساروق الوزراه ووزير الدفاع المسري الشير محمد العسيني امس ان الاحمساءات الرسميسة لاعداد فسحايا الحوادث الاخيرة بلغت ١٠٧ عبدالحليم ابوغنزالة بمقتضى السلطات التي يخولها له القانون على انهاء التجنيد فوراً

قتبل على مستوى الجمهورية بينهم ٧٦ بالقاهرة و١٨ بالجيزة و١٢ في اسيوط. وضمت أعداد القتل ضابطي شبرطة وضابطا بالقوات المسلحة و٨٩ هِنديا و٢٣ ويلغ عدد الجرحى ٧١٩ جاريما على مستوى الجمهورية بينهم ٥٧٩ جريساً

بالقاهرة و١١٣ من الجيزة و١١ من اسبوط

وشملت أعداد الجرحى ٢٢ ضابط شرطة

وأغساف اللواء درويش شوله ان ٦٥٠

البقية ص-٢٢

وجريع واحد في كل من سوهاج والقليوبية.

و٢٥٣ جنديا و٢٦ مدنيا.

امس بانفجار عبوة ناسفة في مدينة غَزة لدى

مرور سيارتين عسكريتين قبرب الكلية

ولم يشر الراديو كعادته الى وقوع خسائر

نتيجة الانفجار واكتفى بالقول أن المشاومة

الفلسطينية هي التي قامت بزرع العبوة

وقال: أن القوات الاسرائيلية بدأت عملية

الناسفة وتفجيرها عن بعد.

تعصيط وتحقيق في هذا الحادث.

الشرطة وصرف للكافات السنحقة لهم. بقنبلة على الحود الباكستانية الافغانية مصرع ٣ واصابـة ١٢ من اللاجنين الانضان

مصادثات السلام في جنيف الا ان احد استلام ايناد ـ واس. نشل شلائمة من المجاهدين الافغان وهو السيد قلب الدين اللاجئين الإفغان واصيب ١٢ أخرون بجراح حكمتيار زعيم الحزب الاسلامي للمقاومة عندما انفجرت قنبلة قوية في قرية سدا على الاقفائية أستبعد في بيشاور أمس الاول بعد ١٨٠ كلم الى الجنوب الغربي من اسلام امكانية التوصل الى تسرية للقضية الانغانية اباد في مقاطعة الحدود الشمالية الغربية عن طريق المعادثات التي تجري في جنيف بين سالقرب من الصدود مع افغانستان يوم باكستان وافغانستان بأشراف الامم التحدة وقال: ان حل المشكلة يكمن في نقطة واحدة وتفيد الإنباء الواردة من المنطقة أمس أنه

وهى انسحاب القوات السوفيتية من البلاد تم نقل المسابين الى المستشفيات فيما تشبر دون اي شروط اصابع الاتهام الى عملاء المخابرات الافغانية واثهم حكمتيار اعضباء حبزب تبودة الشيسوعي الايسراني المصطور بمسؤازرة من المتوقع ان يبدأ الوسيط الدولي حول السوفيت في افغانستان كسا اتهم الهند القضية الافغانية ديغوكوردوفيز الذي يصل بالمساعدة في تدريب قوات النظام الشيوعي في

البزراعة تسوأم

السياحة في عسير

اينما يكن الماء، تكن

الخضرة ، وعندما يجتمع الماء

والخضرة يكون الجمال

والجمل هو السمة الغالبة عل

الالسن في وصف منطقة عسير

الجنوب الغني بموارد الخير

الكثار بفضل الله الذي حيا هذه

المنطقة العزيزة من مملكتنا

الحبيبة بطبيعة لخاذة عبارة

عن مسلحات مفتوحة للسياحة

التي تعود على السائح أبيها

بِالْفَائِدِةَ قَبِلِ الْمُتَّعَةِ ، فَاسْتَفَادَةً

الزائر لها بما فيها من مشاريع

البناء والنماء، والتطور

والتقدم لاتقل عن متعته بما

فيها من جمال الطبيعة من

منابع المياه، ومساربها وشم

بالكثير من الاهتمام والرعاية

السامية التي وفرت لها كل

متطلبات التنمية والتطور

باستغلال اهم ما يها من خامات

اولية صالحة لمشاريع تنموية

ويجيء في مقدمة هذه الموارد

وفرة الميام، وخصوبة التربة

الصقحة لزراعة كثيرة العطاء

حتى اصبحت الزّراعة في

المنطقة تنافس السيلحة بها

المتخصصة في المجال الزراعي

التى لقيت باستمرار دعما

وتشجيعها مستمرين لأداء

مهامها البنك الزراعي السعودي

الذي انشا فرعا نشطا في منطقة

ويقول مدير فرع البنك

الزراعى بالنيابة/ محمد فؤاد

عيسى أن البنك خلال سني

الخطة الخمسية الثالثة أنفق

ماقيمته بليون وستمائة

وخمسة وتسعون مليون ريال

على أوجه النشاط الزراعي

بالنطقة في شكل قروض بلغ

عددها (۲۲,۹۲۸) قرضاً

للمزارعين بلغت جملة مبالفها

٨٤٥,٢٣٧,٧٦٠ مليون ريال .

القارىء الكريم في غير هذا

المكان (خير الصفحة الأولى) .

منطقة عسير من المحاصيل

الزراعية من حبوب وخضر

وفلكهة قد أسهم بصورة فقالة

في تشكيل الحقيقة الرائعة

عداد الدول الزراعية النلجحة

التي حققت في المجال الزراعي

انجاراً نادرابلغت به درجه

الإكتفاء الذاتي من السلع

الغذائية الزراعية الأساسية

كالقمح والخضروات والفاكهة

إلى جانب الإلبان ومشتقاتها .

واللحوم حمراء وبيضاء . بل

وتجاوزت درجة الاكتفاء الذاتي

إلى درجة تصدير بعض الفائض

من أنتلجها للأسواق الاقليمية

وحال منطقة عسير من النمو

والنطور والائتاج هو حال باقي

عنت التنبية الشاملة كل بقعة

الأمر الذي حقق هدفا غاليا

من أهداف قيادتنا الرشيدة وهو

تنويع مصادر الدخل الوطني

لتغنية الاقتصاد الوطنى

بروافد القوة الذاتية على النمو

والتطور . حتى وصل إلى

ما وصل إليه الآن من قوة

الجزيرة

وثبات ومرونة على الارتقاء

بمعدلات الانتلجية الوطنية.

مناطق الملكة الأخرى حيث

من بقاعها .

وبعض الأسواق الدولية

القلالة بأن الملكة أصبحت في

ومما لاشك فيه أن انتاج

وهنك تفاصيل لخرى يجدها

ومن المؤسسات الوطنية

فلقد حظيت منطقة عسير

2

--- ;,

- "

الجيال ، والبسط الخضراء .

العالم في ٢٤ ساعة

• عمان/ أفادت الإنباء الواردة من الارض المحتلة ان المعتقلين العرب في سمجن بدر السبع بداوا اندراها معترحا احتجاجا على ظروف اعتفائهم والمعاملة الوحشية التي يتعرضون لها...

وكان عدد نهير من هؤلاء المعتقلين قد نقلتهم الطات الاحتلال من سجن جنيد في نابلس وسجن جنين ويعض المعتقلات في الضفة الغربية خلال الشهرين الماضيين لكسر اضرابهم المفثوح انذاك.. وعلى صعيد اخر ذكرت هذه الانباء از الصهابنة اقامرا كنيسا يهوديا على ارض مسجد قرية إيبني)

وتقول هذه الإبياء أن المسلمين من سكان مدينة ياذا والمناطق المجاورة قد اعربوا عن استمكارهم وادانتهم لهذا العمل الهمجي وطالبوا سلطات الاحتلال مالرجوع عن هذا القرآر والا فان المسلسين سيترسين بالعسهم بملع ذلك بالطرق المتاحة لهم والسحامظة عن فدسية السجد

● موسكور بدد احد اهم المستولير في الحوب الشيرعى الياباس بصورة ضمنية بوجود القوات السوفيئية ي افغانستان وذلك خلال المؤتمر السابع والعشرين للمزب الشيوعي السوميتي ..

ال حزينا يرفض بصورة ميدنية أي مساس بحق تفرير المصح الوطني من جانب اي قوى وايا كان البرر. صرح بذائب ميتسوهيو كانيكو رئيس سكرتارية المحزب الشيوعي الباباني في كلمته التم ستدينها البراعدا امس الاول والتي لم تشر مع ذلك الر افغانستان صراحة

وقال كانبكر . ان حربنا يعلق أهمية كبرة على الدفاع عن حق تقرير المسير الوطني ● الحرطوم! شددت العقوبة التي حكم بها على بهاء الدين محمد ادريس وزير شؤون الرئاسة السابقة من ١٠ سنوات الى ١٤ سنة سجن بناء على قرار محكمة الاستثناف السودانية..

ومسا يذكر ان محكمة امن الدولة الابتدائية حكمت على ادريس الذي كان مقرباً من الرئيس السابق جعمر نميري في شهر فبراير شباط الماضي بالسجن لدة عشر سنوات وغرامة د ملايين جنبه سرداني واعادت مجكمة الاستثناف التي رأت أن الدكم المتقدم غير كاف. القضية الى المحكمة الابتدائية وطلبت منها الحكم بعقوبة اشد ..

رمن ثم اصدرت المحكمة حكمها الجديد خلال جلسة لم تستغرق سوى سبع دفائق.. وبالاضافة الى تشديد عقوبة السجن فقد رفعت الغرامة المحكوم بها على مستشار نميري السأبق الذي أدين بتهمة الرشوة الى ١٠ ملايين جنيه..

 باريس / اكد الرئيس البولندي الجنرال باروزلسكي أن موقف بلاده من الاوضاع في منطقة الشرق الأوسط لم يطرأ عليه اي تغيير في الاونة

وقال الدنيس البولندي في حديث نشرته صحيفة (الوموند) المسائية الفرنسية بان بولندا تعتقد أنه لا يعكن ابجاد حل عادل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط الا بانتهاء الاحتلال الاسرائيني للاراضي العربية الممتلة واعطاء الشعب الفلسطيني الحق في تقرير مصيره وذلك من خلال عقد مؤتمر دولي تشارك فيه جميع الاطراف المعنية بالصراع العدبي

واصناف الرئيس البولندي بان قرار بلاده الاخير اقامة ما السام بعلاقات فنصلية مجدودة م اسرائيل ينطلق من اعتبارات انسانية فقط ولكنه لم يشر الى طبيعة هذه الاعتبارات الانسانية

 حوهانسبرج/ تنوي جنوب افریقیا تشدید غوانين الامن الثي تعمل بها لمكافحة الاضطرابات اتشى تعصمه بالبلاد منذ عامين واودت بحياة زهاء

ومعد از اعلن الرئيس بيثر بوتا يوم الثلاتاء الماضي انه سترفع قربيا حالة الطواريء ألتي فرضت في بعض أنحاء جنوب افريقيا في يوليو الماضى اكد وزير القانون والنظام لويس لي جرانج امس الاول ان الحكومة تنظر في سن تشريع جديد.. و في مقابلة الحرى قال السيد في جرائج أن القيود التي فرضت في نوفعير الماضي على التغطية الإعلامية

لاساء الاصطرابات لن ترفع تلقائيا.. موسكو/ اقر المؤتمر ال٧٦ للحزب الشيوعى السوفيتي النقرير السياسي الذي قدمه زعيم الحزب ميغانيل جورباتشوف للجنة المركزية التي اقرته بدورها في ٢٥ من شهر فبراير المنصرم..

واكد القرار الذي وزعته وكالة تاس على ضرورة القضاء على الاسلحة النووية ودرء خطر الحرب الكونية كما نص على ذلك البرنامج الذي طرحه الاتحاد السوفيتي في يناير الماضي حول الاسلحة النووية وخطرها على البشرية.

واوضح القرار أن ألمبدأ العسكري السوفيتي ذو ترجه دفاعي فقط وان الصراع بين الراسمالية والاشتراكية بمكن أن يجري فقط ضمن أشكال

المنافسة السلمية..

ستوكهولم ـ أ ف ب..

بالم رئيس وزراء السويد.

اعلن هنائنز هنولس رئيس بنوليس

ستوكهولم أن البوليس السويدي يأمل أن

يتمكن من نشر رسم يصور قاتل أولوف

وصرح هولسر خلال متؤثمر صحفي

قصير بان المحققين/يعملون بالتعاون مع

خبراء من البوليس الجشائي الالماني

الغسريسي/وصيلوا امس الاول الَّي

ستوكهولم، واوضح ان هؤلاء الخيـراء

احضمروا معهم معدات فنيئة مشطورة

تسمح لهم باستعراض كافة صور وجوه

اعضناء فصائل الجيش الاحمر التي

اعلنت مسئوليتها عن الاغتيال من لندنّ

ويمثلك المحققون السويديون منذ

صباح امس الاول رسما ييرز الملامح

العامة لوجه القائل قنمتيه سيدة شباية

تبلغ من العمر/٢٢ عاما/ وتعمل بمهنة

وبون وستوكهولم.

الذاتي لجنوب القلبين انه سيعطَّى السلام فرمية 🕳 🐧 ظل الرئيسة الحديدة للبلاد كورازون اكينو لكنه قال أن أذا لم تكن مناك علامات ابجابية من جانب الحكومة وفائنا سنكون

اجل التحرير الوطني . ● القاهرة قال الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الفارجية المصري ان مصر واسرائيل مشلئا و نسوية الشزاع على شريط طابا المدودي في محادثات اجريت في القاهرة وستحاولان ذلك الاسبوع القادم من حديد في

وقسال للمسحميسين أن المفساوضين الاسرائيليسين والمصريين اختلفوا حبول مسائل تتعلق بالتحكيم

• توسى اجتمع السيد

كما استعرض السيدان

• كوالالبور/ صرح وزير الخارجية الماليزي تنكو احمد ان بلاده ستشترك في مؤنمر قعة للدول الاسيوية اذا ما

وافقت اغلبية ست دول على واشار الى ان بلاده لن تعارض مانيلا في استضافة وابلغ الصحفيين بعد محادثات اجراها مع نظيره

بعض الدول الاعضاء تريد الاسيبوي وايباء علول للوضع الاقتصادي العالي.. • فيينا/ ذكر هنا ان مدير عام منظمة الامم المتحدة للتنسية الصناعية بربيدر السيد دومينغو سيأزون سيقوم بحولة في ثلاثة المطار

وقال ناطق بلسان المنظمة ان المساعدات المالية المقدرة ب. ١٠٠ سليون لميزانية المنظمة للعام الحالي لم يغط منها سوى ٢٥ مليونا من عشر دول اعضاه فيهأء • واشنطز/ صرحت اذاعة

واضافت الإذاعة أن أسرة

فصيلة تتفيذ الاعدام..

الرسم، واكدت هذه السيدة/انها الحث

القاتل الفترض ثحت ضوء مصياح مساء

يوم الجمعة الماضي في شارع بالقرب من

مكان وقوع حادث الاعتداء واضاف

البوليس ان هذه الشهادة تتوافق وتلك

التي استقاها البوليس من عدد من

وذكر هولم امام الصحفيين ان هذه

الشهادة الجديدة تعد جرهرية وينتظر ان

شؤدى الى احسرارْ تقدم سسريسم في

التحقيق/ويعشل الرسم الذي قدمشه

السيبدة حثى الوقت الراهن الشهبادة

المباشرة الوحيدة بشان شكل وجه القاتل

وبالتالي يمكن ان تكون مثمرة بالنسبة

ومن جهة اخرى صرح هولر بان عدد

المعققين سيتضاعف من ١٥٠ ال ٢٠٠.

وسيجند هؤلاء للبحث عن المركبة التي فر

بها القاتل بعد ارتكابه جريمته وذلك وفقا

لشهادة ادلى بها سائق سيارة تاكسي.

الشهود بشكل غير مباشر.

للمحققين

لنشر رسم لوجبه تناتل بالم

الشاذل القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية مع السيد جلال حسن عثباني مندوب السودان الدائم لدى الجامعة الذي اطلعه على النرتيبات الجارية في السودان لاجراء الانتخابات.

القليبي وعتباني الحهود التي تبذلها جامعة الدول العربية والمنظمات والمسناديق العربية المتفصصة من أجل مساعدة السودان عبل سواجهة الشكلات الداخلية وخاصة

المؤتمر لان مظام عقد المؤتمر بالنتابع يجعل الدور لها.. الاسترالي بيل مايدن ان

اسيموية خملال الشهر

ناشيونال بأبليك ريديو

الامريكية بان البارب السوفيتي فيتالي يورتشينكو الذي عاد الى الاتصاد

السوقيتي مظ بضعة اشبر قد اعدم دون شك.. بورتشينكو اجبرت على سداد

ثمن الذخوة التي استخدمتها

وجدير بالذكر ان ٢٨٣ الف جندي يخدمون في الشرطة خلال فثرة خدمتهم العسكرية الاجبارية/رغما عن تبعيتهم اداريا لوزارة الدفاع/ واكد اللواء زكى بمساعدة خبراء من البوليس الألماني : بدر وزير الدفاع في تصريح ادلى به لنفس الصحيفة بانهم يخدمون بصفة خاصة البسوليس السويسدي يستعسد ضمن قنوات الامن الموزعة على ٦٩ معسكرا فضلا عن لواء مكافحة الشغب

وصدرح اللواء فاروق الحيني نبائب وزيسر الداخلية بان حوالي ٨٠١١ من مجندي الشرطة مارالوا هاربين منذ حوادث التمرد في الاسبوع الماشي. واضاف انه من غير المؤكد أن يكون كافة الهاربين قد تورطوا في الاحداث. كما

اكد ان معظمهم قد/اكره/ من جانب

الذي يشغل ١١ معسكرا.

المتمردين على مغادرة معسكراتها. وصرح اللواء الحيثي من جهة اخرى بان الاضطرابات أسفرت عن مصرع ١٠٧ اشخاص من بينهم ٧٦ في القاهرة و٢٧ في الجيزة و١٣ في اسيوط ومن بين القتلى اثنان من ضباط البوليس واحد صَبِاط الجيش و٨٩ جنديا و٢٢ مدنيا. في حين بلغ عدد المصابين ٧١٩ شخصا من بينهم ٧٩٩ شخصا اصبيوا في القاهرة

واحد في سوهاج/في جنوب مصر/ واخر في القليوبية/في منطقة الدلتا.. ومن جهة اخرى سحبت وحدات جيش مصرية في ختام مرابطتها بشوارع

و١١٢ في الجيرة و١١ في اسبوط وشخص

ريجن: القمة القادمة في واشنطن والا فيلا قيمية في محوه

في تحذير الى الكرملين :

 الكويت أ قال السيد نور واشتطن ـ أ.ف.ب. ميسواري زعيم جبهة مورو احاط الرئيس رونالد ريجن ميخانيل جورباتشوف بان القمة الامريكية/السوفيتية القادمة للتحرير ألوطني التي تحارب حكومة مانيلا مطالبة بالحكم يجب أن تعقد في واشنطن وأن لقاءهما القادم المقرر عقده في موسكو عام ١٩٨٧ لن يتم الإ إذا توجه الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي اولا الي الولايات المتحدة/. واذا لم يوافق السوفيتي على العرض

الامريكي بعقد لقاء قمة خلال العام الحالي في واشنطن/فعندي نبا لهم ان تعقد قمة ي موسكو عام ١٩٨٧/. مسرح بذلك الرئيس ريجن خالال دانعا مستعدين لمارسة استقباله لمجموعة من الصحفيين في خياراتها بتجديد الحرب من البيت الابيض امس الاول وعلى اثر ذلك ارصح لاري سبيكس قائلا/ القمة القادمة ستعقد في واشبطن

اذا لم تعقد خلال عبام ١٩٨٦م فريميا تعقد خلال عمام ١٩٨٧م ولكن في كافسة الاحسوال ستعقب القصة القيادمية في واشنطن/. وياتي تحذير الرئيس الامريكي و الوقت الذي تتضاط فيه تسريجيا

احتمالات عقد قمة ثانية بين ريجن وجورياتشوف وهي التي كان من المقرر في البيدايية ال تسعيقيد في شبهر يونيو مريران/ القادم و واشنطن.

وخسلال اللقساء الاول اتسفق ريسحن وجنورساتشوف في ننوفميسر/تشيرين الشاني/ الماضي عبلي اللقاء شافية هدا العام/١٩٨٦ / في واشنطن والعام القادم ل الاتحاد السوفيتي

وق ذلك المسين عمرضت الولايسات المتحدة أن تعقد قمة وأشنطن في شهير يونيو/حمزيران/القادم في حيى ابلعها الكرطين بصورة/غج رسمية/ انه يعضل الانتظار حتى شهر سبتعبر/ابلول/ وهو تناريخ رفضته واشنطن نظرا لقربه من صوعد احسراء الانتخابات التشريعية الامريكية في شهر توفمير/القادم.

واشار لاري سبيكس الى ان الولايات التحدة تأمل في عقد القمة القادمة قبل شهر اغسطس/اب/. ويسرى المراقبسون أن الخلاف حسول

موعد القمة يعكس خلافا بشأن مضمون

القمة القادمة. ففي خطابه الذي القاء في

القاهرة ـ أ.ف ب .

المندين في الشرطة

اعلنت صحيفة ، الاهرام، القاهرية في

عددها امس أن الشيخ عبدالجليم أبيو

غزالة وزير الدفاع المسرى قرر تسريح

كافة العناصر/غير المسالحة/ بين

وتتم عملية النطهير هذه وفقا لقوائم

عاجلة سيعدها وزير الداخلية ، واوضحت

صحيفة ، الأهرام، نقلا عن عبد الكريم

درويش نائب وزير الداخلية انه سيتم

تسريح ٢١ الفا من المجندين للخدمة في

الشيرطة قبيل يبوم ١٥ منارس/اذار/

كما اوضحت الصحيفة اليومية التي

وصفت هـذا القرار بـانـه/لم يسبق له

مثيل/ في تاريخ الخدمة العسكرية في

مصر.. أن هذه العناصر/غير الصالحة/

هي من/المسرضي والمتخطفسين عقبلها

والمعوقين ومن لديهم ميدول عدوانية

والمحرضين على الشغب/ وسيتم تسريح فولاء/ايا كانت مدة الخدمة التي

الاسبوع الماضي في أفتتاح مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي ربط حورباتشوف ضمنيا بين انعقاد الاجتماع وتحقيق تقدم في مفاوضات نزع السلاح

رسط المسائلسين في نفس الوقت الذي اعترف فيه اثر ذلك بأن الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي حرص على عدم وضع

الا ان البيت الابيض احتج بشدة على

شروط صريحة على انعقاد القمة وفي معسرض تنساوله لانتهساء الدورة الأخيسرة في مضاوضسات جنيف لنسزع السلاح القى البيت الابيض بمسؤولية عدم احراز تقدم على عانق الكرملين واتهم موسكو بعدم الرد على المقسرحات

وصدرح لاري سبيكس بأن/نتائج المفاوضات ستكون أفضل اذا ما استجاب السوفييت لمقترجاتنا . فنحن قد استجبنا لطالبهم. ولاينبىء ختام الدورة الاخيرة لنزع

الجيش يسحب دباباته من الشوارع

القاهرة ليبلا في اعقباب اعسال شغب

الشرطة الامن المركزي منبذ اسبوع

الدبابات والعربات المصفحة امس الاول

في الوقت الذي كشف فيه وزير الداخلية

الجديد المقاب عن انه كان قد ثم نرع

ولاتزال قوات الجيش السلحة بالمدافع

الرشاشة تصرس معسكرات الامن

المركزي بالقرب من الاهسرام وهي اكثر

المناطق التي اضيرت من جراء الشغب

الذي وقسع في الاسبوع المناضي غير ان

العربات المصفحة التيكان قدتم نشرها

وتقوم وحدات الجيش عسل ما بيندو

بتجميع مدرعاتها لاعادتها الى قراعدها

خلال حظر التجول الليلي عندما تكون

الشوارع خالية. ويقول مسؤولون ان

روما _ 1.ف .ب. صرح الكاردينال

العلبيني جيم سين الذبو صل امس الاول

الى ايطَّاليا خلال مؤتمر صحفى عقده في

نفس اليوم في روما بأن رؤساء مجموعات

حرب العصابات الشيرعيين في الغلبين -

جيش الشعب الجديد _ يمكن ان يسلموا

اسلحتهم يوم ١٧ مارس _ اذار _ الحالي ..

باللغتين الاسبانية والانجليزية أن

الشيوعيين عددهم قليل في الفلبين وانهم

ليسوا ملحدين.. وعندما سنل بشأن منح

الحزب الشيوعي الفلبيني الذي اطلق

سراح اربعة من قادته في مانيلًا صفة

الشرعية قال المونسنيور سين انها الطريقة

ومدح بانه يعارض عودة الرئيس

المخلوع فرديناند ماركوس الى البلاد حتى

ولو لقضاء ايامه الاخيرة.. وقال سين في

هذا الصدد من الافضل بالنسبة له ان

يظل في عطلة فلو أنه عاد لقتله الناس...

وصرح سين في معرض حديثه عن الدور

الذي قام به الكرسي الرسولي أثناء الازمة

في الفلبين بانه لم يتلق اية رسائل أو

مكالنات هاتفية من الفائيكان، واضاف

قائلا انه النقى القاصد الرسولي عدة مرات

الا انه تحدث معه عن _ القمر والنجوم..

وفقا لبدا عدم تدخل الهيئات العليا ومبدأ

وقال سين كبح الاساقفة لقد البينا دورنا

الوحيدة لعرفة عددهم (الشيوعيين)...

واكد كبع الاساقفة الذي كان يتحدث

خارج المسكرات تم سعبها.

سلاح الشرطة بصغة مؤقتة.

🗆 جورباتشوف 🗈

السلاح. وبالمقابل لن يكبون من السهل على جورباتشوف تبرير رطقه الى الولايات المتحدة دون أن يحصل في هذه المناسبة على تنازلات من جانب ريجن. أمريكا في الوقت الذي بنعقد فيه مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي في موسكو. ولايتوقع المستولون في البيت الابيض تلقى رد من جانب الاتحاد السوفيتي

السلاح يوم/الثلاثاء/ بتحسن سريع في المناخ السائد بين الشوتين العظميين. ويبدو أن الرئيس ريجن أنما أراد أحراج جورياتشوف عندما اصرعل عقد القمة القادمة في واشنطن وفقا لما تقرر من قبل. ويرى العديد من المراقبين في واشتطن انه بالنسبة لريجن فانه يمكن ان يكتفي بعقد قمة في الولايات المتحدة دون انْ تسفر هذه القمة عن اتفاق في مجال نزع

ويأتي هذا التحذير الجديد من جانب بشأن القمة قبل نهاية المؤتمر في

حظر التجول سيرفع بحلول نهاية

وتم أيضا تحريك العربات المصفحة

من معظم نقاط الثفتيش خيلال حيظر

التجول وذلك في اشارة اخرى لانتهاء

اخطر ازمة تمريها مصرمنذ تولي الرئيس

المصري حسني مبارك زمام السلطة في البلاد في عام ١٩٨١م.

الذي تم تعيينه في الأسبوع الماضي ليراس

جهاز الامن في مصر اعلن في مقابلة مع

أحدى المجلات أنه تم سحب الاسلحة من

جميع ثكنات الشرطة في اعقاب الشف

الذي قام به نصو ٧٠٠٠٠ رجيل من

وفي الوقت نفسه قال السيد فـؤاد

🛭 کورازون 🗅

واكد ان الكتيسة الفلبينية لا تؤيد حزيا

ومن المنتظر ان يستقبل البابا

الكاربينال سين.. ومن المنتظر ان يغادر

كبير اسائفة الغلبين روما اليوم متوجها الى

سياسيا بعينه.. وقال سين اذا كنا قد

تدخلنا فذلك يرجع الى ان القضية كانت

القرار الجماعي..

تضية اخلاتية..

سلطان وزير السياحة المصري الذي

مجندي الشرطة.

لو عاد مارکوس اقتل:

غير أن اللواء زكي بدر وزير الداخلية

الغاء حالة الطوارىء في جنوب افريقيا

فيما استؤنفت المعارك : تنتهي دون اتضاذ قرار بشأن تشاد

> اديس ابايا ــ ا.ف.پ.. انتهى امس الاول اجتساع مكتب منظمة الوحدة الافريقية دون أن يسفر عن انضاذ قسرارات بشسأن القضيسة التشادية وهبو الموضوع الرئيسي لهده اللقمة المسقرة التي استغرقت ٢٤ ساعة. وقد ضم هذا الاجتماع معثل تسم دول برئاسة الرئيس السنغالي عبده ضيوف الرئيس الحالي لمنطعة الوحدة

> وقد ذكر عيدي عمرو الاسين العام لنظمة الوحدة الافريقية للصحافة اثر انتهاء الاجتماع ان المكتب طلب من دئيس ساسو نجيسو رئيس الكرتغو مواصلة حهود الوساطة الرامية الى التوصل الى حل سلمي للصراع التشادي وذلك في نفس الوقت الذي استؤنفت فيه المعارك القصيرة بسين قبوأت ألرنيس حسين حبري وقوات حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية بقيادة جوكوني

وأوضع عمرو ان المكتب انخذ هذا القرار اثر الاستماع الى تقريس سأسسو نجيسو بشأن التدابير التي اتخذها في اطار تفويضه في مهمة الوساطة الثي اوكلها اليه رؤساء الدول الاعضاء في

منظمة الوحدة الافريقية. وذكر السكرتير العام للمنظمة ان رئيس الكونغو سينسق جهود الوساطة بالتوازن مع عمر بونجو رئيس الجابون

وماتيو كيريكو رئيس بنين. وفي مؤتمر مواز لوزراء خارجية الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الاضريقية تجنب المشاركون الذين اجتمعوا اول امس في اديس ابابا التطرق الى المشكلة التشادية على الرغم من أن كلا من ليبيا وحكومة نجامينا قد طلبتا ادراجهما في جدول الاعمال.

واشار عمرو الى أن الشكلة التشادية قد ادرجت ضمن الشماكيل الهامية الاقتصادية والسياسية التي تاقشها المكتب على قدم المساواة وبنفس الدرجة من الاهمية مع الحسرب التي تفجرت في ذكرى اعياد الميلاء بين مالي وبوركينا فاسو والنزاع الخفي بين الصوسال واثيوبيا وقضايا جنوب افريقيا ونأميبيا. كما ناقش المكتب التحضير لانعقاد الدورة الخاصة القادمة للجمعية العامة

📰 ابو غزالة 🖀

يشرف على أحد المصادر الرئيسية للعملة

الصعبة في مصر أن عاشدات السياحــة

انخفضت بنسبة - ٤ بالمُّة منذ بده أعمال

وقال للصحفيين ان ٨٠٠٠ سائح

فقط قد وصلوا الى مصر منذ يده اعمال

الشغب مقابل ١٨٠٠٠ سائع خالل

نفس الفترة من عام ١٩٨٥م. وقال انه

اذا أستمر تناقص عدد السائمين/فقد

يشكل ذلك نوعا من الازمة للسياحة في

معدات امريكية لتحسين

امن مطار القاهرة

القاهرة _ رويتر _ قال مصدر بالسفارة

الامريكية أن الولايات المتحدة وأفقت على

ثعويل صفقة شراء معدات لمصر قيمتها

عشرة ملايين دولار لتحسين الامن بمطار

وقال المصدر ان سلطات الامن في مطار

القاهرة ستشتري اجهزة كشف يعر عبرها

الركاب ومعدات لفحص الامتعة تلفزيونيا

وعن طريق الاشعة السينية واجهزة

اتصالات ومعدات دوائر تلفزيونية مغلقة..

وذكرت مصادر بالمطار ان هذه المعدات

التى ستمولها وكالة التنمية الدولية مطلوبة

لتجهيز مطار جديد من المتوقع افتتاحه في

استئناف المحادثات

بشأن افغانستان

اسلام اباد _ رويتر _ بصل وسيط الامم

المتحدة دبيجو كوردوفيز الى باكستان اليوم

على امل التوصيل الى حل للتغلب على ما

يرى انه العقبة الاخيرة في مقاوضات

التسوية السلمية للمشكلة الافغانية..

وسيكز السيد كوردوفيز الذي سيزور

كلا من اسلام أياد وكابول للاعداد لجولة

جديدة من المفاوضات في جنيف على مسالة

شكل المفاوضات التي بدأت في عام

وتقول حكومة كابول انها وضعت جدولا

زمنيا لانسحاب القوات السوفينية من

افغانستان غير انها أن تطرح هذا الجدول

في حنيف الا عند موافقة اسلام اباد على

TAPIA.

التقاوض الماشر..

شهر ايار مايو القادم..

./,000

القاهرة..

قربيا حسيما اعلن بوتا الى أن منظمة الوحدة الافريقية كانت تطالب دائما بهذا القرار الذي من شأنه ان يعصل عبلي تسهيل بدء حوار سياسي غيرانه غيركلف وحدة لاحداث تغيير جوهري في الموقف في

ے حبری

للامم التحدة والقبرر عقدها في

مايو/ايار/ القادم في نيويورك والتي

تتركز على بحث الموقف الاقتصادي في

افسريقيها واوضسح عصرو ان الوشائق

التمهيدية قد نوقشت الا ان أيا منها لم

يحظ بموافقة المكتب أو أظهر اعتراضا

عليه انتظارا لمريد من الاعسال

والدراسات الاضافية في هذا الضمار.

ويذكران المجلس الوزاري لنظمة الوحدة

الافريقية كان قد اجاز وثنيقة اساسية

ومن جهة اخرى رفض عمرو الاقتراح

الذى طرحه بيتر بوتا رئيس جنوب

اغريقيا يبوم الثلاثاء بشان التطبيق

الشروط لشروع الامم المتحدة الخاص

بناميبيا ماركدا انه لم يتضمن/اي

جديد/بشأن هذه المشكلة. واضاف ان

منظمة الوحدة الافريقية ستستعر في

رفضها لاي اقتراح اومشروع يربطبين

استقلال نامييها وانسحاب القوات

الكوبية من انجولا وهو الشرط الذي

واشار عمرو في معرض حديثه عن

تتعلق بهذا الموضوع.

تتمسك به بريتوريا.

ىيرىز : ملتزم باتفاق تبادل

القدس المحتلة : رويتر ... انه سينفذ الاتفاق الذي يقضى بان يتبادل صو ووزير الضارجية اليميني أسحق شامع منصبيهما بعد سبعة اشهر ويتجاهل مطالب زملاه له في حزب العمل

وقنال بيرينز للصحفيين القند وقعنا اتفاقا في هذا والاتفاق بيجب الالتزام به . وكان حزب العمل وكتلة ليكود التي يتزعمها شامع قد عقدا بعد الانتخابات البرلمانية غير الحاسمة في عام ١٩٨٤م اتفاقا عبلى اقتسام السلطة يقضى بان يراس كل منهما الحكومة ٢٥ شهرا ويقضى الاتفاق بان يتبادلا منصبيهما في تشرين الاول اكتوبر القادم .



المناصب في اكتوبر

بالغاء اتفاقهما .

اثناء اشتراكهم في اجتماع الستاميل يخطفون ١٢٥ من

ذكر بعض الشهود أن الانقصاليين التاميل اختبطفوا امس الاول ١٣٥ شخصاً على الاقل من المسئولين في القرى اثناء اشتراكهم في اجتماع في جفنا في شمال سريلانكا .

القرويين (الذين لم يعرف مصيرهم) كانوا مجتمعين في جافنا لتقريس تشكيل وفد يكلف بلقاء السلطات العسكرية بشأن المسألة الأمنية .

كولوميو : اف ب

الذين حضروا في شلاث مسركيات ... أجبسوا المستولين على الصعود الي.

وذكر احد سكان القطاع ان المستولين

وذكرت نفس المسادر أن الانفصاليين

المنسولين القسرويين بمسريسلاتك

سياراتهم وسرعان ما انطلقوا بها . وفي يوم الاربعاء اعلن وزير الامن ان ثلاثة اشخاص فتلوا يوم الاثنين الماضي خلال اشتياك بالاسلحة النارية بين الانفصىاليين الشاميل وقبوات الامن في جزيرة نابناتي بالقرب من الساحل الشمسالي من البيلاد . ف حسين اشسار السكان الى مصرح سنة أشخاص على

وذكر الوزير أن الاشتباكات في جزيرة تايناتو نشيت خلال تدخل البوليس في أعقاب انفجار لغم بثه التاميل مما أسفر عن مصرع اثنين من البحارة واصابة سبعة اخرين .



ندوة النخيل ترفع برقيات











180 بهناسیة مرور ۲۱ عاما علی

●● ابها۔ مكتب الجزيرة۔ صالح

رعى هاهب السمو الملكى الامير

فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نأنب امج.

منطقة عسج ويحضبور ممثل منظمة

التحرير الفلسطينية (فتح) بالمملكة وعضو

اللجنة التنفيدية وعدد كبير من المستولين

احتفال المنظمة بابها بمناسبة ذكرى مرور

واحد وعشرين عاما عنى انطلاق الحركة

وذلك على مسرح كلية التربية بابها فرع

جامعة الملك سعود مساء امس الاول وقد

بدا الحقل بالقرآن الكريم ثم تصيدة

شعرية لقصي بن صالح من اشبال المقاومة

اعقبتها كلعة للدكتور/ طلال بكرى وكيل

عمادة القبول والتسجيل بكلية التربية بابها

فرع جامعة الملك سعود ثم قصيدة للشاعر

الفلسطيني ابي فراس النطاق اعقبتها

كلمة الدكتور/ عبداللطيف حسين فرج

عميد كلية التربية بابها فرع جامعة الملك

الم عرض رياضي وقتائي لاشبال المقاومة

تم كِلْمة نادي أبها الادبي القاها رئيس

النادي محمد عبدانه الحميد ثم نشيد

ليراعم الحركة فقصيدة للشاعر حامد

الصافي ثم كلمة الاخ ابوشاكر ممثل

المنظمة بالمملكة وعضو اللجنة التنفيذية

شكر فيها سمو الامير فيصل على رعايته

الكريمة لحفل المنظمة كما شكر الحضور

على تجاوبهم وحضورهم ثم قدم لمحة

موجزة عن سراحل المعاناة للشعب

الفلسطيني وحالة الظلم الذي يواجهه

التسعب الفلسطيني واشاد في كلمته بالدعم

الذي تلقاه المنظمة من المملكة وهذا

مايزيدنا فخرا واعتزازا لهذا الدعم

طليعة الدول التي تدعم المنظمة وقال انا

هناً باسم الشعب القلسطيني ارفع اسمى

أيات الشكر والتقدير لحكومة جلآلة الملك

المقدى وصاحب السمو الملكي الامسير

عبدانة بن عبدالعزيز ولي العهد وصاحب

سهوه يحيى الشعب الفلسطيني على روح الجهاد

🗆 اربع لقطات من زيارة سمو نائب وزير الدفاع والطيران الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل امس الخميس 🗅

💵 فی ختام اجتماعاتها اوس:

إصحار عحد من التـوصيـات المـامـة لتطـويـر زراعـة وصنـاعـة النخيـل

🗆 🗈 الاحساء -مكتب الجزيرة - عبدات الملحم

رفع اعضاء الندوة العالمية للنخيل الثانية برقيات شكر الى صاحب الجلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمر اللكي الامير عبداقه بن عبدالعزيز ولي العهد وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ومعالي وزير التعليم العالي ومعالي وزير الزراعة والمياه. وذلك في اختتامً اعمال الندوة امس بالاحساء. كما صدر عن الندوة عدد من التوصيات التالية

• أولا: تشجيع الاستمرار في الابحاث

الجارية في مجال طرق زراعة الانسجة

والخلايا في اكتار اصناف النخيل ذات

ثانيا: تدعيم بنك الاصمول الوراثية

الذي انشيء في جامعة الملك فيصل والعمل

على أنشأء بنوك مماثلة في الدول المنتجة

• ثالثا: انشاء مشاتل لتكثير الفسائل من

الاصناف عالية الكفاءة الانتاجية بهدف

رابعا: الاهتمام بانتخاب ذكور النخيل

واكشارها خضمريا وانشماء بنك لشوفير

حبوب اللقاح لتكون في متناول مزارعي

خـآمسا: زیادة الاهتمام بـدراسـة

الاهتياجات المالية والمقادير السمادية

للنخيل تجت ظروف البيثة السائدة بكل

منطقة والتركيز على طرق الري والتسميد

المؤدية الى تقليس فقد استهالاك المياه

● سادسا: العمل على ايجاد التقنية

الحديثة وتعلويرها للقيام بالعمليات

● سابعا: زيادة الاهتمام والتسوسم في

المساعات القائمة على التمور ومشتقاتها

كمعداء للاطغسال ويسدائسل للحملوي

واستضدام مخلفات النخيس في تصنيع

علف الحيوانات والمواد العارلة والمواد

ثامنا: مناشدة الدول العربية المنتجة

للتصور لتطبيق نظام عربي موحد

لمواصفات اصناف التمور المتداولة

تجاريا مع ضرورة اعداد مواصفات

خاصة للمواد الغذائية من التصور

ومشتقاتها ومتابعة تتغيث ذلك من قبل

🗖 كتب/ مندوب الجزيرة.

تدرس أدارة المعرض الاول للكتاب

الذي ينظمه معهد الضباط بالامن العام

تمديد فترة العرض بعد الاتفاق مع دور

النشر والجهات المشاركة وذلك تنظرا

للاقبال المتزايد من قبل محبي المعرفة والثقافة والمقسور اختتام اعساله الاثنين

وذكر ذلك مدير معهد الضباط الرائد

محمد المشرف وقال ان المعرض يشترك

فيه ٢٠ دارا للنشر اضافة الى جامعتى

الامام والملك سعود ومعهد الادارة العامةً

والمركز العربي للدراسات الامنية

والتدريب ووزارة ألمعارف والادارة العامة

حدثت بعض الاخطاء في اسماء

اوليّل الخريجين والمتفوقين في الدودة

١٧ من دوريات امن وحماية الحي

الدبلوماسي ضمن التغطية التي نشرتها

الجزيرة في عددها ليوم أمس وصحة

الثاني أن أوائل الخريجين من

الدورة ألسابعة والانشطة المفتلفة

حبيب منير العتبيي، الثالث: مطر

الاسماء كمايلي :

الحافظة لرطوبة التربة وغيرها.

الزراعية الخاصة بالنخيل.

توفير الفسائل بأسعار مناسبة.

وباحشي النخيل.

الانتاجية والجودة العالية.

الاتحاد العربي للصناعات الغذائية.

مؤسسة وطنية لتسويق التمور.

الاعانة الحالية لتكون اكثر نعالية.

تساسعا آلاهتمسام بسالدراسسات

الاقتصادية والتسويقية عن طريق انشاء

عاشرا: زيادة الاهتمام بدور المزارعين

والقبطاع الضاص في انشاج التمبور

والتصنيع والتسويق وتطوير وسائل

● حادى عشر: التأكيد على ضرورة عدم

استضدام المبيدات الهيدروكربونية

المتطورة لمكافحة أفات التمور واستبدالها

بمبيدات اخرى تليلة السمية للانسان

والدراسات الخاصة باستجدام المكافحة

البيولوجية لأفات النخيل والتعور وتطبيق

القوانين الخاصة بالحجر الزراعي على

● ثالث عشر: تشجيع الابحاث المتعلقة

بدراسة تأثير الملوشات البيئية على نمو

● رابع عشر: العمل على تطوير البرامج

الارشادية وعقد دورات تدريبية لتوعيسة

وتدريب العاملين بالنخيل على الاساليب

● خامس عشر الاستمرار في تنظيم

ندوات دورية خاصة بالنخيل لتسهيل

تبامل المعلومات ونتائج البحوث في الدول

المنتجة للنخيل والتمور مع تدعيم بنك

المعلومات والمكتبة المختصة عن النخيل

والتي انشئت حاليا بمركز ابحاث النخيل

● سادس عشر: تأسيس جمعية للنخيل

الجدير بالذكر ان هذه الندوة نظمتها

وأضاف أن المعرض يشتمل على ٣٠

واشار الرآئد المسرف ان جملة

الشهراني. أما الثالث في الانشطة المختلفة فهو

جبران شايع القحطاني وحصل على

جائزة الشاة، الرابع في الإنشطة

المُقْتَلَقَةُ: على محمد نوري وحصل على

جائزة الضبط العسكري، السابع في

الانشطة المقتلفة: ابراهيم سعيد

الحارمي وحصل على جائزة الثقافة..

الف مطبوعة للكتب والمراجع والدوريات

في مختلف فروع العلم والمعرفة.

يين ۲۰ _ ۲۰٪.

الادبية والثقافية

تنويه واعتذار

فسائل النخيل المنقولة.

اشجارالنخيل والتمور.

بجامعة الملك فيصل.

الي خاا ٢٠٠ تاحيبها تظب 💶

بحث تصديد فتبرة المعرض الاول

للكتباب بمعهد الضبياط بالرياض

جامعة اللك فيصل بالاحساء.

الندوة السابعة لعمادات شؤون الطلاب بالدمام بعد غد

الدمام .. واس .. تعقد بعد غد الاحد بجامعة ألملك فيصل بالدمام الندوة السابعة لعمادات شؤون الطلاب بجامعات المملكة وتستمر ثلاثة ايام وبتتركز اعمال الندوة على مناقشة اوقات الغراغ لدى الطالب الجامعي خُلال الاجازة المينية.. ويشارك في الندوة اضافة الى جامعات الملكة ممثلون عن وزارة المعارف والرئاسة الصامة لتعليم

يرنامج للتدريب الطبي مستشفى الولادة بجدة

جدة _ واس _ ينظم مستشفى الولادة والاطفال بجدة بالتعاون مع السفارة الفرنسية في الملكة يوم الاثنين القادم بسرنامجا للتدريب

والتعليم الطبي. ويتضمن البرنامج ندوة عن العلاج بالاشعة وندوة اخرى متخصصة عن أستعمال الرئتين النووى المغناطيسي.. ويشارك في هذا البرنامج الذَّي يأتي في اطار التعاون الطبي بين المملكة وفرنسا مجمرعة من الاطباء السعوديين والفرنسيين..

* je

افساح مليون طن بضائع بميناء جيزان العام الماضي

ارضح مدير جمرك ميناء جيزان محمد بهكلي للحواسء أن حجم البضائع التي تم فسحها عن طريق الميناء خلال ألعام الهجري الماضي بلغ مليون طن تشمل مواد غذائية ومعدات واعلاف ومواد بناء.. واشار الى ان الميناه قام بفسح ما يقارب ٢٠ الف سيارة كما قام باعادة تصدير بضائع تقدر بسبعة الاف

ويذكر ان عدد البواخر التي وصلت الى ميناء جيزان خلال عام ١٤٠٥هـ يلغ ١٨٣ يلخرة..

> انشاء مبنى جديد للبريد بحائل

🛎 حاثل ۔ مكتب الجزيرة ۔ صالح العسكر.. تم توتيع عقد انشاء مبنى منطقة

حائل للبريد والبريد الركزي بمبلغ وقدره (٧,٦٩٧,٧٠٠) ريال ومدة التنفيذ اثنا عشر شهرا.. ويتكون الميني من خمسة النوار الاول والثاني خصصاً للخدمات البريدية من فرز وختم واستقبال وصناديق مشتركين والثالث والرابع والخامس خصصت للمكاتب الادارية كما يشتمل المبنى على ملحقات مسجد واسوار ومواقف سيارات وكراج، والمبنى خطط تخطيطا بريديا يشعل الالات والمعدات البريدية اللازمة بالاضافة الى المساعد مع صيانة لمدة عام بعد التتفيد.. هذا وتبلغ مساحة المبنى اكثر من عشرة

الجدير بالذكر بان انشاء هذا المبنى يأتي ضعن دعم ومتابعة مستمرة من سمو امع منطقة حائل الامير مقرن بن عبد العزيز..

الاف متر مربع…

٤٣٤ ملتون ريال تكلفة المشروعات البلدية بالرس

شوارع المدينة

وجهت وزارة الصحة بدولة الكويت

أمطار على

أمطار غزيرة مصحوبة بحبات من البرد على مدينة الزلفي وما جاورها سالت على اشرها بعض الأودية والشعباب، حيث سال وادي مـرخ الكبير وكذلك شعيب القصير الشمالي وكانت الأمطار على القرى الشمالية وروضة السبلة أكثر غزارة كم هطلت أمطار غزيرة في نفس اللبلة على مدينة الغاط وما جاورها سالت على أثرها الأودية المجاورة وقد امتلأ سد مبىرق وسد الوسيعية وسد الغياط

كما مطلت أمطار غزيرة على مدينة الدلم وضمواحيها يموم أمس الاول الأربعاء سال على اثرها عدد من الأودية والشعباب ووادى تسركي، وادى العين ووادي بلجان... جعلها اقه أمطار خير وبسركة وعم بنفعها

وقد تضمنت تلك المتروعات اعمال

مليون ريال ومن بين هذه المشروعات

حامعة الملك سعود تشارك في ندوة

🖪 كتب / عبدالعزيز الخميس

وتنتهي الخميس ٢ الشهر القادم

بعض المناطق

متطلت ليلة أمس الأول الأربعاء

مبيعات المعرض خملال الفترة المناضية وعم بنفعها الجميع. بلغت ٢٠٠ الف ريال وهي مشتريات لنحو ٨ الاف زائر تمتعوا بخصومات تتراوح وقال أن المعرض يضم بجانب الكتب المطبوعة التسجيلات الصوتية للقران الكريم والاحاديث الشبريقة والندوات

كذلك هطلت أمطار غزيرة امس وكان العميد ابراهيم علي الميمان مدير الادارة العامة للتدريب بالامن العام قد افتتح المعرض صباح السبت الماضي.

كما مطلت أمطار غزيرة الليلة قبل

الرس _ واس _ بلغت قيمة المشروعات الني نفذتها بلدية الرس خلال الخمس سنوات الماضية ٤٣٤

السفلتة الدائمة ليعض شوارع المدينة واقامة شبكة المياه وتسوير وتنظيم مجموعة من الحداثق العامة واقامة دورات مياه بجانب نزع ملكيات عدد من الدور بغرض استخدامها في انشاء بعض المشروعات.. من جهة أخرى تنفذ بلدية الرس حاليا عددا من المشروعات بقيمة اجمالية قدرها ٦٩ مشروع المجاري وتصريف السبول. وتنظيم بعض الحدائق واعسال السفلتة الدائمة والمؤقتة لبعض

الصيادلة بالكويت غدا

الشقيقة دعوة لكل من د. عبدالرحيم محمد مراد رئيس قسم الصيدلة الاكلينيكية ود. عبدالرحمن محمد عقيل رئيس قسم علم الادوية بجامعة الملك سعود وذلك للمشاركة و دورة تدريبية تعقدها وزارة الصحة الكوينية للصيادلة الممارسين للمهنة في دولة

وتبدا الدورة غدا السبت وتيدف هذه الدورة الى رفع يقدمها الصيادلة .. وكذك للمشاركة قـ مناقشة تجربة كلية الصيدلة في جامعة الملك سعود في تطوير مينة المسيدلة من خلال ادخال برامج مستهدفة في مجال الصيدلة الإكلينيكية وتعتبر كلية الصيدلة بالجامعة هي الكلية الرحيدة على مستوى الشرق الاوسط في هذا

الكبير.. جعلها انه امطار خير وبركة

على مدينة القريعية وضواحيها مصحوبة بزخات من البرد سالت على اثرها الأودية والشعاب وعبلي بلدة صلبوخ وضواحيها سال على اثرها وادى صلبـوخ كما هـطلت امـطار غازيارة عل فيضبة السر والقبري المجاورة سالت على اثرها الأودية و الشعاب.

البارحة واستمرت حتى مساء امس على الحنابج سأل على اثرها وادي الحنابج وأودية عدوله ووادى الدحله أبو خشيم وأودية المكاحيل وامتللأ سد وادى الحنابيج والبيرك، كما هطلت امطار غزيرة أمس على بلدة نعجان وما جاورها سالت على اثرها الأودية والشعاب ومنها وادى العين جعلهما افه امطار خسير وبركة وغم بنقعها الجميع.

عدا است:

وجوائز للمساهمين في الفعاليات

● الدمام _ مكتب الجزيرة _ منصور يرعى صاحب السمو الملكى الامح معد بن فهد بن عبدالعزيز امد المنطقة التدرقية حفل اختتام اسبوع الشجرة

التاسع بالمنطقة الشرقية وذلك عصر غد السبت بحديقة الميدان بالخبر. ذكر ذلك رئيس اللجنة الاعلامية د سعيد عطية ابو غالي وقال اعد برنامج حافل لهذه الماسبة حيث سيلقى رئيس اللجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة ورئيس بئدية منطقة الدمام زآيد فهد السكيبي كلمة بمناسبة اختتام الاسبوع. ولي نهايةً الحفل سوف يقدم سمو آمير المنطقة الجوائز وسهادات التقدير على الفائزين. وقال بانه تم خلال الاسبوع زراعة ٥٠٠ الف شجرة بالإضافة الى انشاء عدة مشاتل في البلديات وفي الفروع الزراعية وذلك حتى يمكن توفع الشتلات طوال

واشار الى ان شباب الكشافة وطلاب المدارس وشباب الاندية وطلاب المعاهد



والجامعات قد ساهموا في زراعة الاشجار بمدارسهم ومؤسساتهم الحكومية والاهلية والاماكن التي تم اعدادها طوال مدة

وفي مجال تحفيط القرأن الكريم اوضح بثغ عدد المدارس التابعة للرئاسة العامة ان هماك مدرستين لتحفيظ القرأن الكريم تدرس بهما مائتا طالبة مدرسة تدرس بها ٦٠ الفا و٨٠٨ طالبات واصاف مدير ادارة تعليم البنات ويقوم بالتدريس فيها ثلاثة الاف و٧٨٢ مسطَّقة مكة المكرمة ان العمل يجري حاليا معلمة وتتوزع هذه المدارس على المراحل في اقامة مدرستين في مكة المكرمة بتكلفة الدراسية الثلاث حيث توجد ١٥٩ مدرسة اجمالية قدرها ١٣ مليونا و٢٠٠ الف ابتدانية و٤٤ مدرسة متوسطة و٢٣

> مدرسة تانوية.. وأوضح مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة مكة المكرمة محمد دخيل لـ مواس. خلال استعراضه لجوانب التطور الذي يشهده تعليم البناث في المنطقة الى وجود اربعة معاهد بالمنطقة ندرس بها ١١٦٩ طالبة ويقوم بالتدريس فيها ١٩ معلمة بجانب كلية متوسطة تدرس بها ٣٠٦

وذكر أن الرئاسة العامة لتعليم البنات اقامت ٥١ مدرسة لمحو الامية تسهم في تعليم الامهات ومن فاتهن ركب التعليم وأشار الى أن عدد الدارسات بهذه الدارس يبلغ ٢ الاف و٦٦٤ دارسة..

اختتام اسبوع الشجرة بالقسريات

🗷 القريات _ مكتب الجزيرة.. رعى رئيس بلدية منطقة القريات محمد العطيات حفل البلدية الختامى لاسبوغ الشجرة التاسع مساء امس الاول والاربعاءه وذلك بحديقة البلدية قبالة الدفاع المدنى وبحضور عدد من المسؤولين والاهالي..

حيث بدىء الحقل بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة البلدية فكلمة اللجنة المنظمة ثم القي اطفال روضة مركز التنمية نشيدا خاصا عن الشجرة ثم مشاركة من طلبة المعهد العلمى بعد ذلك تم توزيع الشهادات التقديرية للجهاث المشاركة والجوائز على الطلبة والمدارس تقديرا لاستهامهم في فعاليات الاسبوع..

السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وقال ان الادارة تعتزم ترسية تنفيذ وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عشر مدارس جديدة في احياء متفرقة في عبدالعزيز وزير الداخلية. سكة المكرمة

🗆 🗅 حوطة بني تميم -مكتب الجزيرة

سجدي الهيضل الدوري لرؤسساء المسالح والدوائس الحكرمية بالنطقة وذلك لنباقشة احتياجات المضطقة ومتطلباتها، وقد استهل الهيضل الاجتماع باستعراض عام لما تحقق من متطلبات والتي نوقشت ف الجلسة السابقة مع رؤساء المسالع الحكومية وطرحت بعض المستجدات على بساط البحث.

في ختام الاجتماع انه لمس العزيمة الصادقة من قبل المسئولين في الدوائر والمصالع الحكومية على انجاح كل الاجتماعات التي تعقد بغرض خدمة المواطنين وتسهيل مجريات اعسالهم والوقوف عن كتب على احتياجات هؤلاء المواطنين. حفل مسرحي

ومن جهة اخرى رعى امير حوطة بني تميم نايف بن سجدي الهيضل ويحضور مدير التعليم أبراهيم محمد الحفل المسرحي الختامي لدرسة الحوطة الاولى

الهيضل يترأس اجتماعا لرؤماء الحدوائس العكومية بصوطة بني تميم

ـ ريد على عبد . تراس امير حوطة بني تميم نايف بن الاجتماع

أمس وحضره عدد كبير من ولاة امور

الطلاب ومديرى المدارس والدرسين ومحبى هذا اللون من النشاط الثقاق وقد أعدت أدارة المدرسة برئامجا لهذ الحفل تضمن على القرأن الكريم وكلمة الطلاب والنشيد الوطني بعد ذلك القى مديسر المدرسة عبدالسزيز الجميعي كلمة المدرسة اعقبتها مسرحية وأنهزام ابسرهــة، والتي حسارت عسلي اعجساب الحاضرين ثم نشيد سبحان الله، لفرقة الاناشيد بالمدرسة ثم توالت بعيد ذلك الفقرات تباعا وفي نهاية الحفل قام امير

المنطقة ومدير التعليم بتوزيع الجوائز على هذا وقد قال الهيضل لـ ، الجزيرة ، المتفوقين والمشاركين في الحفيل. بعدها توجه الجميع لافنتاح معرض المدرسة للتربية الفنية الاجتماعية.

■■ البلحة _ من احمد عزين.. تقوم مديرية الشؤون الصحية خلال هذه الايام باعداد الترتبيات اللازمة للاحتفال بالاسبوع الصحي لهذا العام والذي يبدأ تنفيذه في الثامن والعشرين من

شهر رجب القادم.. ذكر ذلك مصدر مسؤول بالديرية.. وأضاف بأن حفل الافتتاح سيقام في مركز الرعاية الاولية بمدينة فلوة وسوف تمند نشاطات وفعاليات هذا الاسبوع الى جميع اجزاء المنطقة

اعداد الترتيبات للاسبوع الصحي بالباحة

وائتي تهدف الى توعية المواطنين عن طريق المعاضرات والندوات الطبية بالمراكز المسحية ومدارس المنطقة وكذلك عن طريق معارض النماذج والمجسمات الطبية ومعارض الرعاية الصحية الاولية ومعارض الغذاء التي تساهم بها مديرية الزراعة والمياه ومعارض المصقات واللافتيات

والكتيبات الطبية.. هذا وسيشارك في الاحتفال عدد من الدوائر والمؤسسات الحكومية والشركات والمؤسسات الطبية ومدارس المنطقة..

بحث فعاليات الاسبوع الصحى بالدوادمي ●● الدوادمي _ مكتب الجزيرة _ سعد الطخيس

تراس أمير منطقة الدوادمي أبراهيم عبداللطيف العرفج اجتماعا بمقر الامارة التلاثاء الماضي وذلك لناقشة اهم الاستعدادات ألخاصة باحتفالات الاسبوع الصحى الثالث والذي سبيدا في يوم ٢٥ رجب القادم وقد دعي لهذا الاجتماع كافة رؤساء الدوائر الحكومية الذين سيشاركون في

كلمة الامير فيصل

الشعب الفأسطيني على روح ألجهاد

والبذل والعطاء في سبيل الحق والارض

وأكد سموه أن المواقف والمساهمات

الفعالة نهذه البلاد وقادتها منذ عهد

المؤسس جلالة الملك عبدالعزيز طيب اند

ثراء في خدمة هذه القضية الكبرى لا تعد

ولا تحصى ومثلما تعرفون هي مواقف لا

رياء فيها وانما تنتج عن ايمان صادق

واساس متين لان هذه القضية هي المحور

الاساسي للعالمين العربي والاسلامي ولست

هنا في مجال تعداد هذه المواقف التي

تعرفونها وتدركونها جميعا ونلمسها من

قائد هذه البلاد جلالة الملك وسمو ولي

طالمًا هناك شيء مسلوب وتحية من الاعماق

للاخوة القائمين على ذلك الاستعرار طيلة

واحد وعشرين عاما والتحية لنا جميعا لاننا

نعتبر انفسنا شركاء في القضية والنضال

وسوف نستمر على الطريق الحق يدا

واحدة حتى يتحقق النصر وما ذلك على اط

وفي نهاية الحفل قدم مكتب فتح بابها

هدية تذكارية لسموه..

عهده الامن وسوف تستمر هذه

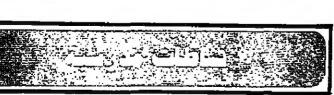
والقى الإمع فيصل كلمة حيا فيها

فعاليات هذا الاسبوع. وقد تم تشكيل لجنة منظمة للاسبوع واختيار على محمد العويويد مدير الشنون الادارية بمستشفى الدوادمى سكرتيرا للجنة حيث تم تحديد الاسبوع القادم موعدا لعقد الاجتماع الاول للجنة..

اختتم معسكر الترعية الاسلامية بروضة سدير اعماله بمشاركة طلبة الدارس المتوسطة والثانوية والابتدائية في كل من الروضة والحوطة والتويم وعشيرة والعودة وجلاجل واوضح مدير المعسكر عبد الرحمن المسلم انه تخلل يرنامج المعسكر فقرات دينية واجتماعية وثقافية ومسابقة في حفظ جزء (عم) وتولى الاشراف عليه احمد بدير للتوعية الاسلامية وعبد الدايم سلطان مشرف اجتماعي وثقافي وحمدي ابوزيد مشرف رياضي. وقد حضر حفل اختتام المعمكر الموجه الارشادي بتعليم سدير عبد الرحص الصالع وورعت خلال الحفل الجوائز على الطلبة المشاركين والبارزين في الانشطة.

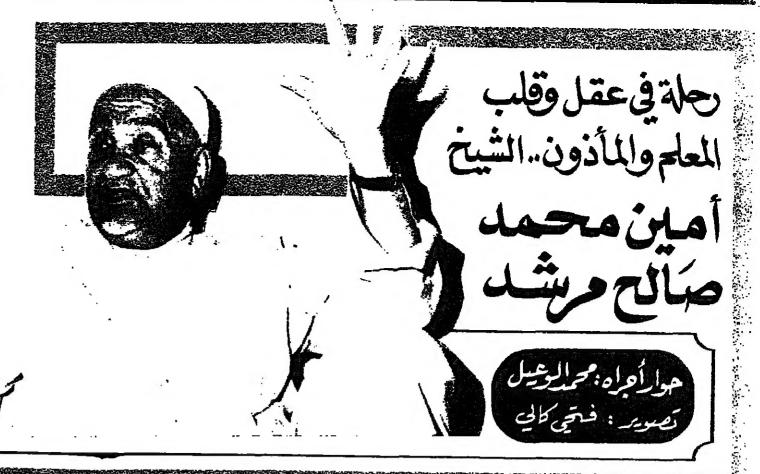
□□ الرس _ مكتب الجزيرة _ منصور الصائغ : رعى أمير الرس منصور العساف وعدد كبير من مديري ورؤساء الدوائر الحكومية وحضورعد كبير من أولياء الامورالحفل التكريمي للطلاب المتفوقين لعام ١٤٠٦هـ

الذي نظمته ادارة التعليم على مسرح الادارة. والقى مدير التعليم محمد عبدائة الدهلاوي كلمة تحدث فيها عن هذا الحفل الذي يتم للمتقوقين دراسيا حتى يكون حافزا للبقية من الطلاب وشكر بها التجارب الكبير من اولياء الامور وتشجيع ابنائهم بمثل هذه المناسبات كما شارك اولياء الامور بكلمة القاها



□ حوطة سدير -مكتب الجزيرة - احمد النصر الله:

عنهم عبدالله محمد الرشيد مدير تعليم البنات بالرس وجه فيها الشكر لادارة التعليم واقامتها مثل هذه الاحتفالات كذلك حث اولياء الامور بالتعلون مع المدرسة لمصلحة



هذه أشهربيوت المكدينة المنورة .. وطالب الأمس أفصن لمن طالب اليوم

نة المنورة اليوم من نهصنة سث المسجد النبوي.. وفي الغالب ما تكون هذه

ان يكون قد ترك الوظيفة فهذا شيء عادي جدا.. اما ان تكون منطلقاته قد استمدها من هذه الوظيفة برمة تجاربها.. فهذا عين

الزجل تقاعد.. نعم.. لكنه استثمار خبرة ٤٠ سنة كرجال علم وتعليم وتربية في معالجة أمور حياته الجديدة _بعد التقاعد _هناك دوافع كثيرة جعلتني احرص على استضافته كضيف لـ ،الجزيرة، بصفته مخضرما في مجال التعليم ولكونه شهد البدايات الأولى للتعليم بالمدينة المنورة.

شغل العديد من المناصب التي أتاحت له فرصة الاحتكاك ببعض الشخصيات.. (يضا لكونه معلما لأجيال تخرجت على يديه وشغلت العديد من المناصب الهامة.

أيضا بجانب كونه «تعليمي» أيضا سلك دروب المحاماة في فترة من الفترات خلال عمله بادارة التعليم ويزيد من طلاوة الحديث معـه كونه عمل اكثر من ٣٨ عاما كماذون شرعي.. وحتى الأن.. ولا شك ان هذا العمل كان نافذته الكبيرة على مجتمع المدينة وعلى الحياة العامة ورغم ما يحمله في جعبته من معلومات وصور اجتماعية ورغم ما يكتنف عمله الحالي من مواقف وحكايات ولطائف.. ورغم ماتكتنزه حقيبته من ذكريات وطرائف الا انه مقل في الحديث عن نفسه.. يرى أن المواقف خير ما تتكلم عن صاحبها.. انطلاقا من كون الإنسان موقفا وتجربة هنا جاءت تجربته اعمق ومن ثم يعتبرها بداية خبر على حياته عامة.. هذه محاولة لتصفح بعض اوراق وذكريات رجل التعليم والتربية والمأذون الشرعي بالمدينة المنورة.. ضيفنا الشبيخ أسن ستند صالح مرشد.. وفضلت أن يجيء فاتحة حواري معمه بالحديث عن مجتمع المدينة.. تعالوا معي نقرا أفكاره وما تختلج به

🗀 ابو احمد.. بادىء ذى بدء.. الحديث عن طيبة الطيبة .. الأرض. التاريخ .. الانسسان .. الجتمع.. التراث.. حديث ذو شجون؟

🗈 وليكن بداية لحديثنا معك أن تتحدث عن المجتمع.. ۔ تفضیل،

صور اجتماعية

🗆 مجتمع المدينة المنورة القديم كان يسرخر بالعديد من الصور الاجتماعية الملونة.. ان

المجالس والمجتمعات بعد صلاة الغرب بالمسجد النبوي.. واذا حان وقت العشاء صلوا جماعة ثم جلسوا يتباحثون في كل أمريهمهم. ما يميزها

🛘 .. هناك ايضا مجالس خاصة؟ _ نعم.. في المدينة المنورة برز بعض الأشخاص من الفقهاء والمتقدمين في السن.. وكان لهــؤلاء مجالس خاصة.. وكان يقصدهم بعض الناس لحل مشاكلهم، ويرضون حكمهم.. لما كان لديهم من معرفة بالعرف وقوانين الناس، واذكر من بين العادات المتبعة أنذاك.. انهم كانـوا يشربـون اثناء اجتماعاتهم القهوة والشاي، واحيانا يختمون الجلسة بكؤوس الحليب بالسكر.

مجتمع زراعي

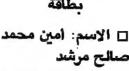
🗅 .. أيضًا مجتمع المدينة المنبورة قلم عبل الزراعة فقد اتقن أهلها فنونها؟

- نعم.. برز مجتمع المدينة المنورة كمجتمع زراعي بالدرجة الأولى لما توافر لأهلها من عيون وأبار وهي كثيرة.. وكذك كشرة بساتينها وتصرتها.. ومن ثم كان من الطبيعي جدا أن يشتغل أهلها بالزراعة وان يوجد النظام الذي يحدد العلاقة بين فلاحي المدينة وملاكها.. على كل.. الحديث عن مجتمع الدينة كمجتمع زراعي يطول ويطول.. ويحتاج ذلك الى مساحة ووقت

مدارس الحرم النبوي

 .. هناك جوانب أخرى زخرت بها الحياة العامة بالدينة المنورة..

🗆 مدارس الحرم النبوي كان لها الدور الرائد حيث خبرجت العديد من العلماء.. لازالت تفخر بهم المدينة والوطن.. من خلال ننظرة فلحصنة، كيف كانت هذه المدارس؟ ومن هم أشهر العلماء الذين قاموا بالتدريس فيها..؟ _ الدراسة في المسجد النبوي الشريف كانت على نظام الحلقات، وكانت غالبا ما تكون بين صلاتي المغدرب والعشاء، ويعض العلماء كانت لهم دروس بعد صلاة الفجر وبعد صلاة الظهر وذلك



صالح مرشد تاریخ المیلاد: لا اعرف بالضبط □ جهة المسلاد: المدينة المنورة 🛘 العمل الحالي: مثقاعد. الصالة الإجتماعية: متزوج ولي اولاد.





حسب ظروف الطلبة والعلماء.

من اشهر العلماء

🗆 واشهر العلماء؟ - اذكر منهم الشيخ محمد الاخميمي والشيخ محمد الطيب الأنصاري والشيخ محمد العايش، وهذا كان له دروس في داره في الفرائض وكذلك كان مأذونا شرعيا، وباب مفتوح طيلة اليوم، رحمهم الله جميعا.. ومن العلماء أيضا الذين اذكرهم الشيخ عبد الرؤوف عبدالساقي وهو استاذي وقد عرفت العلم على يبديه رحمه أنه والشيخ محمد حميدة مالكي المذهب وهو من الناس العاملين بعلمهم، والشيخ أحمد بساطي كان قاضيا ومدرسا في المسجد، وكان يعلم الحديث والفقه الحنفي رحمه الله، والشيخ ابراهيم بري وكان قاضيا ومدرسا في المسجد النبوى وابن الشيخ عمس أبراهيم بسرى وكان مدرسا وادييا يروي الشعر ويقوله والشيخ عبد القادر شلبي وكان مدرسا وكان مديرا للمعارف بالدينة المنورة رحمهم أنه جميعا.

تستحق التاريخ

🗖 .. أبو أحمد.. هـذا يجربُ اللحديث عن حانب أخر.. الا وهو مرحلة الكتاتيب بالمبيئة المنورة.. وهي فترة تستحق التاريخ بـدون شك.. لكن سؤالي.. متى بدأت.. وكيف..؟ ر بالنسبة لرجود الكتاتيب فهي تديمة.

_منذ العهد العثماني.. كما سمعت.. وكان يقع على عاتقها تحفيظ القرأن الكريم ويعض علوم

🗖 .. والوسائل التعليمية أنذاك؟ _لم يكن هناك غير اللوح الخشبي. □ كيف كانت الدراسة بهذه الكتاتيب..؟ _كان اذا تقدم الطالب الى نصف المسحف يكتب أنذاك درسا من المصحف، وكنانت الطريقة السائدة في التدريس بسيطة جدا جدا.. لكنها كانت تحقق الفائدة المرجوة.. والذين يقومون

بتعليم الأطفال في الكتاب كانوا من حفاظ القرأن الكريم المجودين له.

أصلها قديم

دعنا نتحدث عن الكتاتيب بالدينة...؟ _ نعم.. كانت الكتاتيب في المدينة تنحصر في السجد النبوي الشريف.. قفي مدخل دباب المجيدي... كان يـوجد أربعـة كتاتيب، كتــاب الشيخ محمد بن سالم الذي حفظت فيه القرآن الكريم وكتاب الشيخ ابراهيم فقيه ومعه الشيخ مصطفى فقيه والشيخ جعفر _ اطال انه عمره _ وكتماب الشيخ عبيد السناري وكتماب الشيخ

وخارج الحرم النبوي؟ ـ كان يوجد كتاب الشيخ حامد سعد في المناخة وكتاب الشيخ حامد في العنبرية وكتاب الشيخ حسين عويضة في التاجوري، وكان الطالب يحفظ القرآن في الكتباب ويقسرا علوم الدين واللغة العربية في المسجد النبوي.. وكان هناك أشخلص يعلمون الطلاب تحسين الخط بعد العصر ويوم الخميس والجمعة.

🗆 كان هناك في المقابل ،كتاتيب للبنات،؟ ـ تعم.. كانت هناك كتاتيب بالمدينة للبنات انعليم الدراسة الابتدائية تقربيا. 🛘 تعتقد ان هذه تعد بدایة لتاریخ تعلیم

المرأة الأول بالدينة..؟ - سبق هذه مراحل كثيرة.. لكن الذي استطيع أن أقوله أن هناك حفتة من النساء اهتممن بأمور

الكتابة وحفظ القرآن الكريم.

🗖 من تتذكر منهن؟ _ اذكر منهن فاطمة هاشم وكان لها كتاب بالساحة وقد علمت كثيرا من البنات، القراءة والكتبابة، وهنباك امراة ثبانية تسمى مفضرية هاشم، لها كتاب أيضا لتعليم القرامة والكتابة والقرآن الكريم وقد انتقع منها بدون شك معظم

البنات.. أيضا كانت هناك كتاتيب عدة لبعض

التكاربة اضافة الى ذلك.. كان هناك اهتمام من

قبل الآباء الذين كانوا يصرصون على تعليم

مجلس المدينة الآن..؟ ۔ أمور كثيرة.

بدايتي مع التعليم

🗆 هناك جو انب اخرى مهمة تسنحق الحديث 🗖 أبو أحمد.. عملت • ٤ عاما في سنك التعليم

عن الكثير والكثير.. سيؤالي.. كيف كيانت البداية والنهاية مع العمل الوظيفي..؟ ـ لا شك أنها تجربة كبيرة.. ورحلة طويلة.. فبعد أن حفظت القرآن الكريم في كتاب الشيخ محمد ابن سالم والشيوخ الذين كانوا يعلمون معه مثل ألعم الشيخ حامد مرشد والشيخ محمد الكتامي والشيخ التابعي رحمهم الله .. ثم انتقلت بعد ذلك ألى المدرسة الابتدائية في القسم التحضيري ثم

انتقلت الى القسم الابتدائي.. الدرامية؟ - كانت الدراسة في التحضيري ثلاث سنوات وفي الابتدائي أربع سنوات وحصلت عني الشهادة

□ كانت المدرسة الوحيدة التابعة للدولة؟ - نعم.. كانت المدرسة الوحيدة بالمدينة التابعة

🛘 .. الدراسة فيها تعامل الدراسة الثانوية؟

- نعم.. كانت الدراسة فيها تعادل الدراسة

الثانوية أو تزيد لاننا كنا ندرس انفرائض في آخر المنة الابتدائية.

🛘 وبعد الابتدائية؟ مِ بعد تخريجي من الابتدائية طلب منى مدير المدرسة السيد احمد صقر رحمه الله أن أكون

مدرسا في التحضيري. 🗖 وعينت؟ -نعم عيثت في ١٢٥٣/٩/١هـ.



جاز هذا التعبير.. هل للقارىء أن يطلع على

_للحديث عن مجتمع المدينة المنورة القديم، هذا

بطبيعة الحال يستلزم مجلدات، ومجلدات..

لكننى سأحاول قدر الامكان أن أوجر الأفيد ..

مجتمع المدينة المنورة القديم كان مجتمعا نافعاً..

يسعى افراده _قدر الامكان _لحل المشاكل التي

تعترضه سواه اكانت عائلية أو غيرها.. ويسعى

افراده أيضا للصلح بين الناس.. وكانت هناك

مجالس ومجتمعات لدراسة الأدب وعلوم الدين

واللغمة لمن لم تسمع لهم الظروف للدراسة في

بناتهم في البيوت القرآن الكريم وعلوم الدين رحم 🗆 .. أبو أحمد.. مساذا يشغل بسال أصحاب

ولا شك أن هذه التجرية الطويلة تمخضت

لازلت أجمع

بين رأسين في

هي الأسباب.

الشيخ الطرودي

_ المهر الشرعى _ كما تعرف _ محدد ومعروف

وأنا بدوري كمأذون شرعى أحاول قدر الامكان

أن يكتب المهر الشرعي ضمن عقد النكاح، أما

اذا كانت هناك زيادة فهذا يعود الى الاتفاق بين

ــ ۱۰۰ الف ريال.. ولكن كل ما يقدم سيــود على

_طيلة الـ ٢٨ عاما التي عملتها كمأذون لا أذكر

ابو احمد.. هذه فرصة لأسالك عن

عادات أهل المدينة في الحفالات خصوصنا

د نعم.. الفرق شاسع جدا بين الزواج في الماضي

والزواج الآن.. فغي الماضي كانت تكلفة الزواج

بسيطة وتتم بمظهر بسيط بداية من الخطبة ثم

الملكة والزواج.. هذه العادات من عاشها يدرك

نكهة ثلك الذكريات الجميلة والبساطة المبنية على

الحب.. أما اليوم.. فنجد أن المتبل على الزواج

يتحمل همومه قبل الاقبال عليه، فهو يفكر في

كيفية مواجهة المصاريف الباهظة ليكون زوجا،

ففى الماضى كان الجميع يشاركون في اقامة حفل

الزواج حيث يتبرع الجيران ببيوتهم لتهيئة الجو

الملائم لاقامة الفرح ومشاركة منهم في تقديم كل

ما يستطيعونه لاسعاد ابنه أو ابن الصارة..

واليبوم انتشرت قصبور الأفراح وزاد عددها

وزادت معها المصاريف التي يمكن أن تساعد

العروسين لو تحولت لهما.

🗆 ألم تتعرض لأي موقف محرج؟

أن تعرضت ذات مرة لموقف محرج.

🗖 اکبر مهر سمعته؟

الزوجين في المستقبل..

حقلات الزواج؟

وسادة ولحدة .. وهذه

مدارس الحرورانبوي ..

لهاالدورالراعدق

تخريج العاديدم والعالماء

ـ تنقلت في عدة مناصب الى أن صرت وكيل مدير ثم مديرا للمدرسة المنصورية ثم وكيلا للمعهد العلمي ثم مديرا للمدرسة الناصرية وفي عام ١٣٨١هـ نقلت الى ادارة التعليم كمفتش اداري ثم اسندت الي المحاماة لاخراج صكوك للمباني التي ليس لها صكرك بأسم أملاك الدولة لصالح

> 🛽 ومتى أحلت للتقاعد؟ _ق ۱۲۹۲/۷/۱ هـ

شيخ الكتاتيب

🛘 .. أبو أحمد.. اذا جاز لنا أن نبطلق لقب ،شيخ الكتاتيب، على واحد من شيوخ المدينة الذين برزوا بين أصصاب الكشاتيب.. من سيكون حامل هذا اللقب يا ترى؟

- انا أعتبر أن شيخ الكتاتيب بالمدينة المنورة هو الشيخ الطرودي وهو من أبرز شيوخ الكتاتيب بالمدينة المنورة.. رغم وجود شيوخ برزوا وسط مجتمع المدينة المنورة أمثال الشيخ محمد بن سنالم والشيخ ابتراهيم فقينه والشينخ عبيد السناري والشيخ الرحالي، والذي أذكره جيدا أن الجهة الشمالية من المسجد النبوي كانت تحتوي على مجموعة كتاتيب عددها ثمانية ذات دورين وفي كل دور أربعة كتاتيب.

مواقف انسانية

🛘 ابسو أحمد.. لا شبك أن ذاكرتنك لا زالت تحتفظ مقعديد من المواقف الإنسانية لأهالي المدينة ابلن الحصار الذي طوقها من قبل الاتراك.. ما ترى تتذكر بعض تلك المواقف..؟ _ المواقف كثيرة جدا.. لكن كما تعرف كان عمري يومئذ ٤ سندوات.، وكل سا تواتير الى سمعي يـومثدً.. ان الحمسار سبب نوعـا من الجفاف الاقتصادي.. وصار الجميع يعاني من قلة لأرزاق في ذلك الوقت وتحول الشراء بـطريقا التقسيط عموما.. كانت الحياة يومثـذ بالغـة التعقيد الى أن أجهز صقر الجزيرة العربية الملك عبد العزيز على الأتراك وفك جلالته الحصار.. وكانت مكرمته الانسانية لأهالي المدينة معبونة غذائية للتخفيف عن كاهل أهائي المدينة المنورة.

يعنى أشياء كثيرة

🗆 .. التقاعد.. ماذا يعني لأبي احمد..؟ ـ يعنى أشياء كثيرة..

ـ أنا أعتقد أن التقاعد بداية أخرى جديدة مع الحياة.. فيها يكون النضسج قـد بلغ مبلغه.. وتكاد تكون التجارب السابقة قد

أثمرت واينعت بمجموعة من الأهداف أعتقد أنها قد تكون من منطلقات الحياة ما بعد 🛘 كيف؟

_ التقاعد أعطى لي الحرية .. وعدم الارتباط واصبحت لا أتقيد بأي وقت أو موعد غير مواقيت الصلاة.

🗆 .. تــؤيـد من ينادون بانشساء نساد

للمتقاعدين.؟ الذين ينادون بانشاء ناد للمتقاعدين هم أنفسهم لديهم ظروف تشغلهم عن التقيد

بمثل هذا المشروع. 🛘 کیف؟ ـ هم أعلم بذلك. 🗖 أبو أحمد.. الانسان.. تجربة.. وخبرة..

🗆 خبـرة ٤٠ عامـا في مجـال التعليم مــاذا تصميها الأن..؟

-كانت بداية خيرة.. فقد علمتني الكثير والكثير في شتى مناحى الحياة، وكيف يكون التعامل مع الآخرين.. والحياة كما تعرف دروس وعبر ومواعظ.. لمن يجيد فن التعامل مع هذه الدروس.. وهذه الخبرة اعتبرها زادي الحقيقي في الحياة بعد اعتمادي على الله عز وجل.

🗆 .. كرجل تعليم وتربية.. ملذا يمكن أن تضيف من خلال نظرة شساملة وواسعة عن الطالب أمس واليوم..؟

_ الفرق بطبيعة الحال شاسع جدا..

ـ يكفى أنه كان للمعلم هييته التي تجعل الطالب يحرص على دروسه وواجباته ومن ثم استنكار دروسه والاستيعاب أما اليوم فأنا أرى الطالب وهو يملك حرية كاملة في كافة مراحل التعليم.. والأسباب كما تعرف كثيرة...

بداية مع التعليم

 أبو أحمد.. نعود لرحلة التعليم بالدينة.. لو أردنا أن نؤرخ تلك المرحلة بما لها وما عليها.. ملذا يمكن أن نضيف..؟

_ كما سبق وقلت.. كان التعليم بالدينة يعتمد اعتمادا كليا عنى الكتاتيب.. وكنذلك الدراسة بالسجد.. واذكر أنه في عهد الأتراك فتحت مدرسة اعدادية .. وكانت هناك مدرسة خاصة تسمى مدرسة العلوم الشرعية وقد افتتحت في

أخر عهد الأتراك تقريبا في عام ١٣٤١هـ.. ـ اسسها الشيخ احمد الفيض أبادي.

ذكرياتي معهم

🛭 .. أيضًا خلال تجربتك الوظيفية الطويلة.. لاشك أن الظروف سنحت لك بالاحتكاك بعدد كبير من علماء المدينة.. من تتذكر منهم؟

- لازلت اذكر منهم.. الشيخ عبد الرؤوف عبدالباقي والشيخ محمد الطيب الأنصاري والشيخ محمد العايش والشيخ عبدالفتاح ابو خضير والشيخ عبدالقادر شلبي رحمهم اند جميعا وكان لكل منهم حلقة درس بالمسجد النيوي الشريف.

حلقات العلم

 .. هذا يجرنا للسؤال عن حلقات العلم بالمسجد النبوي الشريف.. لأسال عن

ـ حلقات العلم بالمسجد النبوي الشريف بطبيعة الحال قديمة جدا.. ولا استطيع تحديد بدايتها، وقد لا أكون مخطئا اذا قلت ان المسجد النبوي الشريف منذ تأسيسه كان منبرا للتعليم، اما عن بداية حلقات الدرس فالذي اعرفه انها بدات قبل

هؤلاء أذكرهم

 .. ذكرت أنك قمت بالتدريس في المدرسة التحضيرية الأولى.. من تتذكر من زملاء تلك

- أذكر من بين زملائي في المدرسة التحضيرية الأولى الشيسخ سسالم داغستساني والشسيسخ عبدالسلام الحديثي والشيخ عبدالكريم الكردي

🗖 من کان مدیرها؟ - كان مديرها أنذاك السيد ماجد عشقى.

ذكريات الدراسة

🗖 هناك نكريات كثيرة لازال يحتفظ بها ــ ابو احمد ـعن ايام الدراسة بالمدرسة التحضيرية الأولى.. فيم يكمن أهمها يا ترى؟ - الذكريات كثيرة.. ولا شك أن تلك الفترة كان لها

طابعها الميز.. والذكريات الجميلة كما تعرف من الصعب أن ينساها الانسان.. وأهم ما يجعلني أتذكر تلك الغترة وأقارن بينها وبين ما نحن فيه الآن.. أن الراتب وقتها كان بالقروش.. وكان أجمالي راتبي ٢٠٠ قرش فقط.

فناطهة هكاشه

كانت أبرز

نسكاء المدينه في

حلقة الكتاتيب

النسكائية

🗷 الضيف وابنه الاكبر الزميل احمد مرشد 🗷

 ابو احمد.. الحديث عن المواقف له مذاق خناص.. وانت لك تجبرينة في مندرستي المنصورية والناصرية واللتين تخرج منهما العديد والعديد من الشخصيات البارزة.. ولا شك أن هذه المرحلة.. حفلت بالعديد من المواقف الطريفة منها والصعبة..؟

مع المواقف

ـ نعم.. وكما تعرف فالمواقف الطريفة عادة مــا تكون عابرة وتنسى بعد أيام.. والحمد شالم أواجه أي موقف من المواقف الصعبة.. فمبدئي في التعامل كان له طابع معيز.

صلحب فكرة المعهد

□ أبو أحدد. خلال التجربة التعليمية الطويلة التي شهدتها.. ومن خلال المهام التي اضطلعت بها حتى مسرت وكيلا لمعهدالمعلمين، لو أردنا أن نضع النقاط على الحروف لأسألك من صباحب فكرة المعهد.. ومن هو أول مدير له؟

ـ لا شك في أن فكرة انشاء المعهد أبرزتها وزارة المعارف أنذاك حيث أمرت بفتح المعهد واستدت ادارته الى الشيخ عبدالكريم السناري رحمه الله.. وكان معه مجموعة من المدرسين أغلبهم من

بين التعليم والمحاماة

🗖 .. عملت ايضا مغتشا.. ومحساميا بسلاارة التعليم بالدينة المنورة.. حتى احلت للتقاعد ـ على ما اعتقد ـ في عام ٩٣هـ. سؤالي.. فيم تكمن المسافة بين عملك كمفتش.. ومحام في

ـ كما تعرف كل عمل وله اختصاصه.. وعميلي كمفتش في أدارة تعليم المدينة كان البداية لتولى مهام المحاماة فعينت محاميا عن شنون ادارة التعليم بالمدينة .. لذا أقول أنه لم تكن بين الوظيفتين أي مسافة زمنية طويلة.

الأوراق كثيرة

🗆 .. كما قلت أن عملك كمفتش بلدارة التعليم كان البداية لتولى مهام المحاماة.. لكن سؤالى يظل قائما.. فهناك أو راق -كما يقولون - لإزال يحتفظ بها المحامي أمين مرشد.. عن أي شيء

 الأوراق كثيرة.. والمواقف أكثر.. لكن كمما تعرف.. فالمصاماة من الأمسور التي تحتاج الي جهد وفكر، ولا بد من ولادة أو ظهور بعض المواقف المحرجة جدا.. لكن التمكن والقدرة والتمسك بكتاب الله.. قبل كل ذلك، كانت كافية لتذليل كل موقف محرج.

من خريجي المنصورية

🗖 هنك شخصيات كثيرة عرفتها.. الأستاذ سعد الناصر السديري وكيسل امارة المدينة المنورة والاستلا مثك طاهر (بسفارة جلالته بالقاهرة) وعبد القادر طاهر (ببترومين)..وغيرهم كثير.. ماذا يقول عنهم رجل التعليم والمحاماة أمين مرشد؟

 الاستاذ سعد الناصر السديري.، عبدالقادر طاهر.. مالك طاهر.. هؤلاء من خريجي المدرسة المنصورية، قد عبروا بجلاء عن مستوى التعليم

بداية حياتي الزوجية

🗆 .. في حياة أي انسان «تواريخ» معينة نترك بصماتها واضحة.. سؤالي ١٨ رجب ١٣٥٨ هـ ملذا يمثل هذا اليوم في حياة أبي أحمد..؟ _هذا التاريخ يمثل بداية حياتي الزوجية وهـو أول بوم في حياتي الزوجية.

انا ماذون شرعي

الكنانيب"في المدينة المنورة .. وهؤلاء العلماء لن ينساهم أها العلماء لن ينساهم أها العاماء لن ينساهم أها العام أها العام العا

□ نعود لنقلب او راق ذكرياتك؟

🗆 لك ٣٨ عاما تعملها.. كماذون شيرعي.. سؤالي يكلا يكون تقليديا.. لكنني اسال عن بعض الجوانب الانسانية أنذاك.. خصوصا وأن هذا العمل يكتنفه العديد من المواقف

- نعم.. المواقف كثيرة جدا.. لكن لضيق الوقت لا أستطيع سردها الآن.. عموما فقد عينت مأذونا شرعياً في ۱۳۱۸/٦/۲۲هـ بعد وفاة عمى وأحصد مرشده رحمه اقه ولازلت اجمع بين رأسين في وسادة واحدة والحمد نه.

ظواهر ومظاهر

🗆 .. أبو أحمد.. هناك ظواهر لها مظاهرها في المجتمع.. كالبدخ في اقامة الحفلات والولائم والأعراس.. سؤالي.. ما هو اكبر رقم لمهر عروس سمعته؟







غنية بالتراث

🗖 .. لاشك انك اطلعت على جانب كبير من

ـ نعم.. المدينة المنورة بطبيعة الحال كمنطلق للفتوحات الاسلامية جمعت العديد من الوان التراث على مر العقود الماضية وحتى عصرنا والى عهد قريب كانت المدينة تنفرد بطابعها الخاص في المسائى ذات الطرز القديمة ولا تنزال بعض الجهات في المدينة تحتفظ بهذا الطابع القديم.. وليت بالامكان الحفاظ على ذلك ببعض المسانى انعطى بذلك صورة جمالية عن بعض الطرز

في حقيبة الذكريات

🗖 .. نعود لنقول ان حياة ــ أبي احمد ــكانت حافلة بالعلم والتعليم والعطاء.. ولا ترال.. لكن سؤالي يتطرق الى جـوانب اخرى لازلت تكتفرها في حقيبة ذكرياتك.. من طرائف

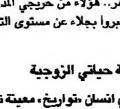
_ عموما هي كثيرة.. لكن لا يحضرني منها شيء

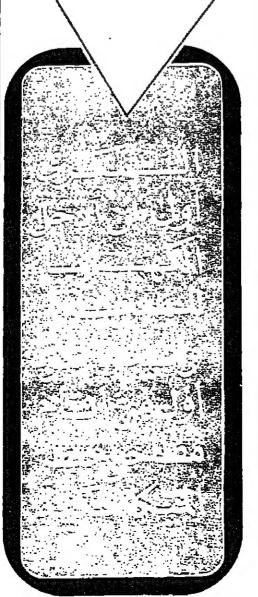
أشهر بيوت المدينة

🗆 دعنا نتحدث عن اشهر بيوت المدينة؟ -من أشهر بيوت المدينة المنورة.، أل عشقى.. أل الرقاعي.. أل هاشم.. أل مدني.. أل جمال الليل.. أل العاني.. أل البري.. أل الكماخي.. وعائلات كثيرة لا أذكرها الآن.

خبرة كبيرة

🛘 .. أنت الآن ـ ماشاء الله ـ تملك خبرة كسرة وشاملة مما يجعلني أسالك.. كيف يري _ أبو احمد ـ نفسـه بــين التعليم.. والمصامــاة والتقاعد..؟







"المنهل"أول مجلة أدبية في المدينة .. والأنهاري وراء تبوئها هذه المكانة

_ كما تعلم.. فتجربتي في التعليم كان لها أثرها الطيب في نفسى رغم ما تخللها من جهد لكن ما يثلج القلب فعلا تلك الأجيال التي اشرفت على تخرجها طيلة الأربعين عاما الماضية أما مرحلة التقاعد التي اعيشها الأن تشعرني بالراحة وحرية الانتقال بعد كل تلك السنوات الطويلة.

مرحلة الصبا

□ .. ابو احمد لا شك أن أمور الحياة اختلفت عن أول.. لكن تـظل لمرحلة الصبـا تكهتهـا الخاصة.. ملاا تقول عن هذه الفترة ايضا ماذا يمكن ان تضيفه عن المدينة وكيف كانت

_ كما تعرف.. فمرحلة الصبا.. مرحلة تكوين يمر بها كل انسان، وأحمد الله أن تلك المرحلة كنت أواصل فيها حفظ كتاب الله تعالى.. أما المدينة المنورة قبل ١٠ عاماً.. لو قسورنت بما عليه في الوقت الحائي لوجدنا البون الشماسع والفسرق الواضح جدا حيث حدث تغير شامل ونهضت شاملة من شوارع واحياء جديدة حيث شهدت المدينة طفرة عمرانية في كافئة المجالات.. كما توسعت المدينة توسعا مساحيا.. بغضل توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لتطوير المدينة واليهوم نلمس توجيهات وجهود جلالته لتوسعة الحرم النبوي وكلذلك توسعة

🗆 نعود لنقلب بعض اوراق ذكرياتك من خلال تجاربك الطويلة؟

🗆 .. والمراكيزو.. تعتقد انها بدات في مكة أم في - بالنسبة للمراكيز قد شهدت بدايتها بداية

المقاهى الشعبية والني عادة ما تنشأ خارج حدود المدينة كنوع من تغيير الهواء، ومكة والمدينة أو جدة كلها تشمهد بهذه المراكيز الشي كانت تصنع بطريقة قديمة يستعين صناعها بالنخلة كممون جيد لهذه الصناعة، وفي المدينة اشتهرت منطقة عروة وهي منطقة تقع على وادي العقيق وكان بهذه المراكيز ماء عذب كان يجلب أنبذاك من بير عبودة والتي دخلت الأن داخل مجرى الوادي واصبحت عديمة الفائدة.

الحرف اليدوية

□ .. المدينة ايضا زخرت بالعديد من الوان

🖸 .. كان هناك عـلى ما اعتقـد شيخ للذهب و اخر للحدادة والحيرف الأخرى.. هيل هذا التقليد بدا اولا في مكة ام في المدينة٬ _ على ما اعتقد مكة والمدينة تتشابهان كثيرا في معظم العادات والتقاليد، وكما يوجد في مكة شيوخ للحرف ايضا في المدينة يوجد من يحملون

🗖 .. من تتذكر من اشهر هذه البيـوت التي اقترن اسمها ببعض الحرف في المدينة" _ اتذكر منهم.. الشيخ بكري السمكري.. -شيخ السمكترية، والشيخ عمار.. «شيخ السوق» والشيخ محمود أبو عنق مشيخ الفرانة ... الشيخ حمزة عويضة مشيخ القماشين، ومحمود عبد الرزاق وشيخ النحاسينه.

الألعاب الشعبية

الوان الألعاب الشعبية؟ ــنعم.. هناك العاب شعبية كثيرة ومتعددة.. فمن الإلعاب التي أعرفها في المدينة خاصة في

🖸 .. ايضا حفلت حواري المدينة بالعديد من

الاحتفالات والأعياد وهي المزمار .. والزير وبعض الكل محرص على زيارة المدينة المنورة

للصلاة في المسجد النبوي الشبريف. والسلام على رسول اشتصلى الله عليه وسلم.. سؤالي.. ما هو اكثر شيء يحرص زوار المدينة

ـ زوار المدينة المنورة يحرصون على شراء التمسور.. والشسراب الفخساريسة.. والمكسافس والنعناع وغيرها من الأشياء الأخرى. مجتمع المدينة القديم

 ابو احمد.. مجتمع المدينة القديم يتميز بالعديد من المظاهر الجميلة.. سؤالي الأخير.. ماذا مِقى منها للآن؟

_ مجتمع المدينة كما عرف عنه مجتمـع يسوده الترابط، وجامعذا بشكل أقوى لطبيعة حارات المدينة وتلاصقها، اضافة الى الأحواش التي ريما كانت تضم منازلها سلالة أسرة واحدة. كما نجد في المنزل ذي الأدوار الأربعة سكنا لجميع

افراد الأسرة بخاصة الذكور المتزوجون وكانت المدينة المنورة تعج ببعض العادات الجميلة.. لكن بالمدينة الآن عادة اختفت وكانت ذات طابم محبب وهي المعايدة في عيد رمضان.. وعلى مدى اربعة ايام.. فكان اليوم الأول لزيارة الأهل فقط، واليوم الثاني لمنطقة معينة والثالث كذلك.. وفي اليوم الرابع تنتهي المعايدة لأخر حارة من حارات

المدينة وهي حارة الأغوات وياب المجيدي.

 بهذا السؤال ينتهى الحوار مع رجل التعليم والتربية والمصاماة.. الشيخ أمين محمد صالح مرشد.. وكنانت هناك أسئلة عديدة لم يسمح الوقت ببطرحهما ننظرا لارتباطات الضيف وعزوفه عن ابراز بعض المواقف التي يعتقد أنها قد تكون جارحة أو

محرجة للبعض.. □□ الضيف: أشكر لك وللجزيرة استضافتي كضيف للجزيرة وأرجو أن أكون ضيفا خفيفا على القارىء. 🗖 🗖 الجزيرة: شكرا.

• تاريخ المدينة المنورة طويل وحافل بالاحداث والمواقف ولا تنس ان نشير هنا الي ما اصاب حياة المدينة من تغير في فترة حكم الاتراك بسبب ما قامت به السلطات التركية من ارغام لجميع اهالي الدينة على السفر الى الشام، حيث خلت المدينة ولم تبق بها اية عناصر للمقاومة .. لقد خلت الا من نفر قليل .. ● وتتكرر نفس السيرة التي كانت عليها المدينة منذ اكثر من الف عام - ايام العالم الجليل سعيد بن المسيب الذي رفض البيعة

لبنى امية وكان ما كان من قصته المعروفة .. • بقى امل المدينة في الشام قرابة عامين عادوا يعدها الى الوطن الغالي والبعض منهم بقى في الشام ولا شك فان هذه التصرفات اثرت في كافة اوضاع المدينة الى أن جاء الخلاص على يد صقر الجزيرة العربية الملك

عبد العزيز رحمه الله.. لعل الحركة التعليمية التي تشهدها ربوع المدينة الآن هي الاخرى خير دليل على النهضة التي تعم ربوع مملكتنا الغالية بفضل توجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين، وقد عمت في المدينة وضواحيها المدارس الابتدائية والثانوية وفيها ايضا معاهد المعلمين ومدارس للايتام وتعليم البنات ثم اخيرا الجامعة الاسلامية كمنارة لنشر العلوم والثقافة

 بالدينة المنورة ايضا مدرسة العلوم الشرعية التي اسسها في عام ١٣٤١هـ السيد احمد الفيض آبادي ـ رحمه الله ـ وقد تولى ادارتها بعد وفاته ابن اخيه السيد حبيب محمود التاجر المعروف بالمدينة، ثم مدرسة الصحراء الخيرية التي انشأها إبنا عمي السيدان على وعثمان حافظ في منطقة المسيجيد عام ١٣٦٥هـ.. لتعليم ابناء البادية هناك وقد انضمت المدرسة لوزارة المعارف في اوائل عام

ثم مدرسة التهذيب الخيرية التي اسسها ويقوم بشؤونها الاديب الاستاذ عبد الرحمن محمد المدني وهو الناظر على وقفها وقد تطورت

 واليوم تشهد المدينة نهضة في كافة المجالات نترى الطرق الرئيسية والشوارع الجديدة التي تفتتح ومستشفيات تستقبل المرضى وساحات الرياضة والعاب الكرة تستوعب نشاط النشء والحركة التجارية تغمر الاسواق الكنظة بالوان البضائع..

منالذاكرة

• اول من ادخل الكهرباء منذ نحق ١٠ سنوات الى المدينة هو الشيخ بكري السمكري _ رحمه الله _ التاجر المعروف بها. • ايضا من بين ابناء المدينة النورة المبرزين السيد محمود احمد صاحب مصانع

التلج ويعتبر اول من انشأها واقام مطاحن الحنطة الميكانيكية منذ بضع سنوأت النهضة الفكرية بالدينة قديمة قدم التاريخ نفسه. فالعلم والادب المتوارثان طبيعة اولي أو هي الطبيعة الميزة في أهل الدينة-

● ظهرت في المدينة المنورة أول مجلة أدبية تحمل اسم (المنهل) وقد انشأها الإستاد. عبدالقدوس الانصاري سنة ١٢٥٥هــ. وانتقل بها الى مكة المكرمة فيما بعد واحتفل يبلوغها ٢٥ عاما. واصدر عنها كتابا فضبيا يعتبر موسوعة للنهضة.. وفي انتاج المنهل في جهاده الثقاني الستمر.. • في سنة ١٣٥٦هـ.. اصدر الشقيقان

1.53

1. j.j.

5

-

ينهدون

7

- 4

117-4

وأخال

· .

السيدان على وعثمان حافظ _ جريدة المدينة المنورة بعد أن استوردا لها مطبعة كاملة من مصر وتعنى الجريدة بشؤون المجتمع والادب والسياسة وكانت تصدر مرتين في الأسيوع تم اصبحت اسبوعية ثم يومية..

• ولا ننس ان نشيد بدور تلك (الندوة الادبية)التي كان يقيمها الرواد الاواتل من ادباء المدينة بساحة المدرسة الناصرية لألقاء المحاضرات التوجيهية القيمة وبث الوعي الثقاق في الجماهير.

 من اعضاء هذه الندوة الميرزين، اصحاب جريدة المدينة المنورة وضأحب مجلة المنهل والاساتذة: ضبياء الدين رجب، وحسين زيدان، واحمد العربي، وعبدالحميد عبير، وسواهم من حملة القلم والنهضبة الادبية

> إدارة الاشتراكات بعدالرضاء بفضاء الله والاسمان يعتدره 15005/20 والإدارات الحكومية الذينتنهي اشتراكاتهم الذى توفاه الأجل المحتوم صباح يوم الخميس ٢٤٠٦ هـ الخميس ٢٤٠٦ هـ ويرغبون في تجديدها. موافاتها بتعميدات التجديد. وبيسآل المالع العساي القسدير حكتى لا تنقطع عنهم أن ينغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنهفسيح جناته الربياض - شارع الناصرية - صرب 202 الربياض ١١٤١١

"إنالله وإنا إليه راجعون"



** سالم الرقابي :

ق سطور قلیلة ملاً تقول عن مدینة

_ النقيب العمر: مدينة الزلفي مدينة جميلة

وهادئة يتصف سكانها بالوعي وكرم الضيافة

وتتميز بموقعها الجفرافي الذي يصطيها جمال

_ الملازم أول الرقابي: اقول عن مدينة الزلفي

انها مدينة اصيلة رجعيلة تعبق صحراؤها

بالشهامة والكرم وفيها من المناظر والخضرة

🗖 ملاا تعنى ك هذه الكلمــات: السعادة ــ

_ النقيب العمر: السعادة شيء عظيم اسمى اليه.

_ الصحراء: مدرسة يتعلم فيها الانسان دروسا

في الشجاعة والتغلب على المصاعب والاعتماد على

ـ النجاح: ثمرة القندرة والصنير عبلي انجياز

- الملازم اول الرقابي: السعادة سبق الحديث

غنها فان اردت اضافة والسعادة كثيرا ماتكون

بين ايدينا تبحث عنها في البعيد انها كالعافية

النجاح: الاتقان، أن تنودي عملك على افضل

مايرام، هذا هو النجاح الحقيقي، وما عداد هالة

- المراة: هي الام والاخت والزوجة وهي الجانب

_ النقيب العمر: ابرز مميزات مجتمعنا هي: أـ

صفاء العقيدة ب _ الترابط الاسري _ ج _

_ الملازم أول الرقابي: أبرز مميزات مجتمعنا

محافظته على دينه وخلقه وحدره من الاشياء

كيف تبنى صداقتك مع هؤلاء؟ الصحفى ــ

- النقيب العمر: ابني علاقتي مع الصحفي

- مع اللاعب: بالتزامه بالروح الرياضية الرفيعة

- الملازم أول الرقابي: ابني علاقتي مع الصمعني

على الوضوح وعلى الحقائق _ مع الشاعر: اقدر

عوالمه التي يحلق فيها وارجر أن لا يصدمني ولا

ومع اللاعب: اذا كان قد اعتاد على التصفيق

له طويلا فسيعتاد فيما بعد على المودة والصدق

🗆 ملذا يعجبك في الصحف المحليلة.. مع

تحديد صفحات تداوم على قراعتها؟

🗆 ما هي ابرز مميزات مجتمعنا في نظرك؟

تأتى وتذهب ولا تدخل في اعماق النفس.

والجو الطلق ما يجعلها متصدا للمتنزمين.

الصحراء _ النجاح _ المراة ؟

_ المرأة: نصف المجتمع

لانحس بها الاحين نفقدها.

الرفيق والحنون في الحياة.

المحافظة على العادات والتقاليد.

_مع الشاعر بالشاركة الوجدانية.

واخلاصه بالاداء لواجبه الرياضي..

الشباعر ـ اللاعب

بالصدق والاحترام.

ولكن يدون تصفيق.

الصحراء: نقاء وفروسية وصبر

ونصيب القراءة من وتتي معتدل

موابتي الرحلات والساحة

سقوعل أن أهال في أعمال الطليح استفعال

** ابراهیم العمر :

• نصيب القبراءة من وتتي قليسل لسلاسف ● أهوى القراءة والسباحة

• أشارك في أعمال المنزل في حدود اختصاصي ا سلطان بن سلمان شباب استبطاع أن بمثل أمث في إنجاز علمي كُب بر • المؤاطنة نعني حدية الوطن في مقتلف المجادّت دون تقصير

• أتساءل هل وعي الأفراد على مستوى الانجازات الحضارية التي يتعاملون معها؟

قيمة كبرى ويوما فيوم احس ان الصبر من اثمن

ـ النقيب العمر: بلاشك اعطاني العمل الشعور

بقيمة الانسان اذا استغل الطآقات التي وهبها

_ الملازم أول الرقابي: كما قلت في اجابتي

السابقة فان العمل المخلص المثابر بحد ذاته قيمة

كبرى تطرد اشباح الفشل والملل والتفاهة..

وقديما قالوا وقيمة المرء ما يحسنه، لقد اعطاني

العمل السعادة في خـدمة ديني ومليكي ووطني

وارجو ان يكون لدي المزيد من الطموح والعطاء

ماذا تقول لمن تجاوز اشارة المرور الحمراء

النقيب العمر: اقول له رفقاً بحياتك وحياة

الاخرين فالنفس غالية والمحافظة على الارواح

ـ الملازم أول الرقابي: ماذا اقول له؟! لقد كانوا

يقولون ان قاطع الطريق يخيرك بين حياتك او

مالك وقاطع اشارة المرور مستهتر يكاد يشب

قاطع الطريق غير انبه يهدد حياتنا مباشرة..

وأقول لكل من يرتكب هذه المخالفة القاتلة انك

تلقى بحياتك وحياة اخوانك الى التهلكة واقه

سبحانه وتعالى يقول دولا تلقوا بأيديكم الى

الاستقرار والامن واعطاء كل ذي حق حقه.

السعادة ؟! فكل مرحلة سعيدة يصبل اليها

الاتسان تجعله يتطلع الى اخرى لحكمة الهية،

غير اننى اعتقد جازما انه لا يوجد مفهوم جاد

للسعادة يخلو من الايمان بالله سبخانه وتعالى

لان الايمان يمنحنا السكينة والطمأنينة وراحة

البال ويجعل لوجاودنا معنى وهناك تعريف

للسعادة قراته هو اقرب ما يكون الى جناحها

المحلق بعد أن يتحقق الايمان والعمل الصالح..

ءالسعادة ان يكون عملك هوايتك وزوجتك

- النقيب العمر: احترام المواعيد من الامور التي

🛘 الكرة الارضية في مدينة الزّلفي.. شكل جمالي 🖺

يقول التعريف:

🗖 مامدى دقتك في مواعيدك؟

🗖 ما مفهوم السعادة في نظرك؟

دروس الحياة.

🗖 ملادا اعطاك العمل؟

المرور والشرطة جهازان من اجهزة الدولة التي تعمل لخدمة المواطن وحمليته وكل منهما جهاز مكمل للاخر فللبرور يراقب السبير ويوجيه المواطنين للطرق السليمة والقيادة الصحيحة ويرشدهم لما فيه خيرهم وصلاحهم والشرطة يسهر العاملون فيها على راحة المواطن ليلا ونهارا ويقدمون جل الخدمات وايمانا منا باهمية هذين المرفقين الحيويين نستضيف رجلين مسئولين بمدينة الزلفي.

> 🗖 النقيب: ابراهيم بن عبدالرحمن العمر 🛘 رئيس قصم مرور الزلفي 🛘 ٢١ سنة الحقة الاجتماعية منزوج ولديه أولاد 🗆 المُلازم أول: سالم عبدالله الرقابي 🛘 رئيس شرطة الرَّلفي

□ الحالة الاجتماعية ـ أعزب ـ العمر ٢٨ سنة. اعمال اضافیة اخری؟

ـ النقيب العمر: لا يوجد. - الملازم أول الرقابي: لا يوجد أعمال اضافية

🗀 ماذا يعنى الالتزام بالنسبة لك؟ ـ النقيب العمر: الالتزام بالنسبة لي هو مبدأ لك او عليك وفي كلا الحالتين فهو احساس بقيمة

أول الرقابي: الالتنزام أمر ضروري بدونه يصبح الانسان ضائعا والمهم في الالتزام هو نحو ماذا ولاجل ماذا؟ وأرقى أنواع الالتزام هو اوجبها.. الالتزام بتعاليم الدين الصنيف ثم بمصلحة الوطن الالتزام بالخير والخلق الجميل. 🗆 هل هناك مطالب شخصية وعلميـة يجب توفرها في الشخص القيادي؟

ـ النقيب العمر: مطلوب من الشخص ان يعرف نفسه ومطلوب منه ايضا ان يعلم وظيفته في

_ الملازم أول الرقابي: الخلق الحسن مطلب يجب توفره في كل انسان.. والخلق الحسن هو من اعلى المؤملات. وعموما اعتقد أن الشخص المسئول في عالمنا المعاصر يجب ان يكون مؤهلا بسلاح العلم. قالعلم ضروري للجميع.

🗆 المواطنة والمسؤولية ماذا تعنيان لك؟ ـ النقيب العمر: المواطنة تعني خدمة الوطن في مختلف المجالات دون التقصير في شيء معين. والمسؤولية تعنى احترام النظام وان يقسم كل واحد يعمله خير قيام.

ـ الملازم اول الرقابي: المواطنة شعور وسلوك. شعور صادق راسخ مستعد للتضحية والغيرة والقداء وسلوك ملترم بهذا الشعور ويكل ما من شأته ان يعود بالرقعة للوطن.. والمستولية امر عظيم يجب على كل انسان ان يعمل طاقته لادائها على وجهها الصحيح في امانــة.. وكل انســان مستول كما ورد في الحديث الشريف عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه قال دكلكم راع وكل راع مسئول عن رعيته،

🗖 كيف تتعامل مع أفرادك ومع مواطنيك؟ ـ التقيب العمر: اتعامل مع افرادي بالصدق والصراحة والنصح والارشاد وكذلك مع

_ الملازم أول الرقابي: اتعامل مع افرادي كزملاء واصدقاء ونحن هنا في شرطة الزلفي نعمل بروح الفريق الواحد اما المواطنون فهم الاخوة الذين نحرص على راحتهم وطمأنينتهم ونفرح بما يسرهم ويسعدهم لانهم جنزء منا ونحن جنزء

🗆 ماذا علمتك الحياة؟

_ النقيب العمر: الحياة بلاشك مندرسة للتعلم واكتسباب الخيرات والمبينز درس من دروس الحياة ولذلك فهي علمتني امورا كثيرة لا استطيع حصرهاء

- الملازم أول الرقابي: علمتني الحياة اشياء كثيرة ولازلت ولاازال تلميذا مبتدئا في جامعتها الكبيرة.. علمتنى الحياة أن لا نجاح ولا سعادة بدون العمل المخلص المثابر وان العمل بحد ذاته

احاول التقيد في مواعيدي. _ المسلازم أول الرقسابي: اننى دقيق جسدا في مواعيدى والحمد ته والحياة العسكرية لها اثر

كبير في ذلك بالإضافة الى أن الشريعة السمحة 🗖 ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع شبابك؟

فرضتها علينا شريعتنا الاسلامية لذلك فاننى

_ النقيب العمر: تمنيت اشياء كثيرة ولكن اهم شيء ان اخدم ديني ثم مليكي ووطني. ـ الملازم أول الرقابي: كنت أود أن أكون ضابطا منذ الصغر ءوقد تحقق ذلك،

 ماالعمل الذي عملته وندمت عليه؟ - النقيب العمر: لثيم اكرمته فتمردا. _ الملازم أول الرقابي: الذي لا يعمل هو الذي لا يضطىء.. والذي لا يخطىء هـو الذي لا يندم وهناك بعض الاشياء عملتها وندمت عليها ولكن الانسان يستطيع ان يتعامل مع الخطأ والندم بطريقتين.. اصلاح الخطأ ما استطاع والاستفادة مما مضى حتى لا يتكرر.

من هو الإنسان المحظوظ في نظرك؟ - النقيب العمر: الانسان المطوط في نظري هو التقى الذي يفعل ما أمر الله به ويتجنب مانهي

_ الملازم أول الرقابي: الانسان المحظوظ هو ذو الخلق الحسن وكما قال الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام فيما معناه ءانكم لن تسعوا الناس بأموالكم ولكن باخلاقكم.

□ الهوایات التی تمارسها وقت فراغك؟ النقيب العمر: هناك هوايات كثيرة امارسها منها: القراءة، ومتابعة برامج التلفزيون والاذاعة كما أهوى السياحة.

_ المسلازم أول الرقسابي: امسارس الكشمير من الهوايات منها السفر للسياحة والرحلات والسباحة بالاضافة الى القراءة.

 النقيب العمر: مفهوم السعادة في نظري هـو □ اشیاء تکرهها من اصدقائك؟ - التقيب العصر: اكره في اصدقائي النفاق ـ المسلارم أول الرقبابي: منا اصعب تعسريف

والمجاملة والغيبة والنميمة وتتبع عيوب الناس. ـ الملازم أول الرقابي: لايكون الانسان كاملا. ولهذا فأن الانسان اذا احب اصدقاءه فانه يحبهم رغم أخطأتهم لانهم بشر وانا بشر. 🗖 ما رأيك في الشياب السعودي؟

- النقيب العمر: الشباب السعودي محافظ على عقيدته ومتمسك بالقيم والميادىء الإسلامسة وأرى ان عليه مسئولية في بناء وطنه ورفع راية امته ـ الامة الاسلامية.

- الملازم أول الرقابي: الشباب السعودي فتحت له مضاهل العلم العندبة فنهل منها ولا يبزال شبابنا مقارنة بشباب العالم في المقدمة التزاما

□ أجمل لحظات اليوم عندك؟

ج ـ عندما أتأمل في اشعة الشمس الذهبية

بالرضا الداخلي ينهال عليه.

🗆 ماذا تعنى صلة الرحم بالنسبة لك؟ ــ النقيب العمر: صلة الرحم واجب ديني اتمنى

ــ الملازم أول الرقابي: صلة الرحم تكشف مدى اصالة الانسان فالرحم موصول بالرحمن تبارك وتعالى. من وصلها وصله الله ومن قطعها قطعه الله. صلة الرحم اصالة ونخوة ومروءة وصفة أتمنى أن تتجدد وتتعمق في مجتمعنا الاسلامي

يتطلع اليها الانسان على المستوى الشخصي اتمنى أن أوفق في خدمة وطني وعلى المستوى العام اتمنى ان اصلى بالقدس محررة عربية

من القراءة قليل جدا الى طبيعة عملي اضافة الى

_ الملازم أول الرقابي: نصيب وقتي من القراءة وقه الحمد معتدل واتمنى ان يسزداد هذا

المعتقد ويحزنني الكذب وسوء المعتقد ويسعدني براءة الاطفال وهم يمسارسون هواياتهم، ويحرنونني في حالتي البؤس والحرسان، ويسعدني من يبحث عن السعادة ويحزنني من

ـ الملازم أول الرقابي: يـاأخي الكريم: اجمـل اللحنظات لاتقاس ببالسباعية ولا ببالشيروق والغروب. انها تلك اللحظات التي يتنفس فيها الانسان بغبطة بعد ان يقوم بعمل جميل ويحس

- الملازم أول الرقابي: ما أكثر الامباني التي

- النقيب العمر: يسعدني الصدق وسالمة

الفضساء العسربي الاول الامسير سلطان بن سلمان ـ ٢ ـ حمد الجاسر ٣ ـ عبدالرحمن بن

_ الملازم أول الرقابي: سمو الامير سلطان بن سلمان مفخرة للشباب العربي المسلم ونرجو ان يكون هذا الشاب بداية مباركة لدخول العـرب

٢_حمد الجاسر: من اوائل من اصلوا الثقافة في مجتمعنا السعبودي ووهبسوها اعصارهم وابصارهم. أنه رجل يذكرني بكبار الباحثين من اسلافنا العظماء

دسمة يعرف حين يتحدث كيف يجعل الجميع ينصتون ويندهشون. واعتقد أنه صحفي بالفطرة وخسرته الصحافة وكسبته الرياضه. 🗆 بصفتك رجلا شرقيا هل تشارك زوجتك في

🗖 ما هي ميولك الرياضية واي ناد تشجع؟ ـ النقيب العمر: احب الرياضة ولا سيما كرة القدم واشجع النادي الذي يلعب بروح رياضية بعيدا عما ينافيها.

- الملازم أول الرقابي: احب السباحة والفروسية وأميل الى نادي الهلال الرياضي ولكن بدون

- النقيب العمر: اتابع الكثير من البرامج وبالذات برنامج نور وهداية والعلم والايمان والعيون الساهرة بالتلفزيون، وبرنامج دخان المصانع

وبرنامج الشيخ على الطنطاوي ونور وهداية، وفي

و اسأل نفس ما الذي لا يعجبني في الصحافة المطلبة.. وهذا هو جوابي..

٣_ الامير عبدالرحمن بن سعود: رجل مثقف واسع الاطلاع شاعر واداري ناجع في ادارة

اختصاصي وما تمليه المصلحة العنامة تجناه

٢_ حمد الجاسر: علامة الجزيرة العربية بلا

لذلك لن أتفاخر باتقانها ومع ذلك فانا لا اتقنها جيدا واقول لك انني اجيد سلق البيض فقط.

٣_ الامع عبدالرحمن بن سعود: مادة صحفية

_ النقيب العمر: اشارك في أعمال المنزل في ضوء

ذلك فان مشاركتي بالمطبخ نادرة جدا وعليه فأنه من المستبعد أن لم يكن من المستحيل المشاركة في

الاذاعة اسمع احيانا نسيم الصباح واوراق

اعمال المطبخ مستقبلا.

وقضايا وأراء في الاذاعة.

العربية والاسلامية في انجاز علمي كبير.

عليم القضاء فهم فيها مقصرون.

_ الملازم أول الرقابي: حيث أنني لم أتزوج ورغم

- النقيب العمر: اجيد عمل بعض الاكلات الشعبية كالحنيني والكبسة ـ الملازم أول الرقابي: اعتقد أن الكبسة سهلة

🗆 هل تجيد طبخات معينة؟

🗖 برنامج تحرص على متابعته سواء بالتلفاز

ـ الملازم أول الرقابي: في التلفزيون اتابع الاغبار

- النقيب العمر: اجمل لحظات اليوم عندي في

أ- عندما ارفع يدي الى انه في وقت العبادة ب عندما اتقن عملي وانجز اعمال المراجعين

أمنية ترجوها ولم تحققها؟

متطلبات الاسرة.

- الملازم أول الرقابي: يسعدني رضا الوالدين وابتسامات الاطفال والانتصار للصظلوم، ويحزنني ألم الطفل. □ ماذا تقول في الشخصيات التالية: ١-رائد

ان أقوم به خيرقيام

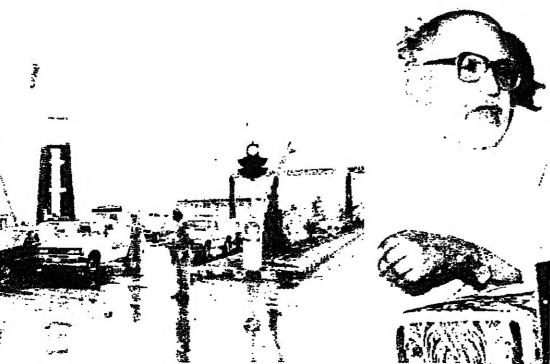
 ما نصيب وقتك من القراءة؟ - النقيب العمر: للاسف الشديد ان نصيب وقتى

🗖 ماذا سيعدك وماذا يحزنك؟

اسلامية كمهدها على مدى التاريخ.

- التقيب العضر: تحريس فلسطين والمسجد

- النقيب العمر: رائد الفضاء الاول سمو الامير سلطان شماب طموح استطاع ان يمثل امته



- النقيب العمر: يعجبني في الصحف المطية الامانة والصدق والدقة في الاخبار المطية والعالمية، وأداوم على قراءة جميع الصحف السعودية بدون استثناء. - الملازم أول الرقابي: يعجبني في الصحف المحلية رائحة الوطن والمجتمع وعدم انسياقها وراء الاثارة غير المستولة .. وأقرأ كثيرا من الصفعات مثل ضيف الجزيرة وغرابيل الرياش - وقضية الاسبوع في مجلة اليمامة 🗖 سؤال تود طرحه على نفسك؟ ـ النقيب العمر: هل الرعي لدى افراد المجتمع على مستوى الانجازات الطعية التي يتعامل

الجواب د.....؟ - الملازم أول الرقابي: سألتني عما يعجبني في الصحافة الحلية ولم تسالني عن العكس؟ هنا أقول لا يعجبني في الصحافة المحلية تقصيرها في متابعة القضايا الاجتماعية والشئون الاقتصادية المطية والعالمية وتشابهها

« ثلوث المنظر » بين الواقع والأمال

ء سوق الانسنيين والمشلاناء م

على بعد ١٢٠ كلم شمال غربي مدينة ابهاً و ٨ كيلومترات شرق الطريق الساحلي (محايل - جدة) تقع بلدة مثلوث المنظر، بثهامة بني شهر _ المتميزة بجوها المعتدل ومضاظرها الطبيعية الجميلة واوديتها الخصبة حيث تعتبر الزراعة فيها هي المهنة الرئيسية للمواطّنين. وقد التقت والجزيرة، مع اسير ثلوث المنظر ابراهيم محمد أبو حسين:

🛭 متىي تاسست امارة ثلوث المنظر؟ وما عدد القرى التابعة لها؟ . افتتحت أمسارة شلوث المنسطر عسام ٠٠٠١٨هـ وذلك بناء على مقترحات مساحب السمو الملكي الأسير خبالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو ننائبه الأمير فيصل بن بندر _ وذلك بعد أن كأن المواطنون يسراجعون امارة المجاردة، ويبلغ عدد الغرى الشابعة لامارة تلوث

🗅 مساهي الاعمسال النبي يسزاولهسا المواطنون في تلوث المنظر _ يبلغ عدد سكان ثلوث المنظر والقرى التابعة لها حوالي (٢٠٠٠٠٠) نسمة ينتشرون في عدة قبرى أهمها المنظر (المركز) ونعص وبقرة والمعربة وبركوك. أميا عن اعمال السكان فتعتبر مهنة الزراعة هي المهنة الرئيسية للمواطنين حيث يقومون بسزراعة الحبسوب كالذرة والدخن والسمسم بالاضافة ألى بعض الخضروات ويتم تسويق هذه المحاصيل الزراعية في سموق (الاثنين) ببقرة و (الثلاثاء) بالمنظر. ويعتمد المزارعون بالدرجة الأولى على مياه الأمطار في انتاج مصاصيلهم ويوجد بالمنطقة عدد من الأودية مثل وادي (بقرة) ووادي (الغيل) وقد وصلت سابقا مجموعة من الخبراء الجيمولوجيين موضدين من قبل وزارة الزراعة والمياه لدراسة امكانية تنفيذ سدين لهذين الواديسين ليستخيد المواطنون من مياه الأمطار التي تصب في هذين الواديين. كما يقوم المواطنون في ثلوث المنظر برعي الماشية ومزاولة بعض الأعمال التجارية.

٢٥ مدرسة لمختلف المراحل

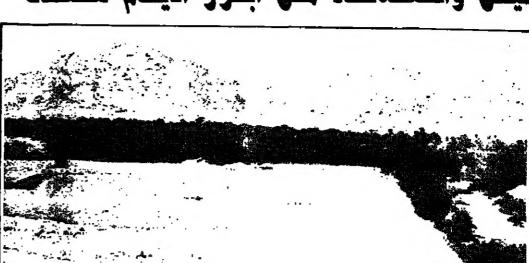
🗅 شملت النهضة التعليمية جميع اجزاء الملكة فصلاا عن التعليم في تلوث المنظر؟

_ يـوجد بثلوث المنظر (٢٥) سدرسة ابتدائية للبدين والبنات بالاضافة الى مدرستين متوسطتين للبنين وثالثة للبنات. حيث حظيت المنطقة بمشاريع تعليمية لعدد من المدارس بجهود مكتفة من وزارة المعارف ومتابعة مستمرة من قبل مديس التعليم بمحايل عسير/ مهدي ابراهيم الراقدي كما تم استفراج عدة صكوك شرعية لاراضي حكومية لاقدادة مبدان

الخدمات الصحبة

مدرسية عليها.

جبل (بركوك) ونعص والشعبين كما أن المواطنين يتمنون تطوير مركز الرعاية الصحية الأولية بالمنظر الى مستشفى حيث سبق وان سلمت ارض حكومية



🛘 احدى المزارع بالمنطقة 🕽



ممحد جاور دفتان

تحقيق:

طريقان جديدان 🛭 ترتبط مدن وقرى الملكة بشبكة من الطرق البرية فما نصيب ثلوث المنظر

ـ يجري حاليا تنفيذ طريق مزفلت بطول ١٥ كلم يبدأ من الطريق الساحلي (جدة -جيزان) ويخترق تلوث المنظر كما يجري العصل حاليا بفتح الطريق المؤدى من المنظر الى جبل بسركوك بسطول (٢٠)

للمجمع القروى بالمجاردة الذي لم يقدم

أي الخدمات المطلوبة أسوة بالقري

التَّابِعة له باستثناء النظافة ولدة يرمين في

الأسبوع. لذا فان تلوث المنظر تقتقر الى

التخطيط السكماني وسغلتة الشوارع

🛭 ما هي المرافق الحكومية والخدمات

التي تحتلجها ثلوث المنظر؟

بحاجة للخدمات التالية:

🛭 وماذا عن الخدمات الصحية؟

_ يوجد بالمنطقة مركزان للرعاية الصحية الاولية احدهما في (المنظر) والأخر في (بقرة) يقدمان خدمة طبية في مجال الرعاية الاولية للمواطنين لذا فأن بعض القرى بحاجة ملحة الى مراكز صحية مثل

لوزارة الصحة لهذا الغرض بموجب صك

لاخدمات بلدية وملاا عن الخدمات القروية؟ م الخدمات القروية بتلوث المنظر تكاد تكون معدوسة باعتبار البلدة تأبعة

للسكان.

يشملها المشروع مع العلم انها لانتفصل عن تهامة باللسمر وباللحمر وكذلك بارق الا بكيلومترات قليلة. مكتب للضمان الاجتماعي والذي سيقدم خدمة كبيرة للمواطنين الذين يتكبدون عناء الانتقال الى المجاردة.

- فرع للزراعة والمياه ليقدم خدمات



🕜 اميرثلوث المنظر يتحدث للزميل دخنان 🗅

للاتصالات ومركز للدفاع الدني ـ الخدمة الكهربانيـة حيث سيغـطي مشروع كهرباء تهامة المركزي معظم اجراء تهامة الا أن المنظر وقراها لم ـ اتقدم بالشكر الجزيل لجميع المسئولين

وعلى رأسهم رائد النهضة الشاملة مولاي

جلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين على

ماييذلونه من جهود لتوفير سبل الخدمات

للمواطنين في جميع اجراء مملكتنا

الحبيبة. كما اتقدم بالشكر لصاحب

السمو الملكي أمير منطقة عسمير وسمو

نائبه على اهتمامهم البالغ بجميع اجزاء

منطقة عسير والسعي من اجل تطوير كل

وفي ختام هذا اللقاء اشكر صحيفة

الجزيرة، باعتبارها اول، صحيفة

تزور ثلوث المنظر لتعرف المواطنين

مدينة وقرية فيهاـ

على هذه البلدة.

ارشادية للمواطنين والنهوض بمستوى الزراعة باعتبارها المهنة الرئيسية

- ادارة أحوال مدنية نظرا لما يلاقيه المواطنون من مصاعب عبر الطرق - يوجد بثلوث المنظر اسارة وشيرطة للوصول الى مدينة النماص. ومحكمة شرعية ومكتب بريد لذا فانها - كما أن المنظر بصاجة الى مركز



🗆 لمير ثلوث المنظر ابراهيم أبو حسين 🗅

والنشاة النجرية تعاعدة البلك فيصل النجربة بالسطعة العربت ، ثم ينتعبسني الى مسيدارس التخصبات النحرب يعاعدة البلك عبد العزين البحرية بالسطعة الشرفية لدراسيب البجيس

● ينظرح بعدها برنية الركيل رفيب ا • وتحتيب منة الدراسة والقدريب أفيدية في الرشية

ويتم التدريب المتلي بأحد مراكر المرأث التجرب بالبطكة ا

المعلاج للجائي لك ولم تعولم و مستشفيات الثوات المسلحة .

• تأميز السكن العاتل فسن مشاريع وزارة الدفاع والطيران أحازة سنوية مع إركسات لك وأمسائلتك إثامة الفرصة للإشعبات للخسارج للورات تأعلية.

الميزات بعد التخرج :

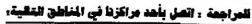
🛘 الطريق الذي يربط المنظر بالسلحل 🗇

وتطوير مركز المرعاية الأولية وافتت

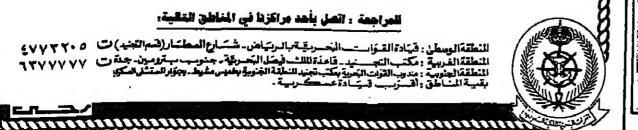
ء مشروع الكهرباء غطى تهاه

- الماصل على الثبانوية العابة . الماصل على الثانوية التجارية . الماصل على الثانوية للقنية . • الماصل على الكفاءة المتوسطة
- حامل الثانوية العامة والممنية والتجارية ● يتلفي بدريت الشاة والعلوم العبكرت وأمن النشبات ، وبدرس اللع الانجليزية في مركز
- السبحتنى والبشاة البحربة بماعدة البلك فينبل البحريه بالسطعه العربية ا محمل معدما على رسه ارعبت اثم مأخد دورة مي مدارس الهوات المحرب بالحيمل أي محال
- النحيص ويتم الدريت العملي بأحد مراكر العوات المحري بالسبائة

حامل الكفأءة العتومطة: درس اللغه الانجلسية والتدريب السكرى وأس السنان في مركز مدريب السنجسس



للنطقة الوسطى: قيّادة القواست المحربيَّة بالريّاض - شسّاع المطسّار (قيم التبنيه) ت ٢٠٥٠ و٧٧٢٠ المنطقة الفرية: مكتب التجينيد قاعدة الملاث فيصل المحسرية ومنوب بقرومين جمعة ص ٧٧٧٧٥ و٧٧٧٥ المنطقة الجنوبية : مندوب التوات التجرية بكتب تجنيد النطقة الجنوبية بعنوس مفوط بجوّار المتشفى المكوب بقيمة المناطق : أفسرسب قريبًا دة عسك رسة .





تحقيقات

الجزيرة

🛭 الجبال تحتضن منازل البادة 🗅





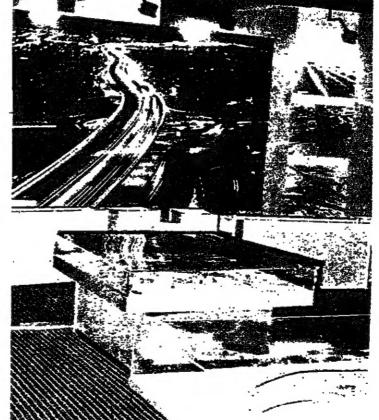
 عاصمة الكيان الابي الكبير ذهبت الى البعيد... هناك الى ربوع المانيا.. وغدا تطير الى باريس ولندن لتقول للمالم قصة البطولة التي ولدت قبل سبع وثمانين سنة على يد عبدالعزيز لتكبر وتصنع التلاحم الفريد في العالم.. نهبت بالامس وتذهب غدا لترى العالم ما تصنعه العقول النيرة ويفعله التصميم الاكيد ف هذا البلد ف

 ن معرض الرياض بين الامس واليوم حكاية الحضارة في كل مجالات الحياة عاشها ابن الرياض في المعرض الاخير ويعيشها العالم في باريس ولندن ومن حق الطائف المسيف التمني بمعايشة حلرة جميلة كهذه خاصة والصيف قادم والانظار نحو الطائف ترنو من كل الجهات ولعلها من المناسبات السعيدة التي لا يبخل بها..

بانتقال معرض الرياض بين الامس واليوم الى الطائف اثناء الصيف حتى يتمكن المصطافون والمواطنون من المشاهدة والمعايشة التي نالها سكان الريأض وعاشها الكثيرون من ابناء هذا

ان الجهود الكبيرة التي لا يجهلها

احد قط والتي بذلت وتبذل من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز وسمو نائبه وكبار المسؤولين وراء هذا المعرض من اسباب نجاحه الكبير في الداخل والخارج واستمرارا لهذه النجلحات الباهرة وتطلع الكثيرين لفرصة زيارة هذا المعرض تجعلنا نطلب هذا الطلب الامنية الذي يشاركني فيه كل مسؤول وكل مواطن ن المسيف وستكون الطائف سعيدة مع الرياض وسيكون اهلها سعداء باستضافة العاصمة في صيف هذا العام ان شاء اق...



• استاننا الكبير حسين زيدان. _عشقنا حرفك مخطوطا ومسموعا وعشقناه

اكثر متلفزا فهل تعود الينا من خلال الشاشة

 الاستاذ الفاضل حامد مطاوع..
 مالندوة، من المدارس الصحفية ذات البصمات الواضحة في ميدان الصحافة ومع تحسن الصفحة الاخيرة الا اننا نتعنى ان تعود المحليات الى قوتها ايام زمان فهل تعود ...؟

الاستاذان عبدالله بلجبير.. جهاد

_ القارىء لكما يتساعل هل تجاوركما في صفحة واحدة خلق منكما شبيهين حتى تتبادلا التصبيح بقهوة الصباح _ نرجو أن تعيدا النظر في هذه الجلسة _ المريحة لفك الاشتباك والعودة الى ما قبل (التشابه) ..

●● الاستاذ الشيخ ابوتراب الظاهري رحمه

_ الاسئلة تتردد بين محبى قلمك الباتع عن سر هذا الإختفاء الذي طال هذه المرة وبالمناسبة ما آخر اخبار التأليف...؟

● الاخ الزميل/ محمد موسم المفرجي. - اضحى الملحق الادبى بالندوة علامة بارزة فيما ينشر بالصحف اليوم ونتمنى لوتم تجديد الوجوه باستمرار..

والذنب والصرصور ● خرجت بنت البادية تتفقد شياهها ليلا حين سمعت جلبة غير عادية قربيا

من حظيرة الغنم.. ولكن الذئب المفترس الذي منى نفسه بوجبة دسمة وسط الشياه فوجىء بهذه الفارسة تقتحم عليه ميدانه وتنغص عليه احلامه فتحول من مهاجمة الشياء الى مهاجمة بنت «القويعية» فصرعته قبل أن يحمعها وضربت بذلك مثلا في بطولة وشجاعة بنت الصحراء القوية الابية التي لا تخشى شيئا حتى ولو كان نئبا مفترسا كهذا الذي يرتعد الكثيرون لجرد سماع اسمه عوضا عن لسه او مصارعته..

هذه الحادثة نقلتها قبل ايام وسائط الاعلام ويقيني ان بطولات مثلها تحدث باستمرار بعيدا عن اعين الاعلام لان هذا ليس جديدا في حياة بنت

ولكن هناك بطولات يومية تحدث في بيوت المدن لا تنقلها وسائط الاعلام حتى ولو تحدث بها الازواج في جلسناتهم ومع اصدقائهم لنساء يصارعن الفئران والصراصير ببطولة لو سمعت بها فتاة القويعية التي صرعت الذئب الماتت واقفة من الدهشة ..!!

• وحتى نكون منصفين في سرد بعض التفاصيل عن هذه البطولات اليومية نسوق بعض الامثلة ونترك الحكم لينت البادية الني تصيد الذئاب والاسود ولا تحفل بالفثران والصراصير..!!

 في يوم ما وفي مدينة ما من المدن دخل فأر من سور الحديقة الى فناء فيلا كبيرة وحاول الدخول الى المطبخ ولكنه لم يستطع فظل يدور بالقناء فعا أن لمحته سيدة الدارحتي اغلقت الابواب والنوافذ واعلنت حالة الاستنفار وهاتفت رُوجِها من عمله وهي في هلع فعاد المسكين ليجد أن الامر فأر خارج البيت..! وني يوم ما وفي بيت ما بعدينة ما لمحت بثت المدينة صرصورا يتخطف بين

ارجلها وهي تسير الى المطبخ فسقطت وصاحت ثم حملت ملابسها ألى خارج الدار حتى عاد رب الدار وبحث عن الصرصور وقضى عليه .. وهكذا فرق الحال بين القرية والدينة...!

 اللقاء كلمة حلوة وبداية معسولة حينما يكون المنمت لغة الحب واللمس نبض القلب والكلام انشودة الخلود والغعض احلام اللقاءات الجديدة

● بعد اللقاء هل تتحقق احلام خطتها الشعس بحروف ذهبية عند الاصبل وبهمس عصافح البراري.. ● بعد اللقاء مل يتجدد

للقناة الأولى

 بعد النجاح الكبير الذي حققت القناة الاولى في عرض الاعلان التجاري والاستقطاب الاكبر للمشاهدين حققت القناة الاولى نسجاحا اخسر بعرضها اصلانات عامة كان أخرها الارشاد بعدم تقديم شكوى كيدية تضيع وقت الشاكي والمشتكى والمسؤول وتعرض الكائد للعقوبة التي تضمنها قرار لمجلس الشان.. وهذه بالأشك لغتة جميلة من قناتنا الاولى نسمسو تسوعيية اجتماعية اوسع وافضل... فمرحى مرحى.. للقنباة الاولى ومنديسرها ومستوليها ..

●● اقوال العرب المأثورة جكم تُنبيء عن امة راقية الفكر حصيفة التفكح تعيش التجارب فتخك انتصارها بالكلمة البليغة شعرا او نثرا فیأتی کالدرر المنثورة الجيال.. تتعلم معرفة الحكمة من صائم الحكمة..

●● يقول حاتم الاصم: كان يقال العجلة من الشيطان الا في خمس.. إطعام الضيف اذا حل، وتجهيز الميت اذا مات، وتزويج البكر اذا ادركت، وقضاء الدين اذا وجب، والتوية من الذنب اذا



شهوع

• الكتاب كانسوا يحترمون انفسهم فسلا يقدمون على شيء تسرفسفسه الطباعه - ابــو تــراب الظاهري

• (الرغبة في نوع من العلوم والفنون يسنيسغي الا تصرف صلحبها عن غيسرها لان

الثقافة كما يقال هي الاخذ من كل توع بطرف) حسين عوب اي

معددت الاسلبيع المعدة للتوعية العامة وتنوعت الهدافها فهذا اسبوع الكفحة التدخين اكل العامة التدخين اكل العامة التدخين اكل العامة التدخين الكل العامة التدخيم فيعدد العالم من الدرسة

للاحتى تعول الى العوة للتوعيه العامة وتتوعت الهدافها فهذا السبوع المكافحة التدخين اكل العامة ويتوعت المدافها فهذا السبوع المكافحة التدخين اكل العامة ويتوعد للسبوعا بحاله للتدخين فيعود الطالب من المدرسة الشاهدة للتدخين ومحاضدة المعمد المدرسة المتحدين ومحاضدة المعمد المدرسة الم وسطه حتى تحول الى اسبوع التدخين فكاننا نحمي اسبوعا بحاله للتدخين فيعود العالب من الدرسة مكذا ضاء العدف الاسلس في التشتيت اللفظ الذم نما سه في حياتنا الدمية التبخين ومحاضرة اقيمت للتدخين المدني

واسبوع اخر نقيمه للمسلجد واخر نقيمه الشجرة واخر المرود.. ومع أن اللوائع النخريه لهده المسالة النابع المسلمة الفدمة لعذه الاسلماء وامنيات الا أن التعليق في غلب الاحيان يفتقر الى المنهج المسميع المسم

بسعدت تسرنه بعشر عن صحف حاسطيه للتنخين ولوحات ارشادية للتنخين ومحانه ومحانه النساسي في التشنيت اللفظي الذي تعارسه في حياتنا اليومية المسلحة والخديدة ومدانه المسلحة والخديدة والمسلحة والمسلحة

الوصول لذات الهدف والشواهد تتوافر في المعايشة الغردية لهذه الاسابيع. متعلية السعيد عن الكلام فيه تتعلم تتفسيع الافاظ مما جعلني اقول بان الحل الامثل لهذه القضيد الله المثل لهذه القضيد الله المثل لهذه القضيد السعيات.

المسريع معمل في طيعها احدما والمدين الا أن المعيد في عاب الحديان المعيد في عاب الحديان المعيد المعي

●● في غمرة الكتابات المشوشة وتهريج الحروف الصحفية هذه الايام تنعدم ملامح الموضوعية بين السطور لتعل محلها انياب حادة لقطط شرسة تجرح فتدمي وتعوي ولا تداوي المواضع

●● الكثيرون في هذا العالم يعيشون على اديم الارض يأكلون ويشربون ويجهدون ويقرعون ويكتبون ولكنهم دائما اسرى للذات.. تقودهم الأنانية فيسعون جاهدين الى قلب كل حقيقة بما يوافق الهوى ورغبات النفس.. يزاولون التشويه تحت ضوء الشمس دون حياء او خوف.

●● أمرهم غريب وحالهم عجيب.. يتملقون رؤساءهم حتى اذا قلب المجن بحثوا عن ضحية احْرى النفاق الذي الصقوه بالمجتمع فقالوا: نفاق اجتماعي.. حسبنا الله ونعم الوكيل.

ش عـلى الحواتم

 فن النقش على الخواتم فن معروف منذ زمن لكيما اعان على طويل وليس ما ثراه على خواتم البعض بمستحدث فقد كندًا أسم من هام قلبي به نقل المؤلفون في كتب عديدة امثال ابن الماوردي والوشاء وغيهما اخبارا عن النقش على الفصوص نكست الهجاء فأعلنته والخواتم يفعله اهل الحزم والعلم واهل الهوى فقد بطرفي ليخفي على الحازم وردت عبارات واشعار وجدت منقوشة منها على خواتيم ● ومن قول محمد بن عبدالملك الزيات على خاتم

اهل الهوى مثل: _ من كثرت لحظاته دامت حسراته ..

_ من تدوى بدائه لم يصل الى شفائه .. _ من قدم هواه دام اساه..

_ العقل عند الهوى اسير والشوق عليهما أمير _ اذا كثر الجفاء قل الوقاء

_ اذا صبح الظفر وقعت الغير

_ اذا صحت القلوب اغتفرت الذنوب. _ قل من سلا الا استفزه الهوى

_ من منع من النظر اقتصر على الاثر.

_ من منع من الوصال اقتصر على الخيال. _ أفة الحبيب نظر الرقيب..

ـ أفة الفزل سرعة الملل. ـ ذهب الفراق بحيلة العشاق. _ ومما قبل شعرا ونقش على خاتم قول أحدهم..

واصبح في حالة السانم

كتبت على فص لخاتمها من مل من احبابه رقدا فكتبت على فصي ليبلغها

من نام لم يشعر بمن سهرا واكتتبت لييلمغنس ما نام من يهوى ولا هجدا

قالت يعارضني بناتمه

والله لا كلمته ابدا ● وفي الختام فان مما يذكر في نقش الخواتم قصة تلك المراة التي ذهبت الى نقاش فناولته خاتمها وقالت أرسم لي صورة شيطان.. فرد عليها قائلا: انا لا اعرفه فكيف شكله ؟ قالت.. انتظر قليلا. فذهبت عنه وعادت ومعها الكاتب الاديب الجاحظ ثم قالت للنقاش وعي

تشير الى الجاحظ .. مثل هذا .. وانصرفت..؟

🗆 ليوتراب الظاهري 🗅

فقديما يعرف بيت الكرم

الرياضة فلا يخلو بيت الكريم

رياضتهم وتراث أباثهم وأجدادهم أمل هذا .

يقلم الصقار نايف بن عبد العزيز بن أبحة

رياضة الصيد بالصقور رياضة العرب الاولى والرياضة المميزة عن يقية انواع الرياضة انه يمارسها الطفل الصغير ويمارسها كبير السن سواء فهي رياضة الصغير والكبير ولم ار في حياتي احدا يمارس هذه الرياضة سوى من تعود الظفر وبه من معاني الرجولة الشيء الكذير

وان كانوا في يسطة من الرزق والعيش الوفير يمارسونها لتعويد اجسامهم على المحاورة والمراوغة وتعويد انفسهم على الحرب في السلم ، اما الصقار اليوم اذا كان صاحب ولع فهو ينتظر موسم المقناص على احر من الجمر بل يعد الايام والليالي ليمارس هوايته وعشقه فيجب أن نعود شبابنا على هذه الرياضة وحبها والخروج بهم من المدن الى الصحراء شحذا لهممهم وايقاظا لطاقاتهم فهي رياضة العقل والروح والرياضة العربية الوحيدة فهل لشيابنا في المحافظة على

قال الشاعر

والشجاعة من خلال حبه لهذه

من طير او كلب (سلوقي) فهم

10.5

ليتحوا

يتعدد الثناء تدرة اخترى بعد ان عابت المقساص عن محبيها الاسترخ الماضي وذلك لاستباب مسحية اشكر من اعماق قلبي للذين

التصنوا وسألوا عن صفحتهم ، في ا

هذا الاستراع تعتبي فترة موسم

التنامل هده السنة وتد اعلنت

ورارة الداخلية ذلك في وسائل

الأعلاء المتلقة وذلك من حرص

الدولة على حماية المينة والحيوانات

البرية والمعافظة على ما تبقى منها

وهما ياشي دور المواطن الصالح في

التقيد بالتعليمات وتنفيذهما

ويساعدن عذه انتروة والمحافظة

عليها نبكن عزيزي المواطي مثالا

الغورك غهدا مط واليك وليست

الدولة هي المسؤولة عن هذا بل

انت نبدا وقت تزاوهها وتناسلها

لتحدما في السحة المقبلة وتسعد

برؤيتها وكما يقول المقال (البيد

الراحدة لا تصفق عكن أيها

والواحيرة بالرماح المعاطيش

المسح لراط ماسلها عج تقويش

رسائل المقناص

🗗 الآخ محمد بن عامر تبوك

بتسكرا على رسالتك افشي وصلتنا

ونابل منك المزيد من المشاركة

🐟 👸 - حمالح بن سالم

المحارثان الشعاري حاشل

وسالتك وصلت استطر مساركتك

ى الاعداد القادمة وشكرا لك .

ن ستود بن طہیع 🗅

🛭 النقل الى رحمة الله تعالى

عبيد من طهيف والد الصفار

سعود بن فهيد بن طبيف ..

وصنحة ، القناص - تتقدم

بأحر التعازي للاج سعود

وتتسنى له ولكافة عائلة المرحوم

الصبر والسلوان وتدعو للفقيد

بالرحمة والمغفرة أنا لله وأنا

اليه راجعين 🖜

وشكرا عرة الهري

ظافر

المواطن اللهد الأخرى . . .

لمنازم المفاتر بالشاع دواس

والطامرة المعادرة مارمها الهامن

🖨 احدال منظر





استعرضنا في الاعداد السابقة امراض الرجلين وعلاجها من مرض المفاصل والنقرس والمسمار وورم الكفين وفي هذا العدد نستعرض معك عزيرى الصقار واحدا من امراض الطيور والذي ينبغى الصقار ان يكون منتبها

🖪 الجدري وهو زوائد حمر مستديرة تعترى اجفان الجوارح وخصوصا

نستعرض إمراض العين وعلاجها 🛭 العشا

الدماغ . 👁 علاجه بنسرة قطع حسغيرة من اللحم

لطحيد متفقدا له وفي هذا العدد

ويسببه غالبا برد لحق الجارح واصابة في راسه تسبب في برد

منع اللحم عن الجارح والإكتفاء الطري ويقطر في عينه ماء الورد الذي حل في شيء من سكر النبات:



وهو عدم ابصار الجارح ليلا

الشاهين .



ليستر ربعيدة لحظات ويطلع الطيير وتبتدىء العركة العروفة

النهاية غالبا للطع .

🖪 كثرة الدمع مع تغميض العين والإعراض عن الطعام وسببه دخان اصاب الجارج من فعل الصقار او غوه .

🕤 علاجه · يقطر في عين الجارح دهن هذا بعض المراض العين التي

تدلك الزواند بالتوم نم يذر عليها

أرماد ورق الزيئون . عاما أن تبرأ

واما أن تقحول الر أناليل صلبة وأل

هذه الحالة تقطع بسكين حادة

محماة بالنار ، على الا تقطع قبل أن

تصيب الجوارح ري الاستوع القادم سوف يستديض امراض جهاز التنفس للجوارج وطرق كاللجهة أن شاء الله سامل أن نوفق في تقديم الجيد والمفيد في علاج الطيور والتي تد يجهلها بعض الصقاقير والى اللقاء في الاسبوغ

اصغر ما في العش ذكر دائما ، الصقور ، الحر، الجرودي، الرواقي، الشاهين، الوكرى ، نادر ، لزيزين ، متلوث بالعش ، الحر الصافي الاشقر عريض الصدر كبير الرأس طويل الاطراف كبير الارض طير

> الشاهين على الاطلاق. الجبلية وهي اقل من البحرية فراهة وقوة وفرقها مثل فرق ألحر عن الوكري . هذه انواع الصقور حسب خبرتى

عبد الرحمن بن سعود العطاوى

صقار وشاعر غنى عن التعريف

يحب حياة البادية والحل والترحال

ويحب الطير والمقناص ناغاها

بأشعاره وداعب الصحراء

باللفاضة له معرفة تأمة بالصقور

بانواعها واعمارها له ميزة ينفرد

بها عن الصقاقع هذه كنبذة عن

ضيف القناص هذا الأسبوع

والذي لن نوفيه حقه اذا اردنا

● ـ ما هو مفهومك عن المقتاص

ـرياضة عربية قديمة امسيلة

ببة الى نفوس العرب الاصابل

● ما هو الذي يجذب العطاوي

_ على حسب الطح نفسه أذا كأن

من نوادر الطيور فهو يشدني ويشد

اي صقار أخر نحوه اما اذا كان

من سائر الطيور الاخرى فهو لا

يشدني ولا اعدد اي اهتمام ولا

کل صقار له وجهة نظر عن

انواع الطيور ما هي وجهه نظر

ححسب ما اعرف ان انواع

الطيور هي الحر الصافي ويميزه

عن سائر الطيور ، شئار وجهه

وصفاوة جوهر ريشه وشخوصه في

ضبة خشمة اقطم وجبر وأبرته

تكون حادة وقطماء وعينه عليها

موارى الغضب والفتئة وراسه

يكون كبيرا ، والوانه (الابيض ،

الاشقر، الاحمر، والاشعال،

النوع الثاني (الجرودي) وهو

يلي الحر في المستوى وهو أصغر من

الحر قليلا وظفر وشجاع الاأنه

قليل فيه السبوق وهو مدعج أي

(مكحل) وراسه اصغر من راس

الحسر ومعظم الوائمه الارقط

مرشوش ظهره بنقط تخالف في

النوع الثالث (الرواقي) وهو

يلى الجرودي في المستوى وهو أدق

من المر وفعله يقل عن فعل

الجرودي والوانه داكنة .

لونها لون ريشه .

الذكر .

وهو بحري ، وجېلي .

فالبحرية تمتاز بالفراهة

والسرعة حيث لا يماثلها اي طير

أخر في السبق وهي من أطيب

التعريف بضيفنا .

واطايب الناس .

عند رؤيته للطير؟

يعنى لي شيئًا.

العطاري .

والاسود) .

ومعرفتي وكل صقار له رأي خاص في هذا الموضوع. ذكرت ان الحرنوع يختلف عن بقية الطيور الاخرى ما هي فصائل.

موكر الحر يوجد به ثلاثة انواع هي (نادر ومثلوث ولزيز وربع) اماً فصائل فلا يوجد له فصائل ابدا بل له الوان تميز هذا عن ذاك فتستطيم ان تميز الابيض عن الاشقر والاسود عن الاحمر . الوكرى الرحيباوى او الشمالي كما يطلق عليه ما هو من أنواع الطيور عند العطاوي .

● لعلك تقصد الحرواتي فهو الوكري الشمالي يخطىء من يقول له وكري بل هو نوع من انواع الطيور وليس بوكري قهو طير مهاجر مثل الاتواع الاخرى . بعض الطيور تجده يختلف لون ارضه ومشافر عيوته الى اللوان الاصفر لماذا هذا الاختلاف في

الطيور بوجهة نظرك ؟ ـقد تجد حرا او وکریا او شاهينا يوجد به هذا الصفار في أرضه ومشافر عيونه وهذا يعود ألى المكان الذي (قيض) به الطير وكذلك من نوع العلف الذي يغتذيه هذه هي التي اثرت في تغيير الطير "وَقُد تَجِد طَيرِينَ مِن موكر وَاحد وكل طير منهما له لون يختلف عن الآخر واحد ارضه صفراء مكركمة

والأخر ليس كذلك . • يقال بأن الطيور كلها أناثى وأن ذكرها (شبط) مختلف عن نوعها ما نحو رأي العطاوي في نمذا

الكلام في هذا كشير عند الصقاقير وكل مصيب ومخطىء فحسب ما جربت وشفت أن الناسر من جميع انواع الطيور انثى والدليل انه يغرخ اما (الزيز) فلم يوجد انه قرخ ولا يعرف هل هو ذكر ام انثى . اما (ذكر الطيور) فهو اصغر ما

النوع الرابع (الوكري) وهو في الموكر في جميع الطيور بانواعها. الطير الذي يعرف عن أهل نجد هل هذا اكيد : نعم اكيد وليس بأنه الذي مقيم بالجزيرة لا يهاجر احتمالا بل الاحتمال هو (الزيز من مثل بقية الطيور الاخرى يتناسل في الحرار) (والقطبعية مين جبالها وقعله يذبع الحبارى الفريد الشاهين) و(المحقمورة من والكروان والارنب وفطه يقل عن الوكاري) ما يدري هل هي ذكور فعل وشجاعة الانواع السالفة أم اناث . • كم بيضة بالعادة توجد بالعش النوع الخامس (الشاهين)

بنظرك ؟ ـ ليس كلها يصير عددها واحدا ممكن ان تجد واحدة او الثنتين او ثلاثًا او اربعا او خمسا اما اذا

وجد واحدة نيسمى نادر عشة ووحيدة واثنتان (ثادر ولزيز) وثلاث (نادر ولزيز ومثلوث واربع (نادر ولزيزين ومثلوث) وخمس (نادر ولزبزين ومثلوث وربع) اما الشاهين فيوجد به ثلاث بيضات تسمى (نادر ولنزيز وقطعية) .

`والوكري فلريع بيضات تسمى (نادر ولزيز ومحقورة وتبع وهو ذكر الوكري). • من وقت تفقيس البيضة وطيران والطيركم المدة التي يمضيها الطير

في هذه المراحل حتى طيراته ـ من تفقيس البيضة حتى طيران الطير واعتماده على نفسه في صيده يقضى اربعين يوما في هذه الراحل . ● الفرخ ، وحش القرناس ، بيتي القرناس ماهي هذه الاسماء عند

الفرخ هو الذي لم يمض من عمره سنة ولم يتغير ريش وكره وطرح وهو على هذه الحال . (القرناس الوحش) هو الطير الذي بدل ريشه اكثر من مرة في الصحراء ولم يطرحه انسان تغير ريش وكره وهو وحش في البراري . (القرناس البيتي) هو الطير الذي غير ريشه اكثر من مرة وهو عند صاحبه في منزله يسمى قرناس بيتى لم يغيره وهو في الصحراء . • متى يتم تزاوج الطيور وفي اى

وقت من السنة حسب خبرة العطاوي ؟ _ تتزاوج الطيور دائما في فصل الربيع من كل سنة سواء تأخر الربيع او تقدم فهي لا تفرخ الا

● العطاوي ما الذي يعجبه في الطير فعله او شكله. ـ هذا ولع والتعبير عنه صعب فالانسان يولع بالطير اذا نقله وجرب قوته وقنص به وشاف شجاعته وسبقه وطريقة صيده ولعبه اكثر حتى انه يولع بالطير فاذا جاء موسم المقناص تجده يصاب برغبة شديدة على طيره فلا يحول بينه وبين الطير اي شيء اذا صار لديه مشاغل تركها وقنص ونقل الطير فلا يمل ولا يتعب وأذا اصبب بمرض قنص بمرضه كل هذا من زود الولم بالطير وهذا اثبل واعظم حب عرفته في حياتي ، • طير عبد الرحمن العطاوي ما هى اومنافه؟

حدر صافي وحش قرناس اشقر عريض الصدر كبير الراس كبير ظبة الخشم وسيع المنخر كبير الارض والكف طويل الاطراف صافي الريش هذه اوصاف ما افضله من سائر الطيور وهو اطبيها

قنصنا وكان لدي حر قرناس اشقر له منزلة في نفسي عظيمة لطبيته مدريا ومعلما تعليما مكثفا وكأن من عادته في الصيد انه اذا ضرب الصيدة التفت عليها وعندما رايته يغعل ذلك عرفت أنه سيصاب بأذى من ذلك وفي وادى ابو عمود في مجرى الوادي طلع وهديته على حبارى في بطن الوادي وعندما ضربها التقت عليها وكان الجرف (حافة الوادى) قريبا منه فضرب الجرف بنحرة وكانت الضربة قوية فعات وجزئت عليه الا انه طبر غال لدى وطبر من اطبيب الطبور وافرهها ولم يكن معى غيره من الطيور الطبية التي تسد فراغه فثالمت لموتة وطريقة موته فأنشدت هذه القصيدة رثاء فيه .

واطيري يالي نادرن من مجانية عطب الاهاوي مال كفه عناقي الفعل في وجه تنادي مواريه

دايم وحاجب ناظر العين لاويه كنه يبي كنه سبيل العراقي الى شاف جول الحياري امصفية

وجه المحب مفاجس بالتلاقسي اشقسر ولنع ريشنة وسنود متواسينه وصدره وراسه مثل جاما شعاقي

تسبيل سراويليه عيلى حيرش ايبادييه اسيال ثنوب الي من النمس مناقي اجسرد وزوره بسارز عسن تنساديسه

امشمحط العاتيق طبويال دقاقسي كنك على ما حب قلبي مسويه

عليه من سلمان وجه وحمداقي جوهر عيونه في قصوف تواشيه وهناج سلنه جنومتر لنه ببراقتی

من بلج عنه راعيه هام يسهاوم صيدته فبالغراقسي

ما ينجذب من دون طلعه لداعيه ولا مسوب يطلب غمير طلم حقاقي

من قو ضربة داغر الضرب فاريه الي هـ على قلبه فتح له رواقي كم خايع قفر عثافي حباريه ا

مرهن على صيد العشار السياقي حول على رأسه على اللي ثواليه

محسوال دلسو مجسرل بالعسراقسي وسط الغشب والغيم والليل غاشيه

حتن العشى واجبل يستوقئه حماقي وضرب على زوره على جال واديمه

وقعد لحم زوره بقيف لصاقي فابو عمود الني عسى السيل يخطيه جاله عسى ماله من الوسم ساقي

الصقار الشاءر عبد الرحين سعهد العطاوي

وجه العديم اللي من الغدر ضاقي





كتب: احمد العلولا.

تقام اليوم ٣ مياريات في ختام مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم ليس لها اي تاثير على وضع القرق الثلاثة التي احتلت صدارة مجمبوغاتها.. وهي مجرد بتحصيل حناصل.. واهمها بالطبع لقاء الهلال والرياض ذلك ان مباريات الفريقين تحفل عادة بالندية والاثارة.. ويأتى من بعدها لقاء القادسية والاتفاق والأهلى

للهلال المتصدر في لحر مروفة، Little I List | List all

الريق الهلال الذي تربع على مرش عَلَى الْكُوْكُتِ ٣ / ١ .. لَقَالُوهُ مَنْعُ الرَّيَاضِ لايوتر كلافيا على المركز الذي احته. يُفهر في جميع المالات الثلاث بِطُلِ.. وَيُستَعد لواجهة الاتفاق الذي فازهو الاخر بصدارة مجموعته لذلك فسأن لقاء الريساشي البوم غسير هسام بالنسبة للهالل.. الا أنه بالطبع سيصرص على تناكيد فنوره بالدور الاول حيث كسب المساراة بهدفسين دون مقابل ليبؤكد ايضا جدارته بصدارته المجموعة بمجموع ٨ نقاط .. والهلال كان قد فار أن الدور الاول بنفس نتيجته مم الكركب.. لذا هل يكرر البوم هذه النتيجة لتنتهي

للباراة لصالحه بـ ١/ ١ !! وبالتالي مان الهلال ف حالة موره يعتبر الفريق الوحيد الذي احتمل المندارة دون تغريط يتقطة والمدة!! .. اما الرياض وهنو الذي سبجل انتضاضته على الكوكب حيث فلأز ٣ /صفر بالدور الثاني بعد أن كأن متعادلا معه بالدور الأول أ / ١ .. وان ابتعد عن المنافسة.. الا أنه قبع في المركز الشائي وهذا اكيس انجأز له لاسيسا في مجموعة تتبالف من ٣ فيرق.. والكوكب ذيلها.. والرياش وسطها.. لذا فأنه اليوم بيحث عن فور يسعى لتحقيقه منذ أمد طويل على الهلال التي تتسم مبارياته معه

دائسا بالنبدية والأثبارة وعنصر

وهي فسرصنة مسواتينة لفسريق كالرياش يعتبر متكاملا في صفوفه.. ولم يشهد اى غياب لعدم معاناته كَنْالْهِلالِ الدِّي سيسواجهه بنقص في افسراده لعندم وجسود.. التعيمية.. الصبشيء، المسييسح.. يسوسف الثنيان. التخيفي بالاضاّفة لمدد من ُ اللاعبين المعابين.. اول خرصة العمره للرياض لأنه أمام وتتزيلاته لم يشهدها والسوق الكروي، من قيل، وقرصة قد لاتتكرر مستقبلا.. وما على الرياض سوى انتهازها والاقدام على حركة شراء واسعة في سوق الهلال!!

.. لكن الهـلال يدرك تمـاما تلك القبرص المناحة للقرق التي تبامل تحقيق الفوز عليه .. ويقابلها بالرفش واثيات الوجود من خلال عطاء لقضل للعناصر الشابه.. التي تدانسم يكل اقتدار عن الوانه وتؤكّد ان المعين

الهلالي لايتضب أبدأ!! ولعبل الهلال استفاد جيدا من قيام هذه المسابقة حيث اتاح الفرس لعدد من الوجوه الشبابه في تمثيل الفراغ وسد النقص الذي خلفه كبار الفريق.. أذ قدم الظهير المشيوي الذي لعب دوراً كبيراً في فور الهلال على الريساض ٢/صفر. وكنذلك بالنسبة للاعب المغدمة خالد التفيسة

الذي ينتظره مستقبل كيع. أ ... الهلال عن الارجيع من حيث السترى القني.. وضيط الاعصاب..

وارتفساع الروح المنسويسة.. امسا الرياض فأنه يكاد يتميز عن الهلال بمجهبود لاعبيه والاداء العضيل بالاضافة لعامل الخبرة. . بالطبع يصعب تترشيع اي من الفريقين لتحقيق الكسب.. وان كان

الهلال مو الاقرب ذلك أن الرياض فشل مرارا وتكرارا في الفوز على الهلال.. وأن كان في وضع افضل.. او متقدما اثناء سير الباراة.. من المنتظر ان يمثل الهلال.. السلومي.. البيشي.. حسين الفيصلّ.. التيفاريّ.، العشيري.. والأخير يعتبر الافضال.. وفي الوسط عبادي.. إليوسف.. وربما فهودي.

وفي خط الهجوم يوسف جازع.. خالد التليسة . عبد المسن العبيد.. ريما منصور بشير.. وقد يلجأ

المدرب الى اشراك اكبر عدد من لاعبي الاحتياط لعدم اهمية المباراة وذلك للمحافظة على عناصر القريق (شيه الاسلمي).. استعدادا للقاء الاتفاق القادم قبل المباراة الختامية. الاتفاق في وضع مصائل اصام القارسية؛

بعد تعادل الاتفاق مع النهضة بهدف لكل منهما وتأشر القادسية بهزيمته من النهضية وابتعاده عن دائرة المانسة .. ارتفع رصيد الاتفاق إلى ٥ نقاط اهلته التربع على صدارة المجموعة بمسرف النظر عن نتيجة مباراة إليوم والذي ليس لها اي السية تنكس لا بالنسبة للقادسة ، التي قد ميفكر، بالانتقال

ويتبطع مساء اليوم لتناكيد ذلك الانتصار في الوقت الذي بيحث فيه يتو قادس، عن رد والاعتبار والثاره، والفريقان متقاربان في المستوى.. ومبارياتهما تحفل عادة بالاشاره.. وريما كفة الاتفاق في الارجع لكن ليس معنى ذلك ترشيحه للغور! يضم الفريقان في صفوفهما عدا كبيرا من اسرر العناصر التي تمثل الخبرة وحيوية الشباب.. ففي الاتفاق حارس المعرمي مبارك

الركز الوسط على حساب النهضة

كان قريق الاتفاق قد فاز في لقائه

مع القادسية بالدور الاول ٢/صفر..

اليوم في صابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم

التاسعة للسلاح التي يسطمها الإنجاد السعودي للعبة .. ويشارك فيها اندية النهضة _ الاتفاق _ الريساض - الهلال - الجسزيسرة -القبادسينة ساوج _ قباعدة الملك عبد العزيز الجوية بالظهران _ قاعدة الملك فيصل الجوية بتبوك _ قاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط_ وقاعدة الملك فهد الجوية _ وقاعدة الرياض الجوية _ مراكمز القديب التابعة للاتصاد وسيعقب المهاراة النهائية في البطولة حفيل خسام تصطف فيه الفرق المشاركة وتلقى خلاله الكلمات.. ومن ثم يقوم سمم الامع سعود بن نبايف بتوزيع

الجواشر عبلي الضائدزين في مدده

الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشياب.. تقام مساء اليوم البطولة السنوية



البطولة .. وكذلك هدايا البطولة الماضية السلاح.

Friday, March, 7, 1986 G. - Jomada · Al. - akherah 26, 1406 H. - No. 4908

الملكي الامير حمود بن سعود رئيس

الاتحاد السعودي للسلاح الدعوة العديد من الشخصيات الرياضية ورجبال الاعبلام لصضبور هنذه

بسان الضطوة لتكسوين منتخب

خليجي تاتي من خلال النتائج

الإيجلبية التي افرزها التعاون

الستمربين دول المجلس وخاصة

من خـــلال دورة الخليــج التي

ساهمت بشكل كبير في تطويـر

مستوى الكرة في النطقة، وقد

وضح تلك جليا من خلال

المنتخبات التي سبق وان شكلت

في بعض المناسبات كما حدث في

النتخب الخليجي الذي شكل في

الكسويت أبسان العيسد الوطني

السابق، ومئتخب العرب والذي

شسارك في سولة تسطر الشقيقسة

دول الخليج ف الرقع من معطيات

شباب المنطقة والساهمة في

الاهداف الموضوعة للتضطيمات

الادارية والفنية لعبد من المحافل

بعد اختتام اجتماعات اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون

كتب: محمـد يـوسـف

الدوسري. غادر مطار الظهران صباح يوم امس الاستاذ ابراهيم مطر عضو اتحاد كرة القدم بدولة الامبارات العبربية المتصدة الشقيقة بعد شرأسه اللجنة التنظيمية لكبرة القندم بندول

مجلس التعاون الظيجي.

وقد اكد منظر عند مُغادرته مدى النتائج الايجابية التي حققها الاجتماع والذي ابدى خلاله اعضاء اللجنة تفاعلا كبيرا ساهم في الخروج بنتائج ايجابية ستساهم بالكثير في واوضم بان ألاتجاه الى تنظيم البطولة الخليجية بين الاندية في مكنان واحد سيحقق

الكشير من الاهداف المرجوة،

وتوقع نجاحا كبيرا لنادى الهلال

السعودي من خلال تنظيمه

ليطولة هذآ الوسم نظرا لما عرف

عن هذا النادي من خبرة ادارية

كتب: عبدانه اللحم.

وعن رايع في المستوى الفني والذي

قدمته الفرق المشاركة في مسابقة كأس

الاتحاد قال ابو صقر بان السنوي كان

متذبذبا ولعل احسن ما في هذه المسابقة

ان اتاحت الغرصة امام صدربي الفرق

ولأشبك أن تقسيم الغرق الى أربع

مجموعات قلل فرمس التعويض مما جعل

المسابقة تفقد اثارتها بدليسل أن دوري

الدرجة الاولى والذي انتهى الاسبوع

قيد خيطف الإضبواء في استابيعيه

للزج يعدد من الوجوه الشابه.

الدوسري .. وعيسى خليفه والبيدين

وسنامي جناسم وسلمنان تمشنان

وباخشوين واسوميدر .. وفي القادسية ابو رشيد والمعيدي وحمد

الدوسري الذي تربطه صداقة كبيره بصرمى الاتفاق.. واللاعب الناشيء

المتألق هذا الموسم محمد الفبرحان

الأهلي والوحدة.. بعيدا عن

صدارة الإتحاد!

يعد فريق الاتحاد اول الفرق التي

اعلنت وصولها للصدارة حيث انتزع

٧ تقياطً.. وخلف فيرييقي الاهملي

والوحدة ويفارق ٥ نقاط عن الأهلي

وست عن الوحدة واليوم يتقابلان

لكسر التعادل الذي انتهى بلقائهما في

والأهلي هو. الأكثر تأهلا .. وقريسا

لتحقيق الفوز ذلك انه في وضع افضل

ويمتاز بخبرة لاعبيه لوجود مجموعة

متناسقة تضم سلمان مقبول في

حراسة المرمى وفي الدفاع براك عطيه

ويوسف عثبر ومنصور حسين وطارق

.. اما في الوسط. يتواجد فيب

يحيى عامر وخالد ابو راس.، وهشنام

بخاري.. وقد يلعب في خبط الهجوم

علي حسين.. عبداله الرشود.. طلال

اما الوحدة فقد سجل تراجعا في

مستواه ولم يقدم شيئا مما كان يتميز

به في الدوري او الكناس وهنساك

مجموعة من اللاعبين افضلهم نامير

علوي وخوجل، وباناعمه وعلى

شعبان وذبيان الجيبزاني..

والسامبو.. ومشكلة الفريق في خط

الهجوم لانه سلبي جدا مقارنة بعطاء

وسطه ودفاعه.

الدور الاول..

كذلك طارق العمودي.

🗆 عبدالله الدبل 🗅

من جهة اخبري.. علق اختياره كمديس لمنتغب الخليج

الاستباذ عبدالله الدبيل عقبنو أتحاد كرة القدم ومدير منتشبنا الوطنى الاول والذي تم مؤخرا

وتنظيمينة تسناهم في تحقيق

وكانت له نثائج فعالة. وابدى الدبل شكره للثقة التي اوليت اليه والتي يعتبرها بمثابة تاكيد جديد على مدى الدور الذي تساهم به الملكة مع شقيقاتها

النبل يوضح

بعد صمتِ طال: الزامل يؤكد

دوري اولى القدم طفي كي صابقة الاتحاد والكاني المناه للاتفاق



الشباب لهذا الدعم السخي. وامتــدح رئيس نــادي القــادسيــة التجرية التي خاضها فريق القدم قبل ايام امام منتخب زامبيا مشيرا بان مدرب الفريق خائد مبارك قد زج بالعديد من الوجنوه الشاب بندليل أن ٢٠ لاعبنا قدساويا قد شاركوا في هذا اللقاء. وهذا

> واتمنى حقيقة أن يكون الكأس من واضاف الزامل بان الرئاسة العامة

واكد بان ذلك باتي في اطار الدعم الملكة بتوجيهات من صاحب السمو

النادى وبيرت الشباب التابعة للقادسية وقد تم اعتماد المبلغ ضمن ميزانية العام المالي الجديد . المتواصل الذي تقدمه الرساسة لاندية

ن لقاء خاطف وسريع للصفصة مع السيحد احمحد الزامحل رئيس نسادي الاسبوع الثالث . القادسية بالخبر اكد فيه على عمق العلاقة التي شريط القادسية باندية المنطقة خاصة واندية الملكة بصفة عامة مشيرا بان هذه العلاقة كانت كفيلة بالرد المرشحين. على من يحاولون الإصطباد في الماء العكر.

نصيب الاتفاق. لرعاية الشباب قد اعتمدت مبلغا وقدره

الملكي الامع فيصل بن فهد وأعرب عن شكرة نيابة عن جميع القدساويين لامير

الاخيرة رجعل الجماهير تتابع نتاثجه بشغف عطفا على ان الرؤية قد اتضحت حول الفرق التي تصدرت مجموعاتها مئذ

وعن توقعات حول الفنريق الرشنج لخطف كأس الاتحاد هذا العام اشار بأن الاتحساد والهسلال والاتنفساق أقسوى

٩٥٠ الف رَيَالَ للنادي لتأثيث مبنى ادارة

وعددهم ۲۰ فردا.

هو الاهم بغض النظر عن نتيجة المباراة.

لانتخاب مجلس ادارة جديد للنادي. اكد ابو معقر بانه قد قسام يوم امس بتسليم الاستباذ عبدالله نبرج الصقير مدير المكتب الرئيسي لرعباية الشبباب بالنطقة الشرقية استمارات المرشحين للدخول في انتخابات المجلس الجديد

وعن موعد أنعقاد الجمعية العمومية

ونوه بانه عاقد العزم على ترشيع نفسه لنصب رئاسة النادي، وعن موعد الجمعية اشار بان المكتب سيقرر ذلك

على زخات المطر وبمدربين وطنيين توح النصار والرائد سويا لأنحية الاضواء كالعادة التعاون اضاع اوراقه والجبلين والروضة وآحد نجحوا اخيرا في البقاء

🗆 التعاون ـ قدم 🗆

الثلاثي نجحوا في البقاء

فرق الجبلين الروضة اعد هذه الفرق

كانت من اقوى المرشحين للمضافسة عمل

صدارة الدوري لاسيما ان لها تجربة سابقاً

ضمن فرق الانسواء.. الا أن الثلاثي ظهروا

بمستوى مغاير هذا الدوري. فقد كان شبح

الصبعب هداف الدورى

على هامش مباريات الاسبوع

• الرائد استطاع في الوقت المناسب أن يثار

لهزيمته السابقة من منافسه التقليدي ورد

الصاع بالشل، بل وضار بالحلاوة بصعوده

• صعود الرائد والانصار للاضواء اكد بما

لايدع مجالا للثلث نجاح ومقدرة الدرب

الوطئى فهسل لدى ادارة الجبلين حتى الان

شك في مقدرة ابن النادي حمود السلوه اكاد

اجزم أن حمود أو تسلم مهمة تدريب الغريق

لراينا الجيلين منافسا قريا على الصدارة عطفا

عبل تقديم اللاعبين له ومصرفته بمالشالي

نتائج سباعيات

الواقدي لكرة القدم

القدم للمدارس التموسطة الثى

تنظمها مشوسطة الواقدي وحيث

تعادل الواقدى مع العليا بهدفين

لكل منهما سجل أهدأف العليا خالد

الحربىء خالد السليم بينسا سجل

للواقدي ماجد السلطان وعبداته

تعادل ابن بشر ورجاء بن حيـوه

تعادل السيوطي مع قباء بنتيجة

فورُ عمر بن الخطاب على رجاء بن

نوز الدرعية على السيوطي ٢/١.

فورْ الراقدي على عرقه ٦ / صفر.

تعادل العليا مع أبن بشر سلبيا

قسور الواقدي (١) عمل قباء ٢/

فورٌ عمر بن الخطاب على الواقدي

فورُ الدرعية على عرقه ٨/ صفر.

غوز ابن بشر على عمر بن الخطاب

فوز الواقدي (١) عبلي الصيوطي

جامت النتائج حتى الأن كالتألي:

السبت ۲/۲۰

بنتيجة ٤/٤.

الاحد ۲۱/۱.

الاثنين ٢٢/٢٢

(بدون اعداف)

(ب) ۲/ صفر.

الثلاثاء ٢٢/٢

حيره ١/ صفر.

تستمر فعاليات سباعيات كرة

لدوري الاضواء.

فليس كُل مرة تسلم الجرة.

وهــذا ما حــدث فالفــريق رغم انــه لعب

مباراته المسيرية بورقتين الفرز او التعادل

الا انه خسر كل شيء. فالهدف المبكر الذي ولع

مرماد جعله يلعب باعصاب متوترد، وتسرع

مهاجمره للتسجيل افسد محارلاته المستمية

لاحراز هدف التعادل، وتفوق مدرب الرائد

الوطني عبلي مدربيه البرازييلي عندميا عمد

لتكليف منطقة الرسط والدفاع والاعتماد على

الكرات المرتدة والتي جاء عن طريقها هدف

ورغم ان الغريق كان جيدا ...ن هـنه

المحاراة الاانه خسر النتيجة ليتبعد أمله

ترنو لرؤيته في الموسم القناسم بالأعب المدية

المتاز. ولكن هذا هو نصيب تلك الجماهير مع

الغريق الذي لم يستنوعب دروس المواسم

الماغسية وقد عادت ريمة لعادثها القديمة أملأ

ضمك ودع الدوري

حزم لاهبو ضمك حقائبهم في رحلة الهبوط

الريرة علب مزيمتهم الأغيرة أمام الانصار،

الضريق كان من اشوى المرشحين للصحود

لدوري الاغبواء في الموسم الماشي عطفا على

المستنويات الجيدة التي قدمها انذاك وفي

دوري هذا العام ظهر بمستوى مغاير فالفريق

يعتَمدُ على الطريقة الدفاعية البحته نظرا

لافتقاره لسنة من نجسومه لايقسافهم من قبل

الاتماد في الموسم الملضي، وتوقع الكثيرون أن

يعرض اخفاقاته بعد قرار العفس عن لاعبيه

الموقوفين مع بداية الاسبوع الحادي عشر،

الا أن عدم الانسجام الذي حدث بسين

صقوفه بعد استعانة المرب باللاعبين

الرقوقين قد ساهم في خسارتيه للعديث من

النقاط اضافة إلى أيقاف انتمين من لاعبيه

ولحق بهما لاعب ثالث من العناصر التي أعتمد

عليها الدرب مئذ بداية المرسم قد جعل مهمة

مدربه صعبة وجاحت مباراة الفريق امبام

شمك لتكون بعثابة القشة التي قصمت ظهر

البعير اثر خسارته لنقطة ثمينة ورغم الاداء

الجيد للفريق في مباراته لاخيره أمام الانصار

الا ان هندًا الستوى لم يشغب له بكسب

النقطتين ليضرج ضمك ضاسرا للنثيجة

ومودعا للدوري برفقة عكاظ الظروف تكالبت

عليه.. نتمني آن نرى ضمك قد عاد سريما

القبحاء جدير بالبقاء

لم يجد العيماء نجم الدور الثاني صعوبة

في تأكيد احقيته للبقاء اثر فوزه على رفيق دربه

بثلاثة اهداف واضاع ضعفها فريق الفيحاء

واصل عروضه الجيده.. وجناء ... ترجمة

لاخلاص لاعبيه عندما استطاعوا هنزيمة

الروضة والتعاون والرائد والجبلين واخيرا

عكاظ. مما جعله يضمن البقاء عن جدارة.

لوضعه الطبيعى.

باسما للفريق في الموسم القادم.

بعد ختام دوري اولي القدم

واسبرا أسدل الستار على احداث مودي ول القده بعد ان ازالت نشائح مساريبات الإسبيرة الإمج المصوص الذي خيم عبلي الديد الرابق للانصبار في رحلته للاضبواء والعربي الهابط بصبحبة عكاط لمصاف اندية

أغول كل شيء التضح معلى زخات المطر توج الراك ومسيدا للامتسار فيما شد ضعاد الرجال ودوري هدا المعام جاء مشيرا في المسداته

ومتالسه خامسة في قسمه الثاني والذي ظهر سستون مي جيد عني النقيض في الدور الأول الدير أتسم سواضح مستويات معظم العرق باستناء الانصار عندما تمكن أن ينهي حصير ساريات دون هزيمة وبالتالي صدارته

لنساف المدينة الدرجنة الاولى ورغم قلة خبرتهما سانقارت مع جميح فرق الدوري باستشاء الفيحياء الدي همعد لاول مسرة في تاريخه و المنوسم المأضي الا أن الفنزيقين وباحلاص وطموهات شبابهما استطاعا سويا ال يصعبدا الى دوري الاضبواء بجندارة واستحقاق على يد مدربين وطنيين.

الانصار بطلا للدوري

رغم الطروف الصمعينة التي واجتههنا الانسار علم ايفاف ثلاثة من أبرز نجوب اضافة الى خسارته لثلاث مباريات متتالية من التصاون والجبلي والراشد. ألا أن طمسوح شياب الانصار مكتبه من اجتياز العقبات معيات ثلاثة من اللاعبين دفعة واحدة زأد الفريق تصميما على تحقيق طموحات جماهيره التي كانت قنفة هول مصيره وأنه قد يطن انسمايه من دائرة المنافسة وأسقطاع ابن النادي مدربه عبدات المهلهل ان يترد السفينة الانسارية الى بر الامان عطفا على القاعدة

العريضة الني يعتمد عليها الفريق. مسميح انَّ الفريق لم يقدم تلك العروض الفرية آلتي اتحف بها الجميع في الدور الاول _ ولكن وسط الظروف العصيبة التي كانت تعييب بخطة متقنة مكنته ان يستعيد صدارته المسلوبة وبالثالي تتويحه بسطلا للدوري وهو بحق أنجساز كبير للغريق مالهم كسب النقاط بغض النظر عن السنريات وهو ما حلقه الانصار في سارياته الاغبرة الف الف مبارك لمثل المدينة المتورة

الرائد استحق المعتلز

ن دوري ممتاز القدم في الموسم القادم.

كسر فريق الرائد فارق النقطة في مباراته المصيرية امسام منافسه التقليدي التعبأون ليصعد بالشائي على اكتنافه لمصاف اندينة المتاز.. مسحلا أول انجاز تمقته كرة القصيم. اقول بان الرائد أستحق الاضواء لكونه لعب من أجل الفوز ويتصميم جاد لسبح المسورة المتواصعة التي ظهر بها الغريق في

اغر منارياته امام الفيطأء. الكثيرون اكدوا بأن خسارته بمثابة بداية النهاية بعد مشوار حناقل من الانتصبارات التي حنقها منذ الاسبوع العاشر للدوري. وان خروجه من دائرة المنافسه على يد منافسه

وارده بنسية كبيرة الرائد كاد أن يهبط من الموسم الماض برفقة الرديعة الاانه نجا في اخر مباريات الدوري عندما ارغم الكوكب على التعادل معه. الفريق كان في المرشحين لتوديع الدوري مذا المرسم بعليل انبه كان يحشل مؤخسرة الدوري بعد نهاية الاسبوع الثاني وكان شيح الببوط يهدده طبلة الدور الأول رغم العروض القرية التي كان يقدمها لسلبية خطَّ مقدمته، الا أن مدرية الطموح عمالج السهيال استطاع ان يضع يده على الداء عندما اتاح الضرصة لعدد من الوجوء الشسابة بتعثيل الغريق رغم موقفه الصحب ونجح في تجربته الرحد كبير بسزوال العله التي كانت السبب الرئيس ي اخضانات فتحول خط هجوب الرديع ال مجوم مسارب فتحسنت نتائجه بدليل أنه لم يحسر طيلة القسم الثاني سوى ثلاث نقاط كمأ كان لجماهيره الوفية الدور الرئيس و انتصارات الشيساطين المصر وضربت ثك الجماهير اروع مثال للاخلاص والرفاء حيث ظلت تلاحقه في الاحساء وأبها رحائل والمجمعة والمدينة تهنئة من الاعصاق لادارة ولاعبي وجمناهج الراشد ببالصعبود

التعاون كرر العادة

رمهمتكم القادمة اصبحت اصعب.

اشربا مرارا عبر تقاريرنا الاسبوعية حول العداث الدورى أن التعاون قد يضمر الرهان الله الجاد للوصول للأضواء، كما حدث ن الواسم الثلاثة الماضية.

موقف فرق دوري اولى القدم بعد نهلية الاسبوع الاخير

المحروق	U	_	_	_	_	_	_
الانمسار	14	١.	o	۲.	74	17	70
الرائسة	NA.	١-	٤	٤	70	3/	TŁ
التعاون	١٨	•	0	٤	٣.	11	**
الفتح	14	Y	7	6	10	31	۲-
الجبلين	۱۸	•	٨		II	17	14
القيحاء	1.6	A	1	4	ΥĘ	35	17
احت	۱۸	7	٥	Y	12	10	17
الروضية	1.4	a	٦	Y	**	14	11
فحمك	14	٤	V	٧	12	١A	10
مكاخذ	14	١.	٣	18	3	24	Ð

والوهدة على الانتهار والحزم

فاز مريق الاهل لكرة البيد عصر امس على فريق الأنصار بنتيجة ٢٣ مقابل ١٧ كمان الشوط الأول قد انتهى لمسالح الاهل بنتيجة ١١

كما فاز فريق الوحدة على الحزم بنتيجة ٢٥ مقابل ٢٥ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الوحدة ٢٠

تعادل القادسية والعروبة في كرة اليد

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى في كرة اليد اقيمت على ممالة الراكة بالخبر عصر اسى مباراة بين ضريقي العمروبة من الجموف والقادسية من الخبر حيث انتهت المباراة بالتصادل ١٩/١٩. وكانت نتيجة الشرط الأول ١١/١٢ لمسالح

وقد اضاع نجم العروبة والمنتخب راشد العيد ثلاث ضربات جزاء على

عبدالله بن الزبير تفحوز على النصر والثباب

المرزت مدرسة عبدات بن الزبع الابتدائية بطولة البراعم في كرة اليد التي نظمها نادي النصر وقد فازت عل برأعم النصر والشباب والسلمية

نبوز الأهلى

الفوز وبذلك يهدي فريق النجسة بطولة الدوري بنسبة كبيرة للاهل. وقد برزمن النجمة العليان والرميحي والمحبسن وحسن وبيان وبرزمن الخليج

بريدة _مكتب الجزيرة.

مجموعتين هما مجموعة ءآء وتؤدي مبارياتها على صالة عنيزة.

فوز العيون على الصقور ٢٦/٢١ وانتهى الشوط الاول ١٨/٥ للعبون. فوز اليرموك على الوديعة ٢٥/٢٥ وانشهى الشبوط الاول ١٢/١٦

فوز الشباب على الرائد ١٥/١٩ وانتهى الشوط الاول ٧/٩ للشياب.



لليرموك.

٢٢/٢٢ للوديعة.

فوز الوبيعة عبلي الصقور ١٤/٤١ وانتهى الشَّوط الأولّ

الهبارط يهندهم حتى الحار مباراة لهم في الدوري.. وعلى هذه الغرق مراجعة حساباتهم حتق مهلجم نادى الغيحاء عبدات الممعم لقب هنداف الدوري عندمنا أحرز ثمانية اهداف وجأء احمد الشأيع وعبدالله الخميس وخالد السيف برصيد سبعة أهداف لكل منهم،، وبوشل البوشل برصيد سنة اهداف.

والاجنبية استعدادا لبطولة كاس الغليج الثامنة التي تبدأ في البحرين يوم ٢٢ مارس الحالي. وكان الشوط الاول قند انتهى

عبدً من المنتخبات والفرق العربية

بتقدم الفريق البلجيكي بهدف واحد

فيما تجرس الاستعدادات الاحتفال الكبير ٢٠٨ الف ريسال التبسرعسات التي وصلت لنسادي الرائسد عتى الآن

بريدة ـ مكتب الجزيرة. ثم مساء امس الأول الاربعاء عقد الاجتماع التحضيري للاحتقال الكبير الذي سوف يتيمه بادى الرائد بمناسبة صعود النادى لمصاف اندية الدوري المتاز لكرة القدم وذلك على شرف سلحب السمبو الملكي الامج عبدالاله بن عبدالعزيز امع منطقة القصيم رقد ترأس الاجتماع الذي اقيم بمسالة الاجتساعيات بفندق السلميان مسالح السلميان رئيس اعضناء الثسرف وحضسور مجلس الادارة وقدامي الرياضيين بالنطقة

المنتلفة والتي تحتساج الى سفسر

وقد تمث مناقشة مكان اقامة الحفل

الف ريال التي وعد بها أحد محبي

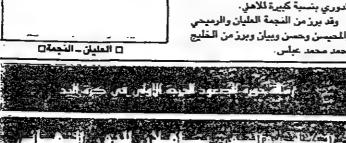
والذي تقرر أن يكون على أرض

الاستباد الرياضي ببريدة كسأتم تكرين عدد من اللجان المالية والتنظيمية والاعلامية والغنية والتى مسرف ثعقد فيصا بعد اجتماعات خاصة حيال برنامج الحفل وموعد اقامته كما سيتم التنسيق حول دعوة كيار الفئاتين لاحياء الحقل وستناقش في الجلسة القادمة بعض المراضيع الهامة الاخرى ومن جهة اخرى تحيث للصفحة الاستاذ عبدانة عيدالرحمن السدرة رئيس مجلس الادارة فقال أنه بالنسبة للتبرعات فانه بالإضافة الى المأشة

والادارأت الحكومية بالنطقة. النادي فان مجلس الادارة قد تسلم

بعد فوز النجهة وحققد الأميل في الدوري

استطاع فريق النجمة ان يحقق فورا عَالِيا على الخليج في كرة اليد بنتجة ٢١ مقابل ٢٠ وكان الشوط الاول قد انتهى لمعالج النجمة بنتيجة ١٠ مقابل ٧. وكانت المباراة قدوية ومتكافئة واستطاع فريق النجمة أن يحقق الغوز بجدارة فقد كبان متقدمنا طوال المباراة وتعادل معه الخليج ولكنه حسمها يهدف



كرة البد لهذا الموسم والمقامة حاليا في منطقة القصيم ومنوزعنة عبلي

> مبارياتها على صالة رعاية الشباب ببىرىدة رمجمسوعية مبء وتسؤدي جامت نتائج المجموعة وأء على النحو

فوز الشباب على العيون ١٦/١٨ وانتهى الشوط الاول ٨/٨. وبهذه النتيجة تناهل ضريق الشباب بجدارة لتصدر المعرعة وهبو ميؤفيل للصحود فيمنا باقي المسراع بين العيبون والرائد فقط وسنوف يتجدد ذلك في لقناء الينوم

اما المجموعة مب، والمقامة على منالة النجمة فقد جامت نتائج اليوم الأول على النحو التالي: فوز الثور على بعثه ١٩/٣٠ وانتهى الشوط الأول ١٥/١٥ للنور. قسورٌ وج عسل المجند ١٨/١٩ وانتهى الشوط الاول 1/11 لوج،

الجمعة والذي يجمع بينهما.

🗖 مرزوق دعار ـ الشباب 🗈

وانتهى الشيوط الاول ٢٠/١١

قور الرائد على اليرموك ٢٦/١٨

واتنتهم الشبوط الاول ١٠/١٩ فوزيدته على وج ٢٧/٢٧ وانتهى الشوط الاول ١٤ / ١٢ لبدنه. قبوز التور عملي نجران ١٦/٤٥ وانتهى الشوط الاول 7/٢٥ للنور. فور المجد على الجبلين ٢١/٢٨ وانتهى الشوط الاول ١٢/٨ للمجد. وعلى ضوء هنذه النتائج يتأكد تأهل ضريق النور للادوار النهائية قيما بقى مرافقه مجهولا حتى الآن. هذا ويراس اللجنة المنظمة للبطولة الاستساد محمد العلوش والاستاذ ابراهيم الوثين قيما يترأس



دوایت محمد قوی وليون سبينكس يتقابلان على بطولة

العالم رينو - الولايات المتدة - الف م: اعلن منظمو المباريات امس الأول الاريعاء أن الامريكي دوايت محمد هوي (درايت براكستون سابقا) سوف يلعب مباراة على لقبه كبـطلْ العالم لوزن متوسط الثقيل لائحة الاتحاد العالى للملاكمة لاول مرة يوم للسبت ٢٢ مارس (ادار) في ريئو تيفادا امام مواطنه ليون سبينكس.

وفي كاس الاندية ابطال الدوري: فازبايين ميونيخ (المانيا الاتحادية على اندرليخت (بلجيكا)

فان برشاوت (اسبانیا) علی يـوفينتوس تـورينتو (ايـطاليا) ١/

وجوتبورج (السويد) ٢/٢. تعابل ستياوا يحضارست (روسانیا) مع کوسیس لہوی (فثلندا) من/صفر. وصوف تقام مباريات العودة يوم الاربعاء ١٦ مارس الجاري.

في حور الـ ١٦ لمسابقة كأس السلة تطلع اتحادي للفوز على البطل وامل احدى في تجاوز الخطوة الاولى

برابع المنة الدولية للتبثب بالمنوبية

يقيم مكتب رعاية الشباب بالمنطقة

الجنوبية بابها يوم غد السبت حفلا

بمناسبة اختتام السنة الدولية

للشبياب بعضور صياحب السمو

الملكي الامير فيصل بن بندر تأثب

امسرأ منطقة عسير وذلك ببالاستاد

واوضح مديسر مكتب رعايت

الشياب بابها احمد الغايز بان الحفل

يتضمن استعراضا للفرق المشاركة

نَّ نَشَاطَات السنه الدولية للشباب

والتي تمثلت في الإسبوع الثقافي وفي

وأضاف أحمد الفايز بأنه سيتم

خلال الحفل توزيع الجوائز للفائزين

المشاركين في نشاطات السنة الدولية

للشيباب بالاضبافة الى انبه سيقوم

سموه بافتتاح معرض الفنون

دودي المسالح الحكومية بالمنطقة.

الرياضي بالمحاله .

التشكيلية الذي يشتمل على لوحات

تمثل البيئة السعوبية والتراث

السعودي وسيشترك بالعرض عدد

من الرسامين السعوديين بالنطقة.

لتباء واهد في بسابلية

كأس للطائرة

يقام النوم الجمعة لقاء وأحد

ضعن مسابقة كنأس الاتحاد

السعودي لكرة الطائرة.. بين فريقي

الرياض والهداية.. وذلك على ملعب

صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة

المبادسة والنصف مساءر. وهو لقاء

من جانب فريق الرياض الذي يعد من

يحكم اللقاء عبدالحميد اليوسف

ووليد كابلي.

مبالة جدة في الخامسة والنصف مساء ـ كتب: على الاحمدي، ويحكمها وهيب خليل وعمر العمري. إِنْ نَطَاقَ مُسَابِقَةً كَأْسُّ الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كرة السلة تقام اليوم الخليج×القادسية خمس مباريات تاتي استكمالا لمباريات لقارْهما سيكون على صالة الدمام في دور الـ ١٦ ايرزها واهمها مباراة جدة.

ينتقيان على مسالة جدة في الرابعة عصرا في مباراة تعد ابرز لقناءات هذه المرحلة _ يتطلع الاتحاديون خلالها الى الفوز على بطل لم يقهر في هذه السابقة منذ سبع سنوات _قيما يسعى الاحديون وهم الاقوى في الوقت الحاضر الى ضور ينتقلون من خلاله الى خطوة اخرى تحو

البطولة الثامنة. هـدًا وبالرغم من استعداد الإتحاد وبالرغم من أن المباراة سنقام على أرضه ربين جمهوره الا أن أهد هو المرشح لكسبها وستكون مفاجاة لوحدث العكس _ يحكم اللقاء فهد الصفيان وعبدأت

الأهلى×وج

حكيم وابراهيم التركي. القيحاء بالانصار مع أن هذه المباراة سنقلم على ملعب الفيماء في الثانية ظهرا الا أن الانصار اكثر تقوقا وترشيحا لكسب هذا اللقناء

الرابعة عميرا ويبالرغم من أن الخليع

يمك خبرة اكثر ومع أن القادسية هيط

الى الدرجة الثانية بالرغم من عروضه

الجيدة الا ان اللقاء ريماً يشهد بعض

التكافؤ ولو ان الخليج يكاد يكون اقرب

للكسب في مذه المباراة التي يحكمها على

الترجى×النهضة

تميل كفة هذه المباراة والتي نقام على

منالة الدمام في الخامسة والتصف مساء

الى مىالج فريق الترجي ويحكمها محمد

الطلال وسليمان السعودي

نادي الرياضة

وقد شرف الحفيل سعادة قبائد القبوات الجبوية اللواء طيبار ركن عبدأته الحمدان كساحضر المقل

●● كلية الملك فيصل الجوية. • كلية الملك فهد الامنية.

وجاءت نتائج الدوري كما يلي: قريق كلية الملك فيصبل الجوية. الفضية كلية المك فهد الأمنية.

الحربية. كرة الطائرة: فاز بالمركز الاول وكأس اللعبة والميداليات الذهبية فريق كلية المك فهد الامنية،

وفباز بالمركز الشالث والميبداليبات البرونزية فريق كلية الملك فيصل

وفساز بالمركز الشاني والميداليات الفضية فريق كلية اللك عبدالعربيز وفاز بالبركز الشالث والميداليات

• كلية اللك عبدالعزيز الحربية. • كلية اللك خالد المسكرية.

وكأس اللعبة والميداليات الذهبيسة وفساذ بالمركز الشاني والميداليسات وفاز بالمركز الشالث والميداليات

وفاز بالمركز الثاني والميداليات الغضية فريق كلية الملك عبدالعرزيز الحربية.

● كرة القدمنه فاز بالمركز الاول وكأس اللعبة والميداليات الذهبية فريق كلية الملك فهد الامنية.

وضاز بالمركز الشالث والميداليات البرونزية فريق كلية الملك خيالد

اختتم بعد عصريوم الاثتمين المناضى الدوري الريناضي الرابسع للكليات العسكرية وذلك على ملاعب الصالة الرياضية بقاعدة الرياض

تبادة الكليات العسكرية المشباركة

كرة السلة - فاز بـآلركـز آلاول

البروبزية فريق كلية الملك عبدالعزيز

الفضية فريق كلية الملك عبدالعزيز

مباراة من جانب الأهلى فقط تشهدها الذى يحكمه العليان والعجلان،

 السساحة نا فياز بالبركيز الاول وكسأس اللعبة اسريق كلينة الملك عبدالعزيز الحربية. وهاز بالركز الثاني فريق كلية الملك فيصل الجوية،

● كرة اليد نفاز بالمركز الاول وكأس اللعبة والميداليات الذهبية فريق كلية وقاذ بالمركز الشاتي والميداليات الغضية فريق كلية الله فهد الامنية. وفناز بالمركز الشالث والميدالينات

السرونزية فريق كلية الملك شالد

بسالسركسز الاول وكسأس اللعبسه والميداليات الذهبية فريق كلية إللك وفاذ بالمركز الشائي والميدالينات الفضيمة فسريق كليثة الملك خسالا العسكرية.

وفساز بالسركز الشالث والميسدالينات

الملك فيمسل الجريثة الطالب/عبلي مجمد القحطائي، ● كأس الطالب الرياشي المالي لكلية الملك خناف المسبكرية الطالب/عبدالرجين عثمان الحسين. كأس الطالب الرياضي المثالي لكلية الملك عبيدالعيزييز الصربيية الطالب/محمد داود الحوشان. كأس الطالب الرياضي الثالي لكلية الملك فهد الامنية الطَّالِ / مخمد

أ) حصلت على المركز الثالث كلية الملك فيصل الجوية وحصلت على ١٥ ب) حصلت على المركز الثاني كلية الملك فهد الامنية وجمسات عبلي ٢٤

وفاز بالمركز الثاثث فريق كلية الملك قهد الأمنية. الملك عبدالعزيز الحربية،

• كأس اختراق الفساحية بالناز عبدالعزين الحربية.

البرونزية فريق كلية المك فيصل ● كأس الطالب الرياضي المثاني لكلية

 الترتيب العلم للدورة الرياضية الرابعة للكليات العسكرية والتي تستضيفها كلية المك فيصل الجرية لعام ۲۰۱۱هـ

سليمان صالح الناصر.

ج) حصلت على الركز الأول كلية للله عبدالعزيبز الحربيبة وحمطت

الكيابات

إلبرونزية فربق كلية الملك شكلد تتس الطاولة تـ فاز بالمركز الاول وكأس اللعبه والميداليات الذهبيية فريق كلية الملك فهد الامنية. وفسأز بالسركز الشاني والميداليات

تعادل ايردين (سكوتلندا)

المنتقب القطرى بدأ معكره بالاسارات

الدوحة ـق ن. أ فاز المنتفب القطرى لكرة القدم على فريق انتقريب البلجيكي بثلاثة المداف مقابل هدف واحد في المباراة التى اقتمت بينهما مساء امس الاول على استاد حمد الكبع بالنادي العربي ضمن المباريات التجريبية التي يجريها المنتخب القطري مع

العين بدولة الامارات العربية المتحدة حبث يتتظم في معسكر تدريبي هناك پستمبار حتی یبوم ۲۰ من مبارس الجاري ويتوجه بعدها الى البحرين للمشاركة في بطولة كأس الخليج.

رسميا مبلغ ۲۰۸ الف ريال منها ۱۲ الف ريبال من ابناء الشيخ معالح عبدات السلمان واقساريهم ٢٨ الف ريال من العقيد متقاعد محمد الدايل ٢٥ الف ريال من طارق الفوزان و٢٠ الف ريـال من موسى العضيب و١٠ الاف ريال من عبدالمحسن وسليمان الضويان و١٠ ألاف ريال مقدما من الفنان حجاب عبدائه و٥ الاف ريال من غلتم الغائم وه ألاف ريال من سليمان الرقبيه والاف ريال من معالم العبودي و^ه ألاف ريسال من ابراهيم الرائد الموسى و٥ الأف ريال من عبدالعزيــز المسلم وجامت يقيــة التبرعات نقدية كانت تبراوح بين ٢ ألاف ريسال والف ريسال من ابنساء

النادي وقال السدرة أن النادي ما زال يتلقى التبرعات بالإضافة الى بعض التبرعات العينية. والخنتم حديثه بقزله ان مكافأت اللاعيين سوف تعلم يسوم الاهتقال وعبلى قدر منا يصل للشادى سوف تتضياعف المكافيات كدلك سوف يناتش النادي اصابات اللاعبين

الجنيس بالنكر أن رابطة الشجعين اقامت مسأء البارحة حفل عشاء تم من شلاله دعوة كبار مشجعي النادي ومستثولي الانسدية

احرزه اللاعب كولبس في الدقيقة ١١ في حين سجل المنتخب القطري ثلاث أمداف في الشوط الثاني أحرزها على التوالي مسالح عيد في الدقيقة ٥ ومحمد عقيقه في الدقيقة ٤٣ وعادل

غيس في الدنيقة ٢٤٠.

هذا وقد غادر المنتضب القطري

الدرحة يوم امس متوجها الى مدينة





دفياع الشباب يهدى الفوز للنصر

تحرك الشباب ولكن دف



وكان مدرب النصر قد ثعب بخطة ٥ ــ ٢ - ٣ حيث انه فرغ محمد الهمني لراقبة سعيد زاهر أي جميع ارجاء الملعب فكأن يطارده عتى ولو رجع الى مرمى فريقه وكان ذلك علامة بارزة في المباراة وقد نجح الى حد ما في الحد من خطورته رغم ان

اليسترى وضاع بنين هذا وذأك خبائد

الهزاع رأس الحربة..

سعيد افلت كثيرا من الرقابة. وبعد مرور عشر دقائق أحس الشباب بالخطر فتحرك الرزقان في الوسط وبدأ مساعد يتراجع لكي يساند زملاءه وسند الرزقان كرة قوية من ضربة حرة مباشرة اعتلت القائم ومع تحسن وسعد الشباب انهار دفاعه خاصة سلطان خميس الذي جني كرة وكاد الهزاع أن يسبجل منها هدفها لولا ان السويلم انقذ الموقف وشنتها بعيدا ويستلم الرزقان كرةويأخذ الملعب طولا وعرضنا ولم يجد من يعترضنه يتمىدى لها سالم مروان وترتد منه لكنها لم تجد من يتأبعها ويسبب الفجوة الموجودة بسين لاعيي خط هجسوم النصر ولعدم تعاون الجناحين مع رأس الحربة خالد هزاع يجري مدرب النصر تغييرا حيث خبرج خبالد عبزاع ونبزل نبامير الصولان بدلا منه بعد منى نصف ساعة وكان التغيج موفقا فقد تعرك المعولان ومببب ازعاجا لقلبي دفاع الشباب وكان يتابع جميع الكرات الملعوبة له.

ويستمر اللعب سجالا بين الفريقين هجمة للشباب وهجمة للنصر لكن كانت هجمات الشباب تأخذ طابع الخطورة الا انها لم تجد من يحسمها حيث كان الشباب يلعب بدون راس حرية وكان مساعد وسعيد يتناربان اللعب في هذا المركز وقد حدثت اكثر من دريكه اسام

وفي الشبوط الثبانيي تحسن اداء الفريقين وبسدأ النصر يهاجم عن طريق الظهيرين خامسة حسن حمران الذى سدد كرة قوية مع بداية الشوط امسكها عبدالرحمن الحمدان..

وق الدقيقة السادسة يرنسع حسن

الفهد كرة توية امسكها الحمدان.

للرمى ثم يتلاعب بعدها مساعد السويلم بدقاع النصر ويعكس كرة يجليها القعود للرزقان إلذي سندهما بقوة واعتلت ويعاود سلطان خميس التجلية حيث



🔁 ناصر القهد 🖀 ● سعيد سجل هدفا رغم الرقابة ● فرص ثمينة للشباب في النقيقة ٢٥ عندما المطلق ولعيها في المرمى مسجلا هدف لعب مساعد كرة بالرأس اصطدمت ضريقه الثباني الذي أوصله الى الدور

ويعد هذا الهدف يشتعل الملعب

حماسا فالشباب ببحث عن التعادل

والنصر بيحث عن التعزيز ويسدد ناصر

الصولان كرة قوية يضرجها الحصدان

ضربة ركتية ويحاول مدرب النصر ان

يدعم خطعجومه فيضرج الذكر اقه

ويلعب غازي بودبيس بدلا منه ولكن هذا

التغيير لم يكن مثمرا كالاول وقد تراجع

بودبيس الى الوسط وتقدم الدكان الى

الهجوم ومدرب الشباب هو الأخر يجرى

تغييرا لتعزيز هجوم فريقه فيخرج القوسي

الذي كان تائها طوال المسارآة ويلعب

محمد النفيسه الذي حرك الهجوم ويعاود

يفاع الشباب الغطأ مرة اخرى فيثبت

سلطان غميس كبرة ثم يضطفها منته

المبولان ولكته لم يتصرف بها وتضيع

ينوم الجمعة المناشي أسدل الستبار على

شوري ألدرجة الاولى لكرة القدم وخلدت فرقه

التعادل يصاب الرزقان ويخرج ويلعب يندر جمعان بندلا منه ليتقندم السويلم ويلعب الجمعان قلب دفاع ولاحت فرصة العمار للشباب عندمنا استلم عبيداته السويلم كرة وانفرد وسالم مروان ولكنه تسرع ولعبها ضعيفة بجانب القائم ليعلن حكم المباراة فهد المهاوس الذي وفق في قيادتها نهاية المباراة وبذلك يتصدر النصر مجموعته ويقابل الاتصاد بطل المجموعة الثالثة.

ـ مثل الشياب عبدالرحمن الحمدان

وبنواف خميس وعبدانه السويلم وسلطان خميس وسليمان النفيسه وعبدالعزيــز الرزقان ديدر جمعانء وناصر القمطاني



وسعيث زاضر وعبداته القمود وعبدالرحمن القوسي ممحمد النفيسة، ومساعد السويلم.

_ مثل النصر سالم مروان ومساعد وبينما الشباب يهاجم ويبحث عن الطريسر ونامم المرشد وتعوفيق المقرن وحسن حمران ومحمد الهمني ومسألح المطلق وراشد الدكان وناصر الفهد وخالد الهزاع مناصر الصولانء ويوسف الذكر اڪ مفاري بودبيس. _ حكم المباراة فهد المهوس وساعده كرجال خطوط حمد الحميميدي وزيد اخرج الحكم البطاقة الصغراء ثلاث

مىرات وكائت من نصيب سعيت زاهبر وسليمان النفيسة من الشباب وغازي

برز من الشباب سعيد زامر وعبدالعزينز الرزقان ومن النصر سأصر الفهد وناصر الصولان.

الكثيرين بأساليب مفتلفة عن سبب اخفساق

الغريق في بداية الدوري بعكس مباريات

الاخيرة. وكأحد المتابعين للفريق والعبارفين

لظروفه فانني استطيع ان اجيب على هذا

التساؤل واقول أن مستوى الغريق كان جيدا

منذ البداية وشهد تحسنا في نهاية الدوري مع

زيادة الحماس بعد أن أحس أفراده بعسرج

موقفهم اما اسباب اخفاق الفريق في تحقيق

النتائج المرجوة في الدور الاول وبداية الدوري

الشاني فأن أولها قلة الخبسرة لدى لاعبيسة

خاصةً وإن اكثرهم من الشباب وفقدان

الفريق لأحد نجومه البارزين طوال مباريات

الدور الاول وهو لاعب الارتكاز خالد الجبع

الذي أمسب في مصاراة فريقه الودية اسام

النصر قبسل بسدايسة الدوري والثي انتهت

بالتعادل السلبي ثم ايقاف أثنين من أسرز

لاعبي القريق في بداية الدور الاول وهما خالد

الزيد دينمو الغريق المحرك ومسانع العابه

وابتراهيم القرمك رأس الصربثة المعروف

يفنياته ومراوغاته يضاف الىذلك بعض

الاسباب والعوائق الاخرى منها وجود اكثر

لاعبى الفريق في الرياض للدراسة الجامعية

وعدم وجود ملعب للتمارين والمباريات فجميع

مباريات الاياب للفريق استضافها استاد

الحمادة بالغاط الذي يبعد عن المجمعة ٥٤٥م

ولا شك ان هذا عائق ينفرد به الفيحاء عن

جميع فرق الدوري.. ومع كل ذلك استطاع أن

يتغلب على هذه العقبات والظروف وأن يقرض

تُفسهُ في خارطة الدرري بعد تجربة ناجعة

ستساعده على تقديم عطاء اغضل سستقبيلا

يؤهله للمناقسة على المراكز المتقدمة اذا

استعر القريق على نفس الطموح والحساس

والاخلاص وبعد هذا الاستعراض السريع

لمسيرة الفريق وظروفه لابد من الاشارة الى

الدور الكبير الذي لعبه مدربه الكابش رجب

المسائح الذي ارجد فريقا مرعبا يكتنز

بالمواعب والمهارات التي تقدم كدة جميلة

وعروضًا رائعة نالت اعجاب المتابعين. كما

يقف خلف انجاز الفريق رئيس النادي

عيدالعزييز السيف واعضاء مجلس الادارة

ومحبس الفريق وجمساهيسره المخلصسة وتي

مقدمتهم الرجيه عبداته بن محمد الربيعة

الذي المهور اهتماما كبيرا بالفريق. وختاما

للحديث اقدم التهنئة لنجرم الفيحاء عل مأ

قدموه من مستويات جيدة شرفوا بها سمعة

تاديهم والرياضة في منطقتهم مع الامنيات لهم

جلوي الجلوي

وليقية فرقنا الوطنية بدوام التوفيق.

0 القيحاء ــ قدم 0

للراحة بعد عناء الترقب والانتخار واجراء المعادلات الحسبابية التي كنانت الشغسل شاغل في الاسابيع الاء باستثناء فريقي انفتح وعكاظ فالاول فاته قطار الصعود وامن الهبوط والأخر أيقن بالهبوط مبكرا فامتبعت مبارياته تحصيل هناصل ليس إلا.. ولا شك ان تقارب مستوى الفرق وتنافسها هو كلذي أخر معرفة المساعدين والهابط الثاني عتى الاسبوع الاخيرمما جعل للمباريات طعما خأصا ومذأقا لذيذا واخطى الطَّابِعِ الرسمي المبيز كمباراة بطولة وختام.. سأخصه بالتناول في هذه الساحة لجدارت

مرمى النمر لم تجد من يحسمها.

حمران كرة عالية أمنام مرمى الشبياب يستقبلها نبواف غميس بمسدره ويزرقهاء ثم يرسلها الى يتوسف الذكر الله الذي لم يتوان في الداعها المرمى مسجلا عدف قريقه الإول،

بعد هذا الهدف نشط الشبياب بغية احراث التعادل ويسدد الرزقان كرة قوية تعتل القائم.. وفي المقابل فقد عرز النصر هجومه وكثف هجماته على مرمى الشباب لتسجيل هدف الاطمئنان وسدد نامر

وتحدث دريكة امام مرمى النصر لم يستطع سعيد زاهر او مساعد حسمها في

جلى كرة سندها تناصر الفهد تصبطدم بالسويلم وتبخرج ضربة ركنية وبينما كان افراد النصر جميعهم في منطقة الشباب لتنفيذ الضربة الركنية يخطف مساعد الكرة في الدقيقة الثامنة عشيرة وينطلق بها باتجاه مرمى النصر ويعكسها لسعيد رامر الذي تخلص من الرقابة الفروضة عليه ويستدها قوية في المرمى مسجلا مدف فريقه الوحيد ولم تندم افراح الشياب كثيرا فيعبد أن سجلوا هدفهم بدقيقتين ممالح المطلق يتلقى هدية اخرى مهداة من مداقع الشباب سليمان

النفيسه الذي ثبت الكره وضطفها منه

عنى المباراة الخشامية بين الرائد والتصاون واذا كان فريتا الانصار والرائد قد حققا أمبالهما يسالمنعود لدوري الاغسواء والخذا بذلك لقب السيادة على بقية الغرق فأن هناك فريقا لفر يعتبر بشهادة الجميع من ابطال الدورى وقرسانه رغم انه احتل احد مقاعد مياريات الدوري خاصة في اسابيعه الاخيرة رغم أن هذه هيّ التجرية الأولى له أي دوري للدرجية الاوليَّ.. ذلكم هير فسريق الفيضاء

الوسط في صلم الدوري هذا الفريق هو الذي المصان الاسود في البطولة الذي استطاع أن يرفع فرقا ويخفض فرقا أخرى ويجعل فرق المقدمة والمؤخرة تعيد حساباتها من جديد بعد ان انتفض قبيل خط النهاية وانتمى في اربع مباريات متتالية وعلى فرق لها مكانتها ليؤمن نفسه من خطر الهبوط الذي اقلق محبيه لا سيما وانهم يرون فريقهم لا يستحق مثل هذا المسج المؤلم.. ويشظرة عاسة على مسيارة الغريق في الدوري نجد انه كان فارسا من فرساته منذ المطلاقته فيناسا الى مستنوى الاداء والمرض الاأنه لم يهند الى بنك النقاط رغم سلوكه لجميع الطرق المؤدية اليه أي كل مباراة مما خلق جوا من الحيرة والتعجب لدى محبيه ومتابعيه المحايدين.. فقد قدم الفريق مباريات جيدة ومستوينات عالية في القسم الاول ولم يتمكن من الحورُ الاعلى ٦ نقاط فقط

نالها من فوزه على فرق الفتح وضمك وعكاظ

وحسر املم الفرق الاخرى بفارق عدف يركل مباراة ويكفي كشهادة لادائه الجيد ما قاله

بالاشادة والاطراء عطفا عبل مستوينات أي

لاعبو الاتصار عند بداية القسم الثاني من

الدوري بانهم يحسبون حسابا خاصا لقريق

الفيصاء من بين الفرق ويسرون فيه اكبس

العقبات في طريقهم لمواصلة مشوار الصدارة.

بنفيكا (اليرتغال) ١ / صفر.

وفي مباريات القسم الشاني وهي التي لا

يقبل فيها التغريط عجز الغريق عن فك عقدة العظ السييء في بداية مبارياته واخذت النقاط تذهب الى غيره ويضرج خالي الوضاض ففي المياراة الاولى امام الانصار لعب الفريق وملا اللعب يصدولاته وجنولاته وخنرج مهزومنا بهدفين مقابل هدف تلتها مباراة الفتح وخسرها كسابقتها ثم الروضة وكسيها باربع أهداف مقابل هدف بعد ان لعب بطريقة خالية من روشين الكرات الاستعراضية وتقدم رصيده الى ٨ نقاط ثم الى تسبع نقاط بعد تعادله مع ضمك ليعاوده الأمل الذي ما ليث أنَّ اضعمل بعد مباراته مع احد ثلث المباراة التي لن ينساها لاعبو الفيحاء وجماهيره فقد تمردت الكرة على مهاجميهم وابت ان تترجم عنروضهم الرائعة وسيحارثهم التامية عيلي المباراة الى اهداف قد تؤهلهم لكسب النتيجة والنقطتين ليضاجئوا بهدف قاشل لاحد من هجمة مرتدة في دقائق المباراة الاخيرة. لمضعف الأمل بذلك في نفوس مشجعي الفريق لا في نفوس لاعبيه الذين جعلوا من هـنده الهزيمة جرسا يسرن في أذانهم طوال ترقبهم لمباراة التعاون الذي نعب ضحية غضبهم ومن بعده الجبلين الّذي لم يذق طعم الهزيمة على أرضه الا من القيصاء ثم كان الرائد الضحية الثالثة للتغوق الغيصاوي ليمسك بحيل النجاة ويرتفع رصيده الى ١٥ نقطة ثم تــوج ذلك بفوزه عــلى عكاظ ليحتــل المـركــز

نتائج دور الثمانية في بطولة الاندية

دياما دريان (المانيا باريس_افب: ويما يل نتائج مباريات الذهاب في الديمقراطية) باير يوردينجين (المانيا دور الثمانية التي جرت امس الاول الغربية) ٢/ مىفر. الاربعاء في اطار بطولة الاندية ابطال النجمة الممراء بلجراد الكؤوس في اورويا. (يوغسلانيا) اتليتيكو مسريد رابيد فيينا (النمسا) دينامو (اسبانیا) صفر/ ۲. كييف (الاتحاد السوفيتي) ١/٤. دوكلا براغ (تشيكوسلوفاكيا)

وستقام مباريات العودة يوم الاربعاء الموافق ١٦ منارس (اذار)

السائس في الدوري بعد أن قدم في سبيل ذلك

الجهد والعرق واستحق الاعجاب والثناء من

الجميع مؤكدا ان الجياد الاصيلة لا تجود الا

في نهاية السباق. وتولد بذلك سؤال تردد من

لعدم مشاركة الكويت:

تعديل جدول كأس الخليج الثامنة

تناقش اللجنة التنفيذية لدورة الخلياح الشامئية لكبرة القسم في اجتماعها مساء الاحد القادم اعداد جدول جديد للنورة بعد تأكد عندم مشاركة المنتخب الكويني لكرة

هذا ويتوقع ان تقلص مدة الدورة بحيث تخنتم يوم ! ابريل بدلا من السابع منه

ستالشاب بالرياض بحقق بطولة الهشات للكاراتيه

المتتمت على مسالة العاب الدفاع عن المنفس باستاد رعاية الشباب بالملز بطولة المملكة للهيئات للكارائيه والتي شاركت فيها عدة هيئات تنافست على مدى يومين للفوز بكأس هذه البطولة التي ينظمها معهد التربية الرياضية للسنة الخامسة تحت رعاية الاتحاد العربي السعودي للكاراتيه والتايكوندو والجودو.

وقد حضر الحفل الختامي للبطولة وقد بعثة المؤسسة اليابانية للجودو الذي يزود المملكة لتقديم عروض خلال بطولة المملكة للجودو وقد استقبل الاستأذ محمد الفائز القليش رئيس الاتحاد العربى السعودي للكاراتيه وألتابكوندو والجودو الضيوف الهابانيين كما حياهم اللاعبون قبل ان يبداؤا اللقاء الاغير في البطولة بين معهد العاصمة النموذجي وبيت التعباب 🕽 الكوميتية فتال وبين معهد العاصمة ومركز

التدريب في الكاتافرق وقد اسفرت نقائج نهائيات البطولة عن فور فريق بيت الشباب بالمركز الاول بعد ان حصل لاعبوه في منافسة الكاتافرق على ٢١٩ نقطة وقد تكون فريق الشباب من كل

محمد القحطاني _ عبداته العتيق _ فايز

وقد جاء فصريق معهد العاصمة النموذجي عني المركز الثاني وحصل لاعبوه على ٢١.٦ نقطة تم جاء فريق مركز تدريب الوسطى في المركز الثالث وحصل لاعبوه عني ٢٠.٩ نقطة وفي يطولة الفرق فتألُّ استطاع فريق بيوت الشباب أن يفوز بالمركز الاول بعد ان تغلب على فريق معهد العاصمة النموذجي في مباراة قوية جدا جاءت نتيجتها ٢/٢ وتعذر التنبؤ بالقائز بالبطولة حتى اغر مبارياتها اما المركز التالث في هذه البطولة فكان من نصيب مركز تدريب الاتعاد،

. وقد حصل على الكأس العام للبطولة فريق بيوت الشبآب بالرياض بعد فوزه بمسابقتي البطولة الكاتا والكرميتية وحصوله على ثماني نقاط.

وقد تكون الفريق من كل من محمد الطائي ومحمد البخيت وعبد الاله العتيق وابراهيم السبهان وفايز الفايز وفراس رشيد وماجد الغيسى، وقد صرح الاستأذ سعد الحسين بان

مستوى البطولة من الناهية الفنية كان جيدا كما ان المكام الذين شاركوا في تمكيم مباريات البطولة قد ادوا وأجبهم بكفاءة ومهارة.

نتائج انتضابات الاتحاد الافريقي لكرة القدم

القامرة _ الف ب: انتخب بعبد ظهير امس الاول الاربعاء في القاهرة كل من عيسي حياتو (الكاميرون) وجان بريزوا بي (ساحل العاج) عضوين جديدين في اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي لكرة القدم.

ويخلف العضوان الجديدان على الشوالي كبلا من رينيه ايسوميسا (الكاميرون) وادرين تابسوبا (بوركينا فاسو) وفيما يلي اسماء اعضاء المكتب التنفيذي الجديد على اثر الانتخابات التي جرت على هامش الجمعية العامة للاتحاد الافريقي لكرة التدم.

الرئيس ايدنيكاتشوف تيساسا (اثيوبيا) - النائب الاول للرئيس د، عبدالطيم محمد (السودان) ـ الثائب الثاني للرئيس او. او. اويـو (النيجر) اعبد انتخابه عضوا ـت.م متین (زامبیا) ـ رام روهی (جبزر موریشیوس) اعید انتخابه .. عمر سی (جامبیا) ـ سید المعمری (تنزانیا) ـ نقامارا كامارا (غينيا) اعيد انتخابه _ عیسی حیات و (الکامیسرون) -عبدالمجيد بوشويشا (ليبيا) ـ محمد احمد (مصر) اعید انتضابه ۔ سيافستر ميونجو (الكونغو).

الدوحة ـ مكتب • الجزيرة ، . .

تختتم اليوم وعلى مضحمار وميدان خليفة الاولمبي بالدوحمة البطولة الاولى لدول مجلس التعلون الخليجي الالعاب القوى والتي بدأت هنباك مننذ أمس الاول.. هذا وقد اسفرت نتائج الامس

سياق ٢٠٠٠م/ موانع: الاول حميد براك من الملكة (دهبية) .59.13.01

 الثاني على احمد من قطر (فضية) الشالث عبدالله حسين من البحرين (برونزیة) ۱۷.۱ ۱۸. اق.

٤٠٠م/ حواجز • الاول احمد حماده من البحمرين (ذهبية) ۷۰.۰۰دث الشاني جاسم الدويله من الكويت (فضية) ١٠١٩هـ • الثيالث خيالد حسن من البحيرين (برونزية) ۲۰۵۸،۵۵۵

١٠٠١ تتابع ● الاول منتّخب قطر (دهبية) ١٨٠٠ اق الثاني منتخب المملكة (فضية) 3٤٠.٩٣ الشالث منتخب الكويت (بـرونزيـة) 3£7.19

ألاول محمود ابل من الكويت (ذهبية)

• الشاني عبدالله سعد من الكويت

دفع الجلة:

۲۸.۲۱م

(فضية) أَدُّدُ ١٦.٤م

القاهرة /ق.ن.ا.

تيدا اليرم (الجمعة) بالقاهرة بطولة

كاس الامم الافريقية الغاسسة عشرة لكرة ٱلْقَدُمُ التي يتنافس عليها ثمانية درق هي

مصر والمغرب والجزاء والكاميرون وساحل

وستكون مباراة الافتتاح بين مرية

مصر والسنغال وتقام إلى الساعة الثانية

ظهرا بتوقيت القاهرة بعد حفل الانتتاح.

وقد اتخذت كيامة الاستميدادات

والترتبيات الامنية والاعلامية لانجاح

البطونة فقد تم تركيب ١٩ ماتفا دولياً

باستاد القاهرة . كما تم تخصيص اماكن

للصحفيين العرب والاجانب الذين توافدوا

هل القاهرة والاسكندرية لتغطية اخبار

الدورة ويبلغ عددهم نحو ١٥٠ صحفياً

وتم تقسيم الفرق المشتركة الى

لجدوعتين الأولى تضم مصر والسنغال

ومورمبيق وساحل العاج وتقام ممارياتها

باستاد القاهرة الذي يسع حوالي (١٢٠)

الف متفرج. وتضم المحموعة الشانية الجبرائر

والمغرب وزامبيا والكاميرون وتقام معارياتها

على أستاد الاسكندرية الذي يسع حوالي

وستكرن مباراة الافتتاح بالسبة

الجموعة الاسكندرية بين الكاميون حاملة

وقد أوقعت القرعة الغريق المصري في

مجموعة سهلة تسسيا أفواها سأحل

العاج. بينما تضم المحموعة النابية فرقا

قوية هي المغرب الذي تأهل لنهائيات كأس

العالم والجزائر والكاميون حاملة اللغد،

للفريق المصري التي جرث خلال الشهرين

الماشيين لم تكن مرضية صواء للجهار

الفني المسؤول عن الفريق أو للجمهور.. الا

انه من المنظر ان يصعد الفريق للدور قبل

النهائي ومعه سلحل العاج عن المجموعة

ويعيب العربق المصري حشى الأن ان

خط الظهر الذي اصبح اضعف الخطوط

بعد ان كان في السنوات الماضية من

معيزات الغريق وذلك بعد اصبابة ابراهيم

أما خط الوسط، فهو يتميز بالحركة

الديناميكية ففيه لاعبون يتميزون بالجهد

الوافر أمثال مجدى عبدالفنى وعلاء

مهيوب وطاهر أبوزيد وجمال عبدالمجيد

وناصر التليسي الصاعد من فريق المحلة ..

حتى ألأن . لاعد واحد في هذا الخط يتميز

مستواه بالثبات وهو محمود الخطيب.. اما

مصطفى عبده رئيس الفريق ملايزال بعيدا

عن مستواه الذي كان عليه منذ عثم

سنوات.. في حين نجد أن طارق يحيي

المنضم حديثًا المنتخب هو الوحيد المجتهد

ومعه عماد سليمان الجنال الايسار الرئيسي

ومازال خط الهجوم يغثقر للتحانس

يوسع الذي قد لا يلعب في البطولة.

وبالرغم من ان المباريات التجريبية

اللقب وزامبيا

يمثلون وكالآت الانباء العربية والاجسية.

العاج وراميها وموزمييق والسنغال

1.07.7. (فضية) ١,٥٢,٩٧ (برونزية) ١٠٥٤.٧٣



🗆 حميد براك و اول ذهبية 🗅

في بطولة مجلس التعاون العاب القوس:

منتخبنا يحقق أول ذهبية في البطولة

اللجنة الفنية تقرر عدم تحديد البطل والاكتفاء بالميداليات

(برونزية) ٦,٢٥ م الوثب الطويل الاول عبداته الشبب من قطر (ذهبية)

● الشاني عبدالله شداد من الامارات (فضية) ١٩٩٨م الثالث عيس عباس من الكويت (برونزية) ٦،٩٦م.

سياق ١٠٠٠م٠ الاول خالد خليفة من ألكويت (دهبية) الثاني نجم عبداته من الكويت الشالث ابراهيم حسن من قلطر

كوينز بارك يصعد لنهائى كأس رابطة انجلترا لندن _ الحالب:

الاول على هنقر من قلطر (ذهبية)

الثاني عباد احمد من قطر (فضية)

الشالث جاسم المشيوم من الكويت

هذا وقد قررت اللجنة الفنية للبطولة

في اجتماعها الذي عقد مساء أمس الاول

عدم تحديد بطل لليطولة بحيث لا يتم

تبوزيم كيؤوس في البيطولة والاكتضاء

سالميدالسات فقط وذلك شدعيما لاواصر

المحبة والاخاء يبين ابنياء دول مجلس

التعماون وكذلك عدم رفع اي علم من

اعلام الدول المشاركة عند تحقيق الفوز

والاكتفاء برفع علم دول مجلس التعاون

1,04,22

(برونزية) ۲٬۰۶

صعد امريق كوينز بمارك رينجرز الى الدور النهائي في بطولة كاس رابطة انجلترا لكرة القدم وذلك بتعادله مع فريق ليفريـول ٢/٢ في مباراة العودة للدور قبل النهائي التي اقتمت مساء امس الاول الاربعاء أي انفياد رود. وكانت نتيجة الشوط الاول ۱/۱.

في اولى اليد

المنصر ليس بيضه وبين المتعاز سوى الفوز على احد

درجة كبيرة من الاهمية حيث ان الدوري كتب: عبدالرحمن الربد. لم يتبق من عمره سوى اسبوع واحد

يقام عصر اليوم اربعة لقاءات ضمن مباريات الاسبوع السابع عشر لدورى الدرجة الاولى في كرة البد وستكون على

ومنع ذلك لم يتحدد من سيمنعند ومن سيهبط وقد توضح مباريات اليوم الرؤية

اليوم باستاد القاهرة

اما فريق السنغال قلد تجسن مستواه

كثيرا. لعم الفريق ١٠ مباراة تحريبية دولية فاز في ٨ ميد والهرم مرة واحدة وتعادل تلاث مرات ونعتبر هده هي تامي مرة يشارك هيها مريق السنعال لـ مهاسات بطولة أمرينية الأسبق له ان شارك عام ١٩٦٨ في اديس

وقد مسعدت الستعال الى نهانيات البطولة الحالية بعد مورها عنى توجو ١/مسفر ثم التعادل بدون اهداف و لقاء العودة وانهزمت امام زيمنابوي في مراري مسقر/۱. وقارت في داكار ۲،مستر ويضم قريق السنغال عددا من اللاعبين المسترفين يلعبون إ الاندية الفرنسية ابرزهم عمر سنيى الذي يلعب لقريق (باريس سان جيرمان) وسرمويوم ويلحب لفريق (الافال) وعبداته ديالو في

(مارسیلیا) وقد فارت السنغال بنطولة دورة كأس المجموعة الاقتصادية لدول غرب امريقيا بعد تغلبها على فريق ساحل العاري في المباراة النهائية بهددين مقابل هدف واحد اما فريق مورمبيق فهو من العرق الني تلعب لأول مرة لي المهانيات وهو يعشر من

الفرق المحيولة في دورة هذا العام.

ويعتبر فريق ساحل العاج مو العريق القوى الدي يذافس مصر في محموعتها فقد صنعه اللثهائيات بعد فوزه عني مالي ₹/صعر في صاراة الدهاب وخسارته سارة العودة المصعراتم أخرج غانا في الدور الثاني بعد ان فاز عليها ٢/صنفر ثم

التعادل بدون اهدات وتعثير ساحل العاج من الدق التي احرزت مراكز متقدمة في البطولة فقد حصلت على المركز الثالث عاسى ٦٨ و١٩٧٠ والمركز الراسع علم ١٩٧٢

أما فرق المحموعة الثانية .. فهي الاقوى نسبيا حبث تضم الكاميرين مماحب اللقب في العام الماضي ويضم الفريق اعظم حارس مرمى إل افريقيا وهو توماس نكوبو الذي برز في كأس العالم قبل الماضية.. كما ان العيزائر والمغرب معروفتان بتاريخهما الكبير في مجال الكرة الافريقية

ريضم الفريقان نجوما لامعة تلعب في فرق ويشير بيان المطولة التي اقيمت على مدار ۲۸ عاما الى ان غانا الَّتَى تعيب هذا العام (احرزت البطولة ثلاث مرآت في أعوام ٦٢ و٦٥ و١٩٧٨ تليها مصر التي احرزتها

مرتين في ٧٥ و١٩٥١ واحرزت اثبيبيا بطولة عام ١٩٦٢م والكعو كينشاسا عام ١٩٦٨ والسودان علم ۱۹۷۰ والكنفو برازفيل عام ۱۹۷۲ وزائع عام ١٩٧٦ والمغرب عام ١٩٧٦ ونيجيريا عام ١٩٨٠ ولينيا عام ١٩٨٢

والكاميون عام ١٩٨٤

نوعا ما وهي كالتالي:

الشبرق×الروضية يلتقى الفريقان على مسالة نبادى الشعلة بالخرج الساعة ٢٠٣٠ ظهرا في مباراة هامة لقريق الشرق الذي اسبح خطر الهبوط يهدده خاصة بعد خسارته غير المتوقعه الاسبوع الماشي من النهضة ولايد له من الفوز اليوم لكي يتجدد امله سائيقاء اسا فريق الروضية فقد ضبين البقاء وليس عليه خطر من الهبوط فهل يتجدد امل الشرق بالبقاء!! يمكم البباراة عبيداللطيف بشبع

وغازي فلاته وعبدالعزيز مسلط واحمد

مكافلة النعضية يلتقى الفريقان على ممالة رعاية الشياب بالطائف الساعة ٢٠٢٠ ظهرا في مباراة تهم فريق النهضة المهدد بالهيوط والذي بدأ مستواه يتحسن مع شعوره بخطر الهبوط حيث كنان أول ضحايناه فريق الشرق وفوزه البوم سيجعله يهرب من الخطر مؤقتا فهل يتحقق له ذلك!! يحكم المباراة احمد الموك ومحمد أبو لين وعيدالرحمن تخته.. وعيدالرحمن

التعاون×هجـر

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بيريدة الساعة ٢,٣٠ ظهرا في مباراة تهم كلا الفريقين لاتهما مهددان بالهبوط وفريق هجر قد يضمن الهبوط في حالة خسارته اما فوزه فقد يجمد امله خاصة في حالة خسارة النهضة والشرق في حين ان فوز فبريق التعاون سيجعله يهرب من الخطر وفوره اليوم وارد بعد ان سجل حارس الهلال السابق سليمان

الضحيان اذا شاركه. يحكم المباراة فهد الرباح وفهد الشريمي وعبدالعيزيز القبويعي وسنعود

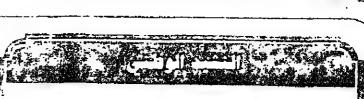
أحد×النصس

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة في الساعة ٢,٢٠ ظهرا في مباراة تهم النصر كثبيرا لان فسوزه سيجعله يضمن الصعبود اما خسبارته فستجعله يدخل في حسابات مع منافسه فريق القادسية في الاسبوع القادم. اما فريق احد فالمباراة ليست هامة له فهو لاينانس على الصعود وليس عليه

حماس افراد النصر اكثر تحو القور فهل يتحقق لهم الصعود!! يحكم المباراة حامد ادريس وحسين

خطر من الهيوط وهذا الشيء سيجعل

باستبل ومحمد حجى ويهجت شقرون... كما ستقام مباراة واحدة ضمن دوري الاشتال بين الأهلى والقانسية على مبالة الاهلى بجدة السآعة ٢ ظهرا ويحكمها عباس باشيا ومحمود جوده ومحمد سادس وسعود عيد.



مسارعي للمجسد والعليساء وارفعى الحقساق اخطسر رددي آلسلسه أكسبسر موطني عشت فخر المسلمين

مجسن خالق السياء عاش المليك للعلم والوطن



 لا احب درس الرياضيات فهو صعب الفهم حاولت استذكاره عم اقلح ارجو مساعدتی؟ ــدرس الرياضيات جرَّء من منهج يعلم في الدرسة لكي يبني الطالب علميا وتقافياً وكل شيء في هذه الدنيا يمكن فهمه اذا توفرت الرغية وترامنت مع وجود مدرس يحرص على تعليم طلبته لذلك فعليك ينا صديقنا محمد ان تركرُ في الفصل وتتفاعل مع الدرس اي ان تساله من كل ما لاتعرفه لا تخصِل.. حاول وسترى انك تقدمت في درس

Friday, March, 7, 1986 G. — Jornads - AL — akherah 26, 1406 H. — No. 4908

تسالى

فكر الفأر قليلاً وقال للسمور!

اسمع . . . إن جدي قال لي يوماً أن الحديد

يبق بارداً ما دام بعيداً من النار ... فإذا

وضعته في النار سخن واشتدت حبرارته وإذا

أبعدته عنها عاد بارداً كيا كان.

وقع السمور في شياك أحد الصيادين فاحتار كيف يخسرج مسن الفسخ . . حساول وحاول . . ولكن بدون فاندة . . فبرأه أحد الفتران وهو في هنده النورطة فسنأله: مناذا حل بك أيها السمور؟ فقال له السمور: لقد وقعت في هــذا الشرك كها تــرى فــأرجوك ساعدني للخروج منه قبيل أن يحضر الصياد فيقتلني . . تردد الضار في البعداية ولعكنه عندما رأى الصياد مقبلاً قال في نفسه: هذا السمور مسكين ولابد أن أنقبذه مسن هسذا المصير وبدأ فوراً في قرض الحبال ،

فخرج السمور فرحا واختبأ بعيدا وجري الفأر إلى جحره واختبأ هو الآخر. وصل الصياد فوجد شباكه مقبروضه وخالية من أي صيد قاستغرب كيف حـدث ذلك . . . واخد يضرب كفأ بكف ز ويشظر يميناً ويساراً في حسره فلا يرى شيئاً . واخيراً

إنصرف يجر أذيال الخيبة والندم. فرح السمور أيما فبرح وقبرر أن يعقب صداقة قوية مع الفأر سكأفة لنه على حسن صنيعه فقال السمور: أخسج أيهما الفسأر الصديق . . تعال ولا تخف فقد أنقذت حياتي وسوف لن أضرك يشي تعال أيها الصديق

احضر قلمك واوصل منا بين النقط للنظهر لك قبعنة الاباجورة واضحة والان لون كل جزء به نقطة ليبدو لك

الرسم الذى يزينها

استغرب السمور شذا ألكلام وقال للفأر وضع أكثر فأنا لا أفهم ما تقول!!

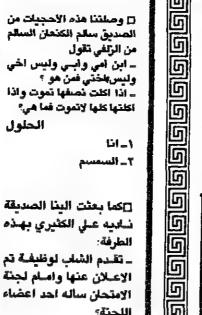
يا أخى إن الصداقة التي جمعت بيننا الأن

حدثت لشئ طاره وخطر كان يبددك ويهددني وهى صداقة لوقت الضيق فقيط أميا الأن

فليذهب كل إلى سبيله قابن بنى جنسى لا



وحين تمتلىء ايدينا بالصلاوة والبسكوت تكف حناجرنا عن عزف هذا اللحن الشجى. نحن اطفال.. ولأننا اطفعال فنحن اروع من الورود في تفتحها والعصافير في اناشيدها ولنا بسمة ترسمها فوق الشفاد هي اجمل من شعس في طفولة الاشراق.

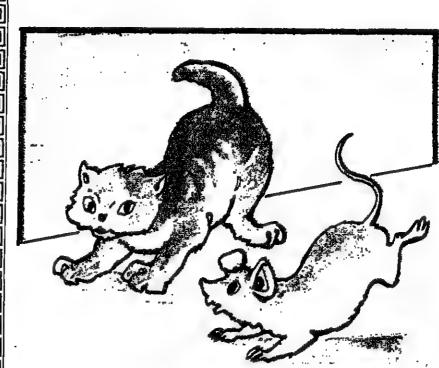


_ ما معنى الضغط العبالي الإنعكاسي. العفوية والبراءة _ فاجاب الشاب بعد تفكر نحن اطفال ولكن. _معناه انني لن احصل على هذه الوظيفة. وتستفسر الصديقة عن ارسيال القيصص وشحين نـرحب بكل مـا يرسـل لثا وسيرى النور ان شساءالله



اكثر قدرة من الكبار على احتواء بكاءنا الجباف يضحك الكيبار

وئام صالح العلي السبيل











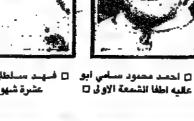
سنوات 🖰







🛘 دنیا محمد حسنی 🗅



عشرة شهور 🛘







سنة وخمسة شهور 🗖





🛘 محمد خالد زهدي 🗈 🔻 نسرين خالد زهدي ـ الرياض 🔿 اهداب طاهر بن صادق





، أَنَا أَكِيدُ أَحَلَى مِنْ الْقُمِرِ ،

And the state of t



الصغيرة الأربع المرقعة ١ و ٢ و ٢ و ٤ تمشلان قسمين من المسورة العليا تسام

الأصدقاء يرمجون

لوحة هذه الاسبوع جعيلة فيها من تنسيق الالوان الكثير وهي بداية جيدة للصديقة ريمة ساعد القرشي والتي يبلغ عمرها ١٢ سنة وتدرس و



وبرنيطة ناقمتنا بس اللقطة للم نيرمين عبدالحكيم



ان من احب الاعمال الى الله ولجستها عنده هو يبر الوالدين فطاعة الله بطاغة الوالدين فعليكم الحواني ان تهتموا بابويكم ففي طاعتهما رضا الله وهذا ما يتمناه كل شخص وفي معصيتهما غضب أشوهذا مالا يتمناه كل شخصوفي القرآن الكريم عظة لنا واعتبار فقد وردت عدة أيات كريمة تبين حث أنه سبحانه وتعالى الى بر الوالدين في قوله تعالى: موقفي ربك الا تعبدوا الا أياه وبالوالدين احساناه.. ونهى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم عن عقوق الوالدين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما معناه.. ان من اكبر الكبائر الشرك بالله وعقوق الوالدين.. فعليكم ايها الاطفال يطاعة الوالدين وعدم نهرهما واش

يحة لاخواني الاطفال

_ الرلقي ـ

النَّنْ كَانَ الفقه الاسلامي لم يأت فيه ذكر للمخدرات وحدها بالنص ، فإن هذا الوباء لم يعرف ف العالم الاسلامي إلَّا في حدود القرن السابع الهجرى ، فكان أول من تعرض له حسيما وصلنا علمه هو شيخ الاسلام ابن تيمية الذي افتى في الحشيشة واعتبرها أشد حكما من الخمر . من حيث مخامرتها العقل، والاضرار بالبدن والمجتمع. وفي هذا فإن المخدرات لم القتصر على أثواع من. الحشائش تعطى هذا المفعول كما يعرفها المختصون بل دخل التركيب الكيميائي في صنعها ، حيث انها سموم قاتلة تفتك بالأجسام، وتقضى على المعنويات ، وتورث ادواء عديدة ، وتميت المجتمعات إماتة بطيئة ، وقد اتذذتها الصهيرنية سلاحا قذرا ترجهه ضد خصرمها رخاصة الأمة الاسلامية رغبة في إمانة معنويات الشياب ، والقضاء على العمود الفقري

ولاشك أن هذا الداء يحتاج إلى معالجة وتكاتف من الجهود في مهاجمته ، والتوعية بأضراره ، لأن كثيراً من ضحايا هذا الداء لايدركون كنهه ولا أبعاد أضراره ، خاصة قبل الوقوع تحت تأثيره. فيأتى قرناء السوء ، وأعوان الشر في تزيين العمل به والاستسلام لمؤثراته، بدوافع مغرية كالخلوص من المشكلات، أو الاستسلام للخيال والبعد عن الواقع وغير ذلك من خيالات وأوهام .

ابوه

ما أبلغنى به أحد المهتمين بمكافحة هذا الداء ، بأن بعض الطلاب وخاصة في أيام الامتحانات يزين لهم زملاؤهم تناول حبوب يهدونها إليهم باسم: إزالة الصداع ، أو تهدئة الأعصاب ، أو للنشاط عنى المذاكرة ، أو ازالة الأرق لن سهر كثيرا ، فتبدأ هذه السموم مفعولها حتى يتعلق بها متعاطيها ففى البداية تهدى له مجانا ، فإذا لم يستطع الصبر دونها ، يبدأ البحث عنها بأي طريق وبأي ثمن ، وما أكثر سبل الاجرام التي لم نسمع عنها من

وإن الخطورة التي يجب أن يحذر

منها الشباب في المدارس والنوادي،

وإذا كان عثمان بن عفان قد قال رحمه الله في الخمر كما ذكر ابن كثير في تفسيره بانها أم الخبائث لأنها تقود لكل شر وكل معصية .

قبل التي تقود اليها هذه المخدرات لأن

من تعلق بها لايستطيع الخلاص

منها .. وإن كنا في مأمن منها بإذن

وإذا كان رسول أشصلي اشعليه وسلم قد لعن في الخمر عشرة : و الخمر بعينها وشاربها وساقيها ، وياثعها ، ومبتاعها ، وعاصرها ، ومعتصرها ، وحاملها ، والمحمولة إليه ، وأكل

فإن شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه أنه قد اعتبر الحشيشة أو المخدرات بحكم الخمر أو أشد حكما من ناحية العقوبة . لما لها من أثر سيىء على الفرد والجماعة كما تشدد في ذلك مفتي

الدولة العثمانية في تركيا أيام عزها . ومن هنا يأتى الاهتمام الذي توليه حكومتنا الرشيدة انطلاقا من شريعة الاسلام التي تحارب الشر لما له من

> ولا يورث إلَّا شرا . قفي اسبوع واحد، وفي صحيفة واحدة وهي الجزيرة وردت الاهتمامات

جاء فيها: الأمير نايف يكانى، ضابطا بمبلغ ٢٥٠ ألف ريال لساهمته في هبط عصابات تهريب وثرويج المخدرات .

سلمان وأحمد لأحد الضباط

٢ _ وفي يسوم الأحد ١٤٠٦/٦/١٤ هـ جاء هذا الخبر: ندوة عن المخدرات بدار الجوف للعلوم الثلاثاء القادم.

١٤٠٦/٦/١٥ هـ جاء هذا العنوان البارز: تكاتف علمي مدروس لمكافحة المخدرات في دول مجلس التعاون في اجتماع الدوحة .

تأثير سييء لأنه شر في حد ذاته . عندهم لارغبة في تطبيق حكم شرعي لأن اغلبهم لايدينون بالاسلام

رسول الله صبلي الله عليه وسلم ولكن لأنهم شعروا باضرار المخدرات في ١ ـ يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٤٠٨ هـ مجتمعاتهم ، فأرادوا وضع عقاب مسارم ورادع . ومع هذا العقاب كثرت التوعية في

كل مكان بهذا الداء الذي عمت أثاره كل بنعة على وجه الأرض وأصبح ومكافأت مجزية من الأميرين سلاحا فتاكأ يسلط على الناشئة بالذات لإمانة معنوباتهم . والقضاء عليهم . المخلصين . فهو يفعل في القضاء على الأمة اكثر

متطاولة .

٣ _ وفي يسوم الاثنسين

وليفصحت وليد القواطي

وفي كل يوم نسمع ونقرا عن اهتمامات كثيرة وكبيرة في كل مكان بمكافحة هذا الداء حتى أن دولاً كثيرة قد جعلت حكم الإعدام هو العقاب الرادع لهذا الوباء الذي بدأ يستشري

مما يفعل السلاح ، إذَّ السلاح يميت

موتا سريعا وهذا يميت موتا بطيئا

ويترك أضرارا تلحق بالأمة سذين

_ ونحن المسلمين علينا واجب

المصاربة لهذا الداء، والتنويه

بأخطاره ، والمراقبة الدقيقة للبعد عنه

وما يؤدي إليه وإن مما يجب في سبيل

■ يعلن مصنع الراجحي لصناعات

البلاستيك والاسفنسج عن فقدان

ولايخرجون عن اوامر القرأن وهدي لاضح من توعية الابناء من باب

الوقوع فيه .

_ تحذير الأبناء من قبل أبائهم ومدرسيهم بعدم أخذ دواء مهما كان من غير الجهة المختصة وهم الأطباء . وتنشئتهم على ذلك .

ومراقبة تصرفاتهم بحكمة ولباقة ، لأن الإهمال وترك الحبل على الغارب يضعف الهيمنة الأبوية التي لها دور في حجز الإبن عن يعض الأمور، أو استرساله فيها .

_ محاسبة الإبن على طريقة صرف ما يتحصل عليه من نقود ، وإشعاره بالمراقبة . من أين جاءت وفيم صرفت . وهذا ليس معناه نزع الثقة منه ، بل إن الثقة يجب أن تعطى له بعد الإطمئنان إلى حكمة التصرف منه . فالأبناء أمانة في عنق الأباء والموجهين ، يجب أن تراعى وأن يستعصل معهم شعرة معاوية

بشيء ملموس للتنفير منه . ـ تمكين النفوس بالتوعية الدينية

التفتم بلادهب :

التوعية دراعاة امور منها: - اهتمام الآباء بأبنائهم وتوجيههم التوجيه السليم ، وتحبيب الخير إلى تقوسهم لأن الاسلام لايدعو إلّا إلى الخير، وتبغيض الشر إلى نفوسهم وبيان أثار التر في الجسم والصحة والمجتمع حتى يدركموا الأشياء المحسوسة غيكون الوقع اجدى .

ـ اهتمام الآباء بقرناء وأصدقاه أبنائهم ومراقبة تصرفاتهم فإذا كان القرين سينا يحذر منه ، وبيعد الابن عنه لأنه يجر إلى ما لا تحمد عقباه ، وإن كان صالحا تنمى العلاقة معه والحكمة تقول افكل قرين بالمقارن

الثقافة العاجلة من قبل الأباء والمدرسين عن أضرار المخدرات وغيرها وتوضيح اثرها في الجسم حتى يتجنبوها فلقد كان حذيقة بن اليمان رضى الله عنه يقول: كان الناس يتعلمون الخبر وكنت أتعلم الشر مخافة

مراقبة الأبناء في خلواتهم،

إن محاربة أي داء في أي مجتمع لايتم إلّا بأمور : _معرفة الداء ومصادره وأضراره . _ التوعية الكاملة عنه وعن أثاره _ التضافر في تجنبه وعدم إفساح

ـّ الشعور بخطورته وتجسيم ذلك وما تأمر به في ذلك .

وإن أهم ذلك هو ما يتعلق بالعقيدة والدين ، فبالدين يستقيم اعوجاج التقرس سواء بالزاجر النقسي الوجداني ، أو بالرادع الجيزائي الحدودي ، وهو ما يطبقه ولي الأمر من حدود توقف النقوس عن غلوائها ، فالله يزع بالسلطان مالا يزع بالقرأن . كما قال بذلك عمر بن عبد العزيز رحمه

عادة انتشرت في بلاد الاسلام مبعثها التقليد لأصحاب الملل والنحل الأخرى ، من مدخل حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : • لتتبعن سنن من كان قبلكم حذو القذة بالقدة حتى

لأنه رمز لرباط المودة . قلت له : أما هذه العقيدة فهي مما لا أصل له لأن الموت والحياة بيد ألله وليس للناس دور في هذا فقد حدد الله جلت قدرته أعمار البشر وهم أجنة في بطون امهاتهم ، قلن يزيدها لبس خاتم

> ولما كان النص يقطع الشك باليقين ، فلعلك يا الحي توافقني كما قال بذلك العلماء بأن أصح كتاب بعد كتاب الله مااتقق عليه الشيخان البخاري ومسلم من أحاديث رسول الله صلى انت عليه وسلم، ثم بعد ذلك صحيح البخاري ولنأخذ شواهدنا

او ينقصها نزعه .

فقد روی ابو هریرة رضی انه عنه عن النبي صبل الله عليه وسلم: أنه نهى عن خاتم الذهب ..

کما روی این عمر رضی انت عنهما أن رسول الله صلى ألله عليه وسلم اصطنع خاتما من ذهب وكان يلبسه فيجعل فصَّه في باطن كفه ، فصنع الناس ، ثم إنه جلس على المنبر فنزعه . فقال: إنى كنت ألبس هذا الخاتم والجعل قصبه من داخل .. قرمي به ثم قال: ، والله لا البسه مابدا محطبة الناس خواتيمهم .

أما صحيح البخاري فجاء فيه حديث البراء بن عازب رضى الله عنهما قال: تهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن سبع: نهی عن خاتم الذهب، أو قال حلقة الذهب وعن الحرير والاستبرق والديباج والمثيرة الحمراء والقسيّ وأنية الفضعة ، وأمرتا بسبع بعيادة المريض واتباح الجنائز وتشميت العاطس ورد السلام وإجابة السداعي وإسرار المقسم ونصر

كما أورد أحاديث عن نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن خاتم الصغر، وترغيبه في خاتم الفضة. ولئا في رسول الله صبلي الله عليه وسلم أسوة حسنة حيث أمرنا الله باتباعه : ، فما أتأكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا . .

وإذا كان لابد لنا من التمسك بالتقليد كشيء يرمز إلى الذكري ، لا أن يكون معتقدا يتحكم في مشاعرنا، ويستحوذ على أحاسيسنا ، فلنجعل ذلك من الفضة ، أو من معدن لم يكن فیه نهی محریح ،

أما كون بعض مشايفكم قد ساروا على ذلك ، فعملهم ليس بحجة وإنما الحجة النص الصريح الذي لايقبل التأويل كما قال شيخ الاسلام الحكم قال الله قال رسوله

قال المحابة ليس بالثاويل ققال: إن حجة من يلبسه بأن التحريم جاء لعلة وهو انكسار نفس الفقير، ولكن عند انعدام هذه الحجة فإن الأمر جائز.

قلت : هل وجدت في نص حديث رسول انت صبلي انته عليه وسلم تعليلا بهذا المعنى، فهذا لم يظهر من قريب او بعيد ، فلماذا نلتمس شيئا لا وجود

فصمت قليلا : ثم قال : لقد وقعنا في أمر منهى عنه ، وخير لنا امتثال أمر رسول انت مصلى انته عليه وسلم، وسوف أقنع زوجتي عن علة التحريم لأنزعه وأبدله بخاتم من فضة ، وإن من واجب كل مسلم أن يتفقه في دينه ، وأن يهتم بكل صغيرة وكبيرة فيه ، حتى نكون على بصبيرة من أمرنا ونسير على هدی ورشاد .

الاخ: حمد العسكر:

يستحسن مراجعة الجهة المختصة بالاستقدام 🗷 الاخ: فورى على: احلت رسالتك لصفحة الملتقي

🖀 الاخ: سعد، ش. الدوسرى: شروط الحصول على قرض الزواج من بنك التسليف سبق نشرها في هذه الزاوية واهمها: أن يكون الزواج حديثا لم يمض عليه سنة واحضار صك الزواج ويمكنك مراجعة البنك للحصول على نسخة من الشروط.

🗷 الاخ: م س. خ. الخرج يمكنك معرفة ذلك من خلال قراءتك لهذه

■ الاخ: محمد حصري مبارك الدوسري ــ السليل. لايوجد كلية عسكرية تقبل حامل الكفاءة المتوسطة ولكن هناك معاهد عسكرية في مختلف القطاعات العسكرية تقبل الحاصل على شهادة الكفاءة المتوسطة ويحصل المتخرج منها على رتبة صف ضابط حسب مؤهلاته وسبق نشر العديد من هذه المعاهد المختلفة. ■ الاخ: عبدالرحمن عبدالعزيز: المؤسسات التي تقدم برنامجا لدراسة اللغة الانجليزية في فترة الصيف تعلن عن ذلك من خلال

■ الاخ: ناصر بن محمد الجش _ السر: الكليات العسكرية تشترط الحصول على الثانوية العامة او ما يعادلها للالتحاق بها اما الفقرة الثانية من سؤالك فان الاقضل لك مراجعة الجهة العسكرية التي

ترغيها لمعرفة ذلك. ■ الاخ: سعد غائم الجهنى: شروط القبول في كليات الهندسة في جامعات المملكة لم يذكر فيها الحصول على هذه الشهادة. 🛎 الاخت المعلمة / خ.ح.ع: احلت رسالتك لصفحة عاريارتي

الاخ: سعد سليمان الخطيفي: جامعة الملك سعود ذاك يعود تقديره لهذه الجهة ويمكنك التآكد من وجود البرنامج

🔳 الاخ: سعود علي العنزي: اشكرك مرة اخرى على رسالتك اما السؤال الوارد بها فان معظم المشايخ والاطباء جزاهم انه خيرا

حذروا من ممارسة هذا السلوك السيء وضرره وبالامكان معرفة ذلك من خلال مراجعتهم مباشرة وتحياتي لك. 💂 الاخ: ع. الشهري: النماص: يمكنك عند الاحالة للتقاعد ضم

خدماتك المسكرية السابقة التي لم تعوض عنها كما ذكر في رسالتك الى خدمتك الحالية (الدنية) بناء لطلبك بعد أحالتك للتقاعد. اما المصول عبلى بيان موجد حباليا وانت عبلى رأس العمل فيستحسن مساطة ديوان الخدمة المدنية عن طريق نشرته الدورية التي يصدرها او ارسال رسالة لصفحة الخدمة المدنية التي تقدمها

田 الاخ: محمد العتيبي: اذا كنت تقصد مسواصلة الدراسة الجامعية بموجب شهادة الكلية المتوسطة فان هناك لجنة بين وزارة المعارف وجامعة الملك سعود تدرس هذا الموضوع.

الاخ: مسعود الجهني: سبق نشر الاجابة عن «الفيتو» والدول التي تستفدمه في مجلس الامن: الولايات المتحدة الامريكية، وبريطانيا، وفرنسا، والاتحاد السوفيتي والصين الشعبية. 🍱 الاغت فوزية الزهراني: ادارة تعليم المنطقة يمكنها مساعدتك في

🖿 الاخ: سعد البديم: سيق نشر الاجابة عن جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وفروعها.

 الاخ: فهد سالم عبده: تبين من رسالتك أن الحصول على الثانوية العامة عام ١٣٩٥هـ. وهذا زمن ليس قصيرا ويستحسن ان تراجع الجهات المطلوبة للبحث عن امكانية القبول. ■ الاخ: خالد عبدالرحمن الحميدان: يمكنك مراجعة الجهة

المطلوبة مباشرة لمعرفة ذلك والنظام حدد العودة اثناء سنة الفرصل أو بعد مضى سنة ورسائتك لم توضح ذلك فالاقضل مراجعة الجهة للحصول على الاقادة المطلوبة.

🛎 الاخ: عبدانة أحمد الشهراني: خميس مشيط: هنــاك في دولة البحرين الشقيقة كلية تسمى: مكلية الخليج للتكنولوجياء تأسست عام ١٩٦٨م باسم كلية الخليج الصناعية ثم تحولت الى هذا الاسم حاليا اما في جامعات الملكة فليس هناك كلية بهذا الاسم الحرفي والتكنولوجيا تقدم من خلال مناهج الكليات المتخصصة في هذه

🗷 الاخ: محمد ابراهيم المحيميد: الرياض: في حديث معالي الاستاذ عبداته النعيم لهذه الجريدة ان المقاول لتنفيذ هذا السوق يواصل العمل وسيفتح قريبا أن شاء أنه.

■ الاخ: عرم: عفيف: يمكنك مراجعة الجهات المختصة بطلبك. 🗷 الاخ: منصور حسين الناصر: سبق نشر الاجابة. 🖿 الاخ: سعد عوض الزكري: الصمعودية: أحلت رسالتك لصفحة

🗷 الاخود: مساعد المالكي، وحسين المطيري، وعلان الاسمري،

■ الاخ: سلمان صالح الصفيان: يمكنك مراجعة امانة مدينة الرياض مباشرة للحصول على كافة الاحصائيات التي اوردتها في

■ الاخ: محمد على الصايغ: الدمام - الالتحاق بالطيران العسكري او الدنى موجود في كلية الملك فيصل الجوية (عسكرى) والخطوط الجوية العربية السعودية (مدنى) ويمكنك مراجعة هذه الجهات عند فتح باب القبول وشركة ارامكو يمكنك التقدم لمكاتبها الموجودة في

معتات بحنة اصلقاء المرضى ترسل لبرعات للعنوان التاليء صرب ٩٦٥ الرفاض ١٤٤١ أ



ممثل السوق الاوربية

كما تحدث في افتتاح الندوة ممثل

السوق الاوروبية المشتركة المقيم في

الاردن فأشار الى أن المجموعة الأوروبية

دخلت اكبر واهم اسواق العالم وهي شخسم عشر دول من الشركاء

الاقتصاديين، وقال اننا نعتقد ان الحوار

والشعاون والتقارب تمكننا من تطويس

السياسة، ومن معالجة الشكلات بشكل

مشكساميل وتنعساونسي لان تسطويسر

الاستراتيجيات للاقبلال من التبعية

الفذائية امير هيام وحييوي في الدول

العربية، وأعرب عن استعداد المجموعة

الاوروبية لدعم الجهود العربية، وقال ان

الاقتصاد الزراعي المتكامل بجب أن يتم

على مستويات أقليمية وشب اقليمية

الاكتفاء الذاتي الغذائي:

التايلسي المدير العام للجنة الاقتصادية

لدول غربي أسيا جلسة العمل الاولى

التي قدم فيها الدكتور وبكار توزانيء

الأمين العام لغرفة التجارة العربية

الفرنسية دراسة حول والاكتفاء الذاني

المغذائي في الدول العربية، وقد اظهرت

شلاثة هي نقص المياه والتوجهات

الاقتصادية المتعلقة بالتجارة الخارجية

والاسعار، وهذه المعاور يجب ان يثبناها

العالم العربي كوحدة واحدة من خلال

اتفاقية يتم ألتوصل اليها ضمن دول

متعددة في العالم العبربي، كما بينت

الدراسة أن عدد سكان الدول العربية

سيصبح بعد ١٥ سنة حوالي ٢٠٠ ملبون

نسعة، وهؤلاء اذا لم يعيشنوا مجاعة

حقيقية قان ٨٠ بالمائة منهم لن يجدوا

الغذاء الكافي، وان نصف عند سكان

العالم العربي يعملون في الزراعة بالرغم

من وجسود بعض الشفساوت بسين دولة

وأخرى، مثال ذلك ان ٨ بالمائة من عدد

السكان في لبنان يعملون في الزراعة مقابل

٧٦ بالمائة في السودان، كما ان نصف

الاراضى المسالحة للزراعة في العالم

العربي موجودة في السودان والجـزائر

مصالح عربية كثيرة

واكدت الدراسة ان هناك مهمات

عربية كثيرة يجب ان يتم انجازها قبل ان

نصبح مهيئين للدخول في مرحلة التعاون

الضارجي وفي مقدمتها الاتفاق عبني

سياسات زراعية تؤمن التكامل بين اقطار

الومان العربي والاتفاق على سوق زراعية

مشتركة ضمن الوطن العربي معفاة من

الرسوم والقيود الادارية وتأمين جدار

جمركي عربي موحد تجاه المستوردات

الاجنبية ممآ يعطي حاضزا لتغضيل

الانتاج العربي وتكوين شركات عربية

مشتركة للاستثمار في مجال اصلاح

وزراعة الاراضي، وخاصعة في بلد مثل

السبودان، وانشآء صنباعيات زراعيية

مكملة ولا مساتسع من اشسراك اطراف

اوروبية في هذه الشبركات بنصيب لا

وقند تراس الدكتبور معمند سعيند

شبيهة بما تم في غرب اوروبا.

رب يستوردون أغضنيه طيار دولار سنويا

اختتمت في عمان قبل ايام ندوة والامن الغذائي في الدول العربية ودول العالم الثالث، التي عقدت في المركز الثقائي الملكي بدعوة من منتدى الفكر العربي، وقد تناولت الندوة بالبحث ست اوراق عمل شارك في تقديمها والتعقيب عليها مجموعة من المفكرين الاقتصاديين الاردنيين والعرب. سمو ولي عهد الاردن أول المتحدثين

اول المتحدثين في الندوة كان سمو الامير حسن ولي عهد الاردن حيث دعا في كلمته الافتتاحية الى عمل عربي مشترك في مجال الامن الغذائي وقال ان لدى العالم العربى الموارد البشرية والمالية والاراضي والطاقة القادرة على تحقيق الامن الغذائي فيه. كما ان للاقطار المتطورة تقنيا دورا هاما في تخفيف المجاعة وتوفير التنقيات الخاصة بالزراعة، وما نحتاجه هو وضع استراتيجية شاملة تؤدي الى وضع سياسات توصلنا الى هذه الإهداف، واكد سموه ان على العالم العربي السعي للوصول الى الاكتفاء الذاتي مع نهاية هذا القرن. وذلك من خلال الاعتماد على التقنية المستوردة وتنمية القدرات الذاتية في هذه المنطقة الحيوية، ودراسة بعض المشاكل مثل انتاج محاصيل بديلة وتكثيف الانتاج الحالي الذي يجب أن يؤدي الى استخدام افضل للارض، وانتاج الغذاء الحيواني بالاضافة الى تجميع وتخزين المواد الغذائية ودراسة واقع الانتاج واقامة مركز متخصص يساعد على التنبؤات الدقيقة ووضع خطط





🗖 احدى الجلسات 🖺

والصديق عابدين، وزير الزراعة

لمشروعات الاستثمار العربي الزراعي.

التخطيط الانمائي:

وترأس المهندس احمد سخقان وزير

الزراعة الاردني جلسة العمل الصباحية

لليوم الثاني للندوة حيث تم استعراض

ورقمة العصل التي قسدمهما الدكتمور

عيدالصاحب العلوآن الاستاذ بجامعة

بغداد حول والتخطيط الانصائي والامن

الغذائي في الوطن العربيء والتيّ اشارت الى ان التخصيصات الاستثمارية في

خطط التنمية العربية ازدادت بدرجة

كبيرة خلال عقد السبعينات وخاصة في

النصف الثاني منه، حيث بلغت في مصر

والعراق والاردن وعمسان والسعودية

وسوريا وتونس واليمن الشمالي واليمن

الجنوبي حوالي ٢٢٦ بليون دولار، وبلغ

رأس المال الثابت حوالي ٩٨ بليون دولار

عام ۱۹۸۰ وهذا يعشل حوالي ۲۳٫۹

بالمائة من الناتج الاجمالي القومي لتلك

السنة، كما أشارت الورقة الى أن التنمية

الزراعية العربية لم تتل عناية كافية وانه

رغم توفر الامكانات فأن القطاع الزراعي

بقى متخلفا نسبيا وعاجزا عن مواجهة

الطلب المتزايد على الغذاء وعلى المواد

الزراعية الاخرى اللازمة، وقد بلغت

الاستثمارات في قطاع الزراعة في الفترة

من ۱۹۷۰ الی ۱۹۸۰ حوالی ۷٫۸ بلیون

دولار من اصل الاستثمارات الكلية في

التنمية العربية والبالغة ٦٥،٥ بليون

دولار، اي ما نسبته ١٣.٨ بالات.

يتجاوز ٤٠٪ من راسمالها للاستفادة من خبراتها التقنية والتنظيمية.

العجز الغذائي

جلسة العمل الشانية تم خسلالهما استعراض ورقة العصل التي قندمها الدكتور محمد علايا حول الامن الغذائي في العالم العربي، وقد تناولت الورقة فكرةً الامن الغذائي وعناصيره ومضمون الامن الغندائي من رواياه العبربية والشبرق اوسطية والعالمية حيث عبرضت الوضع العبام للانتباج والمسادلات الزراعيسة والمنتوجات الغذائية على صعيدين: عالمي وشيرق اوسطي، بالإضافة الى عجيزً المنتوجات الاسأسية واعتماد المنطقة على الغذاء الخارجي.

كما استعرضت الورقة ايضا الامن الغذائي في الاقطار العربية وعلاقت بالعجز ألغذائي في المنطقة والاتجاهات الحمالية والأحتمالات المستقبلية للامكانات الغذائية والزراعية، والحلول المتلائمة مع البيئة بالاضافة الى اوضاع الغذاء والتنمية الزراعية المطية بما فيها سياسات التسعير والتموييل والتسويق، والهيساكس والمظروف الكفيلة بتسطويس المبادلات على الصعيد الاقليمي واشكال التعاون الدولي وتوجهه، وقد عقب عملي الورقة كل من الدكتسور عبدالرحمن شحاته، والدكتور علي ابوسن والدكتور هيثم الحوراني،

الاستثمار الزراعي العربي:

في جلسة العمل الشالثة قندم السيد

■ عنيرة، تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في عنيزة المواطن عبدالرحمن ناصر محمد البديوي معيداً أن دفتر حميظة مفوسه رقم ٢٠٣١١ وتاريخ ٣٩٨/٧/٦هـ سجل عنيزة قد فقد منه - يرهى من بعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عنيزة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحيها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

■ نادق/ تعلن المحكمة الشرعية منادق والمحمل انه انهى اليها عبدالعزيز بن غصاب من محمد الغنساب قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ألبيث الواقع في بلدة الصفرات بالمحمل الدي ال اليه بالأرث وبالشراء المحدود بالحدود الاثية اجتوبا بيت عبدالعزين الدهيش بطول ٢٣٠٣٠م، وشمالا بيت عبدات الغصاب وبيت عبدات الطويل بطول ٢٨.٦٥م. وشرقا شارع ترابي بطول ٢٠.٤م، وغربا سكه بطول ٢٠.٤م، البالغة مساحته (١٣٩.٣١م) وطلب اعطانه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

■ المراجعية / يعلن صالح سويحان القحطاني عن فقد لوحة سيارة دانسون م ٨٣. رقم ١٩٢٢٦٥٩ مقل السعودية صادرة من مرور الرياص يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور المراجعية وله الشكر.

■ حوطة سدير؛ يعلن راشد قائد عبدات (يماني الجنسية) عن فقد بطاقة عمل رقم 7917/ت تاريخ ٢/١١/١٢ ؛ ١٥هـ صادرة من مكتب العمل بالمجمعة يرجى ممن يعشر عليها أن يسلِّمها إلى مكتب العمل بالمجمعة وله الشكر...

 ■ المجمعة / تعلن المحكمة الشرعية بالقصب أنه أنهى اليها عبداته بن محمد السبيعي وعبدالله السعد المزروع ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل الارض الرراعية الواقعة في شمال غرب الصوح بالحماده المحدودة بالحدود الاتية من الجنوب الشرقي طريق زراعي بطول ١٣٤٥م، وشمالا مجرى وادى الحذيانه بطول منكسر يبدأ منَّ الحنوب الشرقي باتجاه الغرب بطول ٢٠٠٠م ثم يميل للشمال الغربي مطول ٢٧٠م تم يميل للغرب بطّول ٢٤٠م، وغربا حرم الازفلت المتجه للداهنه بطولً ١٠٠٥م ومجموع مساحتهما (٢١٠٠٢م) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في دلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه.

الفجوة الغذائية

اما الدكتور يعقبوب سليمان رئيس جمعية اقتصادبي العالم الثالث فقد قدم ورقة عمل حول مفهوم الفجوة الغذائية وواقعها الراهن في البلدان النامية وجاء فيها أن الفجوة الخذائية على شلاشة مستويات هي الحد الادني الذي اوست به منظمة الاغذية والزراعة والاعذية العالمية ساكوا ساومنظمة الصبحة العالمية وهو ٢٣٠ كيلوغراما من الحبوب سنويا لكل فرد، كما افترض ان المستوى العالمي لاستهلاك الغذاء يمثل الحد المتوسط لمآ يمكن أن نبيلف في الدول الشامية. والمستسوى الامثيل، كما افتسرض ان متوسط استهلاك البلدان الراسمالية المتطورة هو المستوى الاقمى الذي يمكن ان تضعه البلدان النامية في المرحلة

وأشعاف أن البلدان النامية حققت في المرحلة الاخيرة نسبة عالية من الاكتفاء الذاتي وصلت عام ١٩٨٠ الى ٩١ بالمانة وفي علَّم ١٩٨٤ الى ٩٤ بالمائة، اما نسبة الأكتفأء الذاتي الموضسوعي لهاء وعسلي اساس الستوى المتوسط فقد وصلت عام ١٩٨٤ الى ١٤,٤ بالمانة مقابل ٩٤ بالمانة من الاكتفاء الذاتي الظاهري، وتحدث الباحث عن الفجوة الغذائية الموضوعية والظاهبرية في عسد من بلدان العالم

توجهات مستقبلية

وترأس السيد وروالد جان بيح بيريزه

جلسة العمل الثالثة للندوة والتي بدأت السوداني ورقة عمل حول تجربة بورقة قدمها الدكتور وكيم كول سيك الاستثمار الزراعي العربي في السودان، فقال ان المساحة الصالحة للاستغلال نائب رئيس اكاديمية العلوم الاجتماعية في كوريا حول التوجهات المستقبلية الزراعي والحياواني تبلغ ٢٠٠ ملياون والاستراثيجيات المتملة للقضاء عز فدان الله الساحة المستغلة لاتزيد عن الجوع في العالم الثالث، ومما جاء فيها ان ١٥ مليون فدان، ثلاثة ملايين منها تروي مسألة الجوع والفقير في العالم الشالث بالانهار، و۱۲ مليونا تروي بمياه تعود جنورها الى مشاكل الغذاء والزراعة الامطار، واستعرض السيد عبابندين التي تعتبس احسدى اهم المساكسل الاستثمارات والمشاريع التي نفذت في الاجتماعية الاقتصادية التي تواجمه السودان خلال السنوات العشر الماضية، الدول النامية في محاولتها بناء مجتمعاتها حيث بلغ عددها ٩٠٠ مشروع بتكلفة الجديدة، وقبال أن العالم وأجبه أزمات بلغت ٣٢٨٧ مليون جنيه سرداني وقال غذاء منذ عام ١٩٧٠ واستمرت لاكثر من ان انجاه الدول العربية نحو توحيد جهودها في الاستثمار الزراعي يعتبر في عقد واخذت ابعادا اكثر عمقالها فيبداية الثمانينات، وإن مسألة الغذاء والزراعة حد نفسه انجازا ايجابيا نحر معالجة ليست مشكلة اقتصادية تهدف الى توفير ازمة الغذاء العربي، كماان التكامل العربي عصوما، وفي مجال التنميـة الغذاء لملايين الناس فيدول العالم الثالث ولكنها تعنى وضع استراتيجية تؤدي الى الاقتصادية خصوصاء اصبح ضرورة ملحة يفرضها واقع التكتسلات الاقليمية توفير الفداء اللازم لهؤلاء، وقسال ربما تكون هناك عدة استراتيجيات لحل هذه والدولية، وتسندها وتعززها الامكانات التي تمثلكهما الاقتطار العسربيية، ومن المسألة والقضاء عنى الجوع في العبالم الثالث حيث اعطت بعض الدول أولوية الضروري ان توجه كل الجهود للتوصل لتحاويس الزراعة واستعمسال الالات الى السبل الكفيلة بخلق المناخ المناسب لتثبيت هذا التكامل واقامة المؤسسات المدينة وغيرها، واكد الدكتور مكيم كول المناسبة له ودعيا الوزير المسوداني في سيك على ضرورة التعاون بين دول الشمال والجنوب والاستفادة من خبرات نهاية ورقته الى دخول المستثمر العربي في وتسطور الدول المتسقندمية ووغسيع مشروعات لانتاج سلع تصديسرية، ممسأ استراتيجيات تعتمد على القدرات المالية يتضمن تحويل ارباحه للخبارج بالعملة الحرة بالاضافة الى ما نص عليه فانون والبشرية والاراضي الزراعية لتوفير الامن الغدائي لدول العالم الثاث. تشجيع الاستثمار لعام ١٩٨٠ ويؤدى الى تدعيم وتقرية الاجهزة الادارية المنوط بها تنفيذ اجراءات التصديق والمتابعة

الطاقات العضوية

ورقة العمل الاخيرة في هذه الشدوة كانت للدكتور عصام الزين الخبير في الجمعية الاقتصادية لدول العالم الثالث في النمسا وهي حول مموضوع الطاقات العضوية والطأقات غير المتجانسة.

وقد تحدث المحاضر فيها عن تنويع مصادر الطاقة انتاجا واستهلاكا، وهذا الامسر يختلف من حيث التطبيق بسين البلدان المتقدمة والبلدان النامية، وقال يمكن لنا أن ننظر الى الطاقة والزراعة من خلال مستويين جزئي وكيلي لان انتاج الطاقة متعدد المسادر والاستخدامات، اما المستوى الجزئي فيعني الوصول الى انساط احادية المسدر واحادية الاستخدام، وتحدث عن مصادر الطاقة المائية والعضوية والشمسية وقال اننا لم نستقد من المسادر المائية، فبالزراعة التقليسية في الوطن العسربي مسازالت تستخدم الطاقة البسيطة، وليست الطاقة الناضبة، واشار الى ان نمط استخدام الطاقبات في العبالم العبربي هنو نميط مختلف، فبالطاقة العضوية في العبالم الثالث والدول العربية تستخدم على نطاق واسع الاان استعمالها يعتمد على تدنى الادوات التكنولوجية المستخدمة فيها وقال لقد دخلنا في الطاقات الكبيرة في العالم العربي ولكننا لم نعط العناية الكافية لانماط تعينة الموارد

المعطيات العلمية:

وتحدث السيد عبداللطيف بنشينو

عن والامن الغذائي في افريقيا والمعطيات العلمية والتكنولوجية، فأشار الى أن المجتمع الدولي والحكومات المحلية ابدت اهتساما متزايدا في موضوع الامن الفيذائي، وقد استهمت المجياعات التي تعيشها الدول الافريقية حاليها في زيادة هذا الاهتمام، الا أن هناك شعورا بأن العلاقة بسين الامن الغندائي والتسطور العالمي علاقة غير منجانسة، وقبال أن الامن الغيدائي له صعبان متكاملة: اقتصادية وثعنى بقدرة الدولة الواحدة عبلى الانتاج والتصدير لكمية الغذاء، الكافية لسكانها. بكلفة معقولة، واجتماعيا وتعني امكانية توفير الخيار

الغذائي للمواطنين.

الخبير في المعهد الدولي لتخطيط التعليم

استعرض الباحث بالتحليل الوضم المالي والتوقعات المستقبلية في القيارة الافريقية وكذلك المشكلة الاسأسية في الوضع الحالي، وقندم تحليلا لمتنظلبات واحتساجات التدريب في مجال التعليم واستعمال التكنولوجيا، وقال ان مشاكل الزراعة في افريقينا تقسم الى قسمين احدهما يكمن في البنية التحتية والاخرافي التسويق، كما أكد على ضمرورة تتبيت سياسة الاسعار بهدف رفع مستوى حياة الفلاحين وتشجيعهم على زيادة الاهتمام

توصيات الندوة

وفي اليوم الثالث، وبعد استعراض اوراق المعسل والاراء والمقترحات التي تقدم بها باحثون اقتمساديون عرب واجانب، اعلن المشاركون في الندوة عن التوصيات وهى:

* تقليص الاعتماد العربي الغذائي على العالم الخارجي حيث ان ألوطن العربي يستورد حاليا بما قيمته ٢٥ مليار دولار سنويا من الغذاء دراسة ومحاكاة تجربة السوق

الاوروبية المستركة في التكامل الاقتصادي عموما والانتاج الزراعي خصوصا. واقامة تعاون ثلاثي بين اوروبا والوطن العربي وافريقيا. دراسة التجارب الناجحة في التنمية الزراعية وانتاج الغذاء في يعض بلدان

العالم الشالث واعطاؤهما الاولويسة والتعاون مع القائمين عليها للخروج بها من مستبوى الشعبارات الي مستبوي التركيز على جوانب التعاون الدولي العبربي والاستفادة من تكنبولوجيسا

الزراعة المتقدمة في مجالات الانتباج وخاصة الهندسة البيولوجية. جنب القطاع العربي الخاص لانشاء مناعات مشتركة فأمجالات البذور عالية الانتاج والاسمدة والمبيدات والمعدات الزراعية ووسائل حفظ الغذاء وتصنيعه مع توفير الحصاية لها من النافسة الخارجية.

 وضع الفطط والبرامج لزيادة انتاج محصول القمع ورفع انتاجيته، وعلاج مشكلات الانتاج والتسويق وحماية مصالح المنتجين من المنافسة غير العادلة، والاشراف على تبوزيع وتسبويق القمع داخل الوطن العربي وتنسيق سياسات تأمين الاحتياطي الضروري من هذه السلعبة ككل ستواء عن طريق الانتاج المعلي أو الاستيراد.

 مراجعة المارسات القومية على صعيد الامن الغدائي في اطار التسوجسات

 انشاء جائزة سنوية ضمن مشروع جائزة الشرق في البحث العلمي تخصص لمن يبدعون من الافراد والمؤسَّسات في البحث العلمي والتكنى ولجيا المتعلقسة بخُدمة الامن الغذائي العربي.

 انشاء مؤسسة عربية لتشجيع ودعم البحوث العلمية والتكنولوجية في الوطن

* دعم المؤسسات البحثية والتكنولرجية القائمة على الوطن العربي. • تطوير الخدمات والمرافق الاساسيـة للامن الغذائي بما في ذلك تطوير البنية المؤسسية التي تسمع للفلاح في الوطن العربي بالمشاركة الفعالة في تطوير واقعه. تحسين معدلات التسادل بين الريف والحضر في العسالم العبربي من خسلال

السياسمات السعرية والتسويقية اعادة النظر في السياسات القطرية العربية بما يحقق الانسجام بين الاهداف

العصل العربي المشتارك لتحقيق الامن اعطآء اهمية خاصة لتحسين وسائل التداول والتصنيع والتوزيع ووضع سياسة غذائية مناسبة تصد من اهدار للوارد الغذائية المصددة وتحسن من

والادوات في اتجاه تحقيق المزيد من

نوعية الغذاء المثاح وعدالة التوزيع. اجراء مراجعة فيكلية في تخصيص الاستثمارات القطرية العربية بما يحقق زيادة لاهمية النسبية لنصيب القطاع الزراعي مع التنكيد على اهمية توجيه هنذه الاستثمارات لدعم مسرافق البيئة الاساسية والمؤسسات البيئية والتطبيقية اللازمة لتنمية الموارد الارضية والمائية والبشرية والتكنولوجية وذلك في انجماء زيادة مساحة وانتاج محاصيل الغذاء الإساسية.

ه اعطاء اهمية خاصة للترسع في مساحة محاصيل الحبوب في الوطن العربي وذلك من خبلال الخبال الاستباف عبالية الانتاجية وقصيرة العمر في سياسات انتاجية وتسويقية محفزة للمنتجين.





Friday, March, 7 , 1986 G. — Joinada - Al. — Akherah 26 , 1406 H. — Nó. 4908

معركة الانتخابات النيابية:

لوائح اليمين واليسار وتوزيع

الجزيرة



ازدحمت وسائل الاعلام الفرنسية في الاونة الاخيرة باستقصاءات الرأي العام حول الانتخابات

البرلمانية القريبة في ١٦ مارس _ أذار _ ١٩٨٦م حيث نزلت اللوائح الانتخابية الى ساحة معركة الثقة وكسب الاصوات للحصول على اكبر عدد ممكن من المقاعد النيابية في الجمعية العمومية. سواء كان ذلك لصالح اليمين او اليسار الفرنسي.

🗖 ريمون بئر 🗖

والملاحظ بعد أن أنقسم اليسار الحاكم على نفسه بخروج الحزب الشيوعي من تجمع اليسار، عدا استقالات بعض وزراء الحزب الاشتراكي الذي يتزعمه رئيس الجمهورية فرنسوا ميتران.. فأن اليمين الفرنسي ايضاً يواجه انقساما خطيرا، قد يؤدي الى مشكَّلة سياسية يتعذر بموجبها تشكيل الوزارة

باریس فقد حصلت علی ٦٠٥٪ فقط ف

حين يؤكد الامين العام للحزب الشيوعي

مؤيدي الشيوعيين في كل انحاء البلاد لن

تنزل عن ٢٠٪ وهي النسبة التي ساعدت

التجمع اليساري الفرنسي بالفور

بالانتخابات المماثلة عام ١٩٨١م، ويفوز

● وييقى بين اهم القوائم الانتخابية في

باريس تلك التي وزعت بين الديمقراطيين

سواء المؤيدين للرئيس السابق جيسكار

ديستان ٩٪ او لمؤيدي الرأي العام

احصاء المقاعد النيابية

ويناء على هـذه النسب المنويـة، فقد

احميت المقاعد النيابية المتملة في

٩ مقاعد للديغوليين، ٦ مقاعد

للاشتراكيين، ومقعدان لكل من الجبهة

الوطنية والديمقراطيين، ومقعد واحد لكل

من الشيوعيسين والوطنيسين الاحسرار

(مؤيدي، فرنسا بالمقدمة) ويذلك يصبح

مجموع المقاعد ٢١ مقعدا عدا المقاعد

• اما اهم الشخصيات السياسية التي

نصالت رضى الرأي العصام في هسذاً

الاستقصاء، من اقمى اليمين الى اقصى

اليسمان لتلعب دورا همامنا في تلك

الانتخابات ضمن العاصمة الفرنسية

ـ جـاك تربـون، عن الديغوليـين بنسبة

باريس، فهي حسب الترتيب التالي:

الاقليمية وعددها ٤٢ مقعدا اخر.

باريس على النحو التالي:

الرئيس ميتران نفسه بالحكم.

بورج مارشيه في التلفزيون بأن:

اكبر تجمع ديمقراطي

البرلان فراغ في انتظار الفائزين □

ولذلك يعتبس اكبر تجمسع ديمقراطي حالياً ضد اليسار، ما انشيء مؤخرا بين حزب الديغوليين بزعامة جاك شيراك، وحزب اتعاد الديمقراطيين بلزعامة جيسكار ديستان. وذلك بالرغم من رفض حبزب ريمبون بسار والحبهة الوطنيسة للانضمام اليه.

ويما أن الانتخابات هذه المرة، لن تمر بــاكثر من دورة واحــدة. مهمــا كــانت النتائج، فان توحيد لوائح المرشحين مسعبة للغاية. حيث أن كل فئة تريد وزن ثقلها الشعبي لتقرر بعد ذلك، وليس قبلا، اندماجها أو أنصباعها للأخرين.

كثعرة ومتنوعة

وهكذا، فانه يصعب تصنيف هذه الفشات بين اليسين واليسار، لكشرتها وتنوعها بين التطرف الى هذا الجانب أو ذاك، او الوسط المعتدل فيهما او الوسط المتصلب، والقريب منها.. أو اليعيد من حركات السلم كالخضر الماشظين على البيئة او الراديكاليين او الاحرار وغمير

ومع ذلك كله، فقد استطاعت مؤسسة سوفريس للاحصاء بالتعاون مع جريدة لومنهند واذاعة فرانس انشير والقنباة التلفزونية الثالثة أن تجبري استقصاء فريدا تناول جميع الاتجاهات السياسية وذلك بطرح عدد من الاستلة على عينة أجتماعية لمفتلف الاعسار والأعمال والمراتب في باريس. واستخصلت ارقاما في غاية الاهمية حول العاهيمة الفرنسية، ونشرتها في ٦ فبراير _ شباط الحائي _ ويذلك اعطت تصورا أوأبيا لعدد المقاعد

النبابية لكل فئة من الفئات المتصارعة. وحسب هذه العطينات الاحصائينة، فان اقوى لائمة انتخابية باريسية هي لائحة الديغوليين التي يأتي بمقدمتها جاك توبون، سكرتير عمدة باريس جاك شيراك، حيث نالت قائمته ٣٥٪ بينسا قائمة الحزب الاشتراكي الحاكم لم تنل اكثر من ٢٤,٥٪ بعد أن كانت نسبة

التأبيد بحدود ٣٤٪ منذ سنوات. وتأتى بالمرتبة الثالثة الأئحة الجبهة الوطنية التي يتزعمها جلن ماري لويين، بنسبة تأبيد وصلت ١١٪ في نفس الوقت الذي أكد فيه احمساء اخر لمؤسسة (B.v.A) ونشرته مجلة باري ماتش، ان هذه الجبهة لم تحصل اكثر من ٨٪ من مجموع المؤيدين في فرنسا.

أما لائحة الحزب الشيوعي الفرنسي في

تأييد ١٤٪ ٧_ لونيـل جوسبـأن، السكرتــير العــام للحزب الاشتراكي الحاكم بنسبة ٢٢٪

٣_ بـول كوليس، وزيـر الدفاع حـاليـا (اشتراکی) ۱۸٪ ٤_ جان ماري لوبين، قائد الجبهة ه_ ماري فرانس غارود، عن الوطنيين وقد سئلت العينة الاجتماعية، التي

اجري عليها هذا الاستقصاء، عن رأيهاً في المسطلوب من هنؤلاء المسرشحسين في الاهتمام اولا بقضايا باريس المحلية أم بقضايا فرنسا عامة. فكان الجواب ٨٨٪ من المجموع العام لصالح البلاد عامة، ٨٪ فقط لشاكل العاصمـة الفرنسيـة. بينما امتنع عن اداء الرأى ٤٪ ويالحظ هنا ان مؤيدي الرئيس جيسكار يفضلون قضية فرنسا بالدرجة الاولى ونسبة وصلت فيهم الى ٩١٪ بينما في صغوف الشيوهيين الاهتمام كان اكثر من اية فئة سياسية اخرى بمشاكل باريس المطية رينسبة ١٥٪.

اولويات الاهتمامات الباريسية

وما هي اوليات الاهتمامات للبارسيين والمطلوب تحقيقها من المرشحين فور انتفايهم!

حسب نتائج الاستقصاء حول هذاا الموضوع تبين أن : الاهمية الاولى التي نالت ١٠٪ هي في تأمين سلامة المواطنين ضبد العنف والارهاب، وتبالت الاهمية الثانية ٤٨٪ من التأبيد بما يخص تأمين السكن، حيث الازيحام السكاني في باريس يزيد عن عشرة مالايين نسمة. والاهمية الثالثة تنحصر باعداد الدورات التدريبية للشباب خوفا من البطالة، وذلك ينسبة تأييد ٤٤٪ اما الاهمية الرابعة التي نبالت ٣٤٪ فهي حبول الرعبايية الاجتماعية في انشاء دور الحضائة والمدارس والمستشفيات ودور العجبزة

واهميات اخرى

وهناك اهميات اخبري صدوت الي جانبها الناخبرن بنسبة مختلفة بين ١٢-١٣٪ حول معالجة مشاكل الماجرين والمواصلات وانشاء المؤمسات الجديدة وايجك فرص العمل والاعتناء بالحياة الثقافية والحقاظ على البيشة من التلوث

وقد اجرت مؤسة سوفريس بنهاية هذأ ألاستقصاء مقارنة بين الاتجاهات السياسية والنسب المثوية التي حصلت البقية ص ٢٣

• •		- · · · · ·			
اهم الاحرّاب السياسية	 انتخابات برلانية ۱۹۷۸م	انتخابات رئاسة دورة اولى ۸۱	برلمانية ۱۸۶۱م	ارروبية ۱۹۸٤م	استقصاءات حالية ١٨٨٦م
١_حرْب الديغولية	/ YV, Y	XXX	(XT1,1		: //٢٥
٢ ـ حزب الديمقراطيين	Z1A,1	χ۲٦	Z17.T	7.83.75	7.5
٢- الجبهة الرطنية	/, т		7,1,7	7,01%	ZVV
مجموع اصوات اليمين	7,00,5	7,70%	%0 T, 4	<u> </u>	7.7.7
 الاشتراكيين والراديكاليين 	% \ A,\$	X13,V	XXX,1	%\A,£	%Y£,0
هـ الحزب الشيوعي	%10,7	/ 1, Y	71.8	<u>/</u> ٦,٢	7,7,0
٦_ الغضر والإحرار	7.0,7	7,5,1	X.4. £	/۲,٦	7.8
مجموع اعبوات اليسار	7.79	3,47%	%£ T ,A	7. Y -	7,71

هذا هو السؤال !! وأنا أتصور أنه

ليس هناك شيء .. وقد كتبت كثيرا في

هذا الموضوع وايضا سئلت كثيرا عنه

وكنت أجيب أنه من حقكن أن تقلن

لا .. أو تلجأن للمحكمة في حالة أن

المسألة استعصت على الحل وعلى

النقباش وعلى اتخباذ البوسيائط

الأخسري .. والشرع والعسرف في

أيديكن .. ولكن في الغالب تجد انها

نتشكى دون أن تفعل شينا وهذا في

الحقيقة نقطة ضعف .. عجز ف

للرأة .. والقضية الأخرى أن مشاركة

الفتاة في القضايا التى تخصها

مشاركة فليلة مثل قضأيا الزواج

والطلاق وتعليم المراة فهذه القضايا

غالبأ مايكتب عنها الرجال ومن

المفروض أن القضايا التي تهم المرأة

هي التي تناقشها وتكتب عنها .. وإذا

أخذت الصحف تجد أن من يطرح هذه

المواضيع في الغالبية رجال .. فريما أن

المرأة تقول أنا لا استطيع أن أكتب لأن

الأهل قد يعارضون .. انتقادات

الناس .. ولكن كل هذا يجب أن

يسقط .. فمثلا قضية الأندية الأدبية

النسائية التي طرحت في الجزيرة قبل

مدة .. كتبت عنها امرأة ولكن من عقب

شاملك محاولات شعرية؟

لائی لم أجد في نفسي ميلًا لقول

عارايك في الشعر الحر؟

فمن المكن أن يسمى نثراً أو النثر

الحديث فالشعر يجب أن يكون موزونا

بالمعايير التي وضعها علماء الشعر في

أعطني رأيك في كل من؟

عبد الرحمن عبد الكريم

ضاعر وأديب ويهتم كثيرا بأدباء

علامة الجزيرة العربية وخدم

الجزيرة العربية بشكل كبير ويخاصة

في معرفة المواقع والأنساب وأضاف

إضافات كثيرة كانت مجهولة عن

* عبد الله احمد الشباط ..

- يعتبر من الشيوخ المسعفيين في

المنطقة الشرقية وأدباء الخليج بشكل

القديم .. الوزن والقافية .

عدد الجاسر ..

الجزيرة العربية .

المنطقة الشرقية

- لا أعتقد بأن هذا يسمى شعرا

حاولت وأنا صغير ثم توقفت

على الموضوع .. كلهم رجال .



ضيف هذا الغدد هو الدكتور محمد عَلِي الْهِرِيِّ وهو من مواليد الرياض عام ـ انهى الثانوية العامـة عام

ـ تخرج في كلية الأداب بجامعة

الملك سعود عام ١٣٩١ هـ. . ـ حصل على الدكتوراء من كلية الأداب بجامعة الأسكندرية بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى عام ـ عمل في وزارة الاعلام من

_ عمل في الرئاسة العامة لتعليم

البنات من ٩٦/٩٥ هـ. _ عمل في وكالة الكليات في الرياض مَن ٩٩/٩٦ هـ..

_ عمل مديرا عاماً لكليات البنات بالنطقة الشرقية من ١٤٠٤/٩٩ هـ.. ـ يعمل الأن في القطاع الخاص .

ـ شعر الجهاد في الحرب الصليبية ر بلاد الشام . ـ أثر القرآن والحديث في شعر أبي

ـ الحروب الصليبية وأثرها على الشعر العربي في مصر والشام . .. رقصة الموت .

ـ زهير بن تيس البلوي . ۔ خوامار (جزءان) .

ـ له زاوية اسبوعية ﴿ جريدة ـ يشارك بالكتابة في العديد من

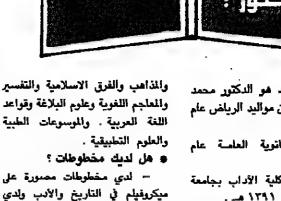
المجلات والجرائد. ـ له مشاركات (بعض برامج الاذاعة والتلفزيون . پ کم تحوی مکتبتك؟

- اربعة الاف (٤٠٠٠٠) كتاب ا پ هل هي مصنفة ؟

- انها مصنفة حسب المرضوعات فهناك قسم الدول الاسلامية في الأندلس ودولة المماليك _ الحروب

وقسم التراجم ويضم الرحلات الجغرافية وكتب الانساب.

والتراجم العامة . وهناك علم الحديث وعلوم القرأن



العربية في القاهرة وهي من المجلد الأول إلى المجلد الواحد والأربعين . وأيضا مجلدات من المجموعة العربية بدمشق. علاوة على ذلك تضم مكتبتي فهارس للمخطوطات الظاهرية بدمشق

وللمخطوطات التي بالقاهرة. اول كتاب قراته ؟ - لا أذكر بالضبط وإن كنت

مجمرعة من مجلات مجمع اللغة

الجمعة ٢٦ جملاي الأخسرة ٢٤٠٦ هـ الموافق ٧ آذار ، فسارس، ١٩٨٦م ـ العِديُّيُّ ٢٩٠١ ؛

أرجع روايات جرجي زيدان . أفضل كتاب قراته؟

- طبعا بعد القرأن الكريم .. كتب

السيرة وبالذات السيرة لابن هشام . كتاب لاتمل من قراعته ؟ - بعد القرآن الكريم .. مجموعة كتب الرافعي رحمه الله لاسيما كتب السحاب الأحمر ورسائل الأحزان

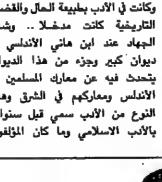
وأوراق الورد .

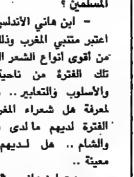
- أسلوب الرافعي أسلوب عجيب في الصور والتعابير وفي الفكرة ويطبيعة الحال إن لدى الرجل قضية أو موضوعا عبر عنه في كتبه وكلما قرات كتبه وجدت إضافات جديدة للمعلومات وأساليب جديدة .

• مَا الذي يشدك إليها ؟

- شعر الجهاد في الحروب الصليبية وقد طبع ثلاث مرات . * دكتور محمد .. من الملاحظ أن مؤلفاتك اغلبها تاربخية فعا

 أن الواقع أنها تاريخية أدبية قمشلاً شعر الجهاد في الحروب الصليبية هو رسالتي في الدكتوراه .. وكانت في الأدب بطبيعة الحال والقضية التاريخية كانت مدخسلا .. وشعر الجهاد عند ابن هائي الأندلسي له ديوان كبير وجزء من هذا الديوان يتحدث فيه عن معارك السلمين في الأندلس ومعاركهم في الشرق وهذا النوع من الأدب سمى قبل سنوات بالأدب الاسلامي وما كان المؤلفون







□ شباط من شيوخ الصحفيين

وابن خميس من شيوخ الأدب

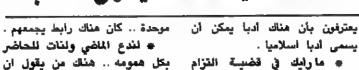
يسمى أدبا أسلاميا . * مارايك في قضية التزام الأديب .. بمعنى هل على الأديب ان يكون ملتزما ام لا؟

حوار كبير وهو .. هل الأفضل للأديب أن يكون ملتزما أو الأفضل أن يكون بدون التزام على الاطلاق .. وقد حاولت من خلال دراساتي التي

قدمتها أن أثبت على أن الأديب أيّا كان سواء كان شاعرا أو كاتبا أو صاحب مسرحية أو قصة يجب أن يكون عنده هدف .. بمعنى أن أديباً بدون هدف فهو ضائع والأديب يجب أن يخدم قضايا أمته فهذه القضايا التي في ذهن الأديب يجب أن يكتبها .. يجب أن يعبر عنها .. أما الأدبي الضائع فلا استطیع أن أسمى أدبه أدباً راقیا أو أدبا ملتزما أو أدبيا عنده قضية . * لماذا اخترت ابن هاني لتدرس شعسره .. من دون الشعسراء

 ابن هاني الأندلسي قبل عنه أو اعتبر متنبى المغرب وذلك لأن شعره من أقوى أنواع الشعر التي وجدت في تلك الفترة من ناحية المضمون والأسلوب والتعابير .. وهي محاولة لمعرفة هل شعراء المغرب ف نفس الفترة لديهم مالدى شعراء مصر والشام .. هل لديهم اهتمامات

ووجدت ابن هاني يمثل هذا الاتجاه وقد أردت أن أقول أن المسلمين في تلك الفترة سواء أكاثوا في بلاد الشام أو مصر أو في المغرب كانت اهتماماتهم



الأديب في المنطقة الشرقية يدفع تكاليف طباعة كتابه ؟ - هذا شيء طبيعي ولكن هل الفكرة بشكل أدق .. كان هناك

الكتاب مربح أو مخسر للكاتب فهذه قضية ثانية .. وأنا أعتقد أن الكثاب الجيد لايخسر هذا إذا نظرنا إلى الموضوع بعثاية كناحية مادية .. ولكن عادة الكتاب الجيد .. القارىء يقبل

عليه وبالتالي لايخسر صاحبه . ويطبيعة المال وهذا للشق الثاني .. لو وجد ناد أدبي في المنطقة الشرقية يحتضن الكتاب ومؤلفات الكتاب ويطبعها وينشرها ماليس هناك من شك أن هذا شيء طيب ولكن لو وجد ناد أدبى عن نفسى أقول لن أطبع كتابي عن طريقه لأننى لو قارنت العملية من ناحية الربح والخسارة فأنا أخسر عندما أطبع عند النادي الأدبي ، وأقول هنا انى طبعت أحد كتبي لدى النادي الأدبي بالرياض واستلمت منهم ثمانية آلاف (٨٠٠٠٠) ريال

وبعد أن طبع الكتاب طلبت وزارة المعاراف مخمسة ألاقت (٥,٠٠٠) نسخة منه وطبعا النادى يبيع الكتاب لحسابه وأعود لأقول أن النادي الأدبي قد ينفع في بعض المؤلفات الصغيرة أو بعض المؤلفات التي يشعر الكاتب انها ثَقْيلةً نوعاً ما .. يعنى ليست مقروءة لكل شخص فالكتاب المتخصص لايشتريه إلا المتخصص أو الجامعة .. هنا يمكن للنادي الأدبى أن يخدم هذه

 كنت مديراً عاماً لكليات البنات بالشرقية من عام ١٣٩٩ هـ الى عام ١٤٠٤ هـ _ قما هو الدور الذي تلعبه الفتاة السعودية في خدمة المجتمع في نظرك ؟

- في الواقع أن الفتاة السعودية

مشاركتها في خدمة المجتمع ضعيفة بالرغم من أن الفتاة السعودية مثقفة وواعية بالمقارنة بالشأب بمعنى أنها أجود استيعابا وعطاء وأكثر ثقافةً .. فأثا سبق لي أن درست البنات ودرست البنين ووجدت فرقا كبيرا بينهما وذلك أن وضع المرأة في الملكة بحكم أنها في البيت غالباً .. فهي تقرأ وتتطلع كقتل للوقت .. وأيضا الاحظ أن المرأة عندنا تشكو كثيرا وهي تشكو باستمرار ولكن لايتبع الشكوى عمل .. فنحن نقرأ دائما أن المرأة تشكو خاصة في قضية الزواج كمثل في أخص خصوصياتها أنها تتزوج من شخص لاتريده .. ولكن ماذا فعلت المراة في هذا الموضوع غير



في البحاية .. قرأت روايات جرجي زيحان

٥٥ نادي الرياض الأدبي كب من بيع كتاب لي

∞ مشاركة الفتاة المعودية في المجتمع ضعيفة!!

• عبد انه بن خميس .. فميس أيضا من مشائخ الأدب

الدكتور مصطفى محمود ..

- أعتقد أنه أساء للإسلام وللغة كثيرا وقد كتبت عنه أكثر من مرة .. فهو قد جعل ثقافة المسلمين في مصر مرتبطة بالغرب وقال انها ثقافة أوربية مائة في المائة ويجب أن نأخذ ثقافتنا

عليه اكثر من اربعين (٤٠) عالما من

 الأولى: لوالدي حقظه الله. والثائية: لزوجتي والثالثة: للدكتور محمد مصطفى

الدكتوراء وهو رجل فاضل وعالم

* قاص سعودی ! لا أقرأ كثيراً ولكن قرأت للدكتور

جمجموم وقرأت قصمص عبدات أدنك ثلاث بطاقات تحية لمن

هدارة .. وهو أستاذي في مرحلة









- قد يضلف عن الجاسر فابن

الظاهري .. – عفا اعتب عبثه.

- خدم النواحي الاعجازية في القرآن الكريم .

۽ طه حسن ا

عن الغرب وكتابه مستقبل الثقافة وأيضاً كتابه في الشعر الجاهلي وقد رد

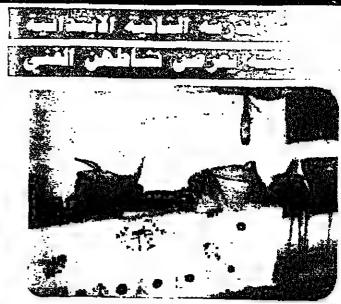
علماء الأزهر وعلماء مصر بشكل عام وهو في هذا الكتاب أنكر كثيراً من الشخصيات التي لها مساس كبير بطبيعة الحال في اللغة وبالتالي في الدين وقد غيره ولدي النسخة الأصلية التي تعتبر مخطوطة الآن لأن هذه الطبعة لم تطبع مرة أخرى ولأنه غير الكتاب كما

اعطنی شاعرا سعودیا

شعراء الملكة واكثرهم انتاجا.

واستفدت منه كثيرا . * استراحة !!

" - أود أن أقول أن الشباب في المملكة قليل الاهتصام بالنواحي الثقافية ، وبالقراءة ولذلك تجد ان المكتبات العامة تكاد تكون خالية إلا من الموظفين والمكتبات التجارية تجد الاقبال على الشراء قليلا جدا واعتقد أن الثقافة الخطوة الأولى لتكوين الشخصية وبالتالي لمعرفة الهدف الذي يجب على الانسان ان يقصده في المستقبل .. ويجب على شيابنا أن يضعوا للثقافة قدرا كبيرا في نفوسهم .



علاقة الأمهات بعدارس بناتهن شيء مهم جدا خصوصا عند دعوتهن للمجالس التي تعد ليطلعن على مأ يهم المستوى العام لهن. ومن هذا المنطلق فقد اقامت المدرسة الثانية الابتدائية للبنات بالدرعية مجلس الأمهات يوم الاثنين الماضي. وقعد وجد الأمهات فرصة للاطلاع على معرض الانتاج

الفنى الذي أقيم بعد نهاية الاجتماع والحقل الخطابي بما تخلله من كلمة لديرة المدرسة والشرفة وانباشيد اسلامية، وضم المعرض أعمالا فنية من الرسم والأشغبال من تفصيل وتطريز وأعمال يدوية أخرى وقسما للموروثات الفنية القديمة كمتحف تضمه الدرسة.

لازالت قضية الانتاج المصل ومنذ فتسرة ليست بالقصيرة من اكثير القضّايا الَّفنية طرحاً للعرض والمقاش وذلك لما لها من وزن كبير وأهمية قصوى في تحريك الجمود الذي لازم الساحة الغنية ويسألذات المجال النمثيني طويلًا.. ومحاولة احياء الحركة فيه بشكل مستمر ويدون انقطاع . . وبالفعل فقد كان لذلك الطرح ثماره الإبجابية حيث أسفرت عن حلول عديدة رسبل متنرعة تحتاج فقط لزيد من الاهتمام والتطبيق الجاد من قبل الكوادر الغنية المطية جميعا دون استثناء لكي يستطيع الانتاج الغني أن يخطو للأمام بعيدا عن المكان القابع فيه منذ سنين!!

وطالما أن المشاهد صاحب عبلاقة مساشرة مسع الانتاج الفنى من ناحية كونه المتابع للأعمال الغنية التي تم انجأزها، فلا غرابة عندما نراه وهو يحاول الاستطلاع على أي عمل فني جديد يجري تنفيذه سواء في الإذاعة أو التلفزيون أو المسرح.. وهذا في رابي امر بديهي وطبيعي لأن المشاهدين يرغبون عادة اعمالًا فنية معلية تعكس المجتمع وما يدور فيه من امور وجوانب وقضايا بحاجة للتطرق اليها.. وأيضا

والمقيقة أن الشيء الذي دفعني لكتابة ما سبق هو سبب المسلسل المحني الجديد (لا يحوشك حبروك) والذي تم عرضه في التلفزيون خلال الأيام الماضية حيث اتى بصورة مغايرة ومخالفة لما توقع وتطلع اليه الناس.. وبدأ العمل ككل بصورة ضعيفة ومـرتجلة الشيء الذي أدى لعدم استساغة الكثيرمن المشاهدين له بالشكل المطلوب.. رغم مشاركة الكثير من الكوادر الفنية ذوى الخبرة والاختصاص فيه .. بالاضافة الى العديد من الممثلين المطيبين الجيدين كسعند خضم وعبداته السدحان ومعمد بخش وغيرهم!!

وعموما.. فهيوط هذا العمل كان راجعا لبعض الأمبور والجوانب التي سناهمت في تغليف بناطار سلبي.. نمنها على سبيلٌ المثال.. الحلقات كَانت مطولةً ومكررة، بل أن القصة أصلا لا تستحمل الشد والتمطيط. وكلتا يعلم مدى عندم تقبل المتساهدين التطويل في الحلقات بأي حال من الأحوال.. عملية الأداء من بعض المثلين كانت غير مقنعة نظرا لما ابدوه من تكلف واضح.. ولا أدري ما سبب ذلك؟!! هل يسبب عدم قدرتهم على أستيعاب وتقمص الأدوار رغم (سهولتها)؟؟ آم لعدم اقتناعهم أساسا بالقصة

أيضًا من الجوائب السلبية التي تمثلت في هذا السلسل، ظهور المثل سعد خضر في معظم الشاهد ان لم يكن بأجمعها حيث أخذ جو العمل كاملا.. وهذا بلا شك أعطى توعا من النقص في عدم مشاركة الشخصيات الأخرى والتي هي في الأصل اساسية! هذه ليست سوى بعض الجوانب على سبيل المثال لا المصر.. فأنا لا أود تحليل العمل فنيما، ولكثر أحببت الربطما بين قضية الانتاج المعلي رهذا العمل (الجديد) الذي أعمود واقول عنه بأنَّ مشساهديه ومشابعيه أصبابتهم خبية الأصل من جراء عمرضه وخاصة بعد ما كثرت الأحاديث والأقاويل الدعبائية قبل واثناء تنفيذه.. ناهيك عن انتقاد المشل سعد خضر في احد اللقاءات السابقة للمسرح والانتاع المعلي وكأنما هو المنقذ والمصحح لها!!

وعلى أية حال، ويصرف النظر عن ذلك الكلام و (الانتقاد) الذي تبين أنه مجرد كلام فقط.. نتمني أن يعي الفنانون الخطائهم واخطاء زملائهم الأخرين، فالكُل لا يود أن يشاهد الأعمال الفنية المحلية بهذه الصورة الهزيلة لانه عندما اثار الزملاء والقراء قضية الانتاج المحلي، كان الهدف منها هو تحريك الوسط الفنى عن طريق تقسديم الأفضسل والأجسود.. والا فالخوف أن تكون نتائج وأثار تلك القضية كنهاية الشخص الذي ينفخ في قربة مشقوقة!!

.

وقفة:

سألت أحد المشاهدين عن أبرز شيء أعجبه في مسلسل (لا يحوشك حبروك)..؟ فأجاب: المقدمة والنهاية الموسيقية ؛!

وقفة محب:

من ديوان (مشاعر دافئة) للشباعر علي المسطفى: عطيتي للربيع.. اصور من اللي.. تعشقه لعيون نبع مساقي.. وحضيك بالوفاء. داق تريت في اعبونك.. الأحزان قريت في اعيونك.. الأفراح ولا مرة.. شكيتيني وتسببتي بألم.. واجراح

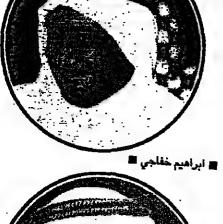
سعد المهيري القحطاني

إشراف:

سعسا



👊 لكلمة العامية البقة وقف على اهلها ولا بـد من تقريبها الكل .



عليه من خلال تجبريته الجنديدة

كمذيع، وفعلا لمست تحسنا في القائه

من خلال التقارير الاخبارية وحين

شاهدته في برنامج (مجلة التلفزيون)

لاحظت انه يقدم الفقرات وكانه في

نشسرة الأخبار، لذا أسسوق له هسده

الملاحظة فعليه أن يكون أكثر مرونة

من خلال برنامج منوع أذ البراميج

المنوعة تتسطلب شيئنا من المسرح

والعرض الطريف حتى ولو لجآ المذيع

الى اعادة صياعة الموضوع الذي

أمامه، لذا أتمنى أن يظهر في الحلقات

القادمة أكثر حيوية وعليه بتدريب

نفسه في منزله بأن يجعل بجانبه أداة

تسجيل ثم يعمل رياضة صوبية.. لا

أشبك في أنه سيتفوق أن هو جد

واجتهد (نصحتك.. شكيت لك

احوالك على المكشوف وانت تشوف).

نقاط مىغيرة

فكرة اعتزال الغناء تراود صباح

هذه الأيام فهل تؤكد باعتزالها انهالم

تعد قادرة على العطاء كما كانت؟..

علمى أنها ستحيى في الكويت حقلتين

على اية حال اكمل سطوري حول الكلمة المغناة وأظن أنى وقغت عند النصوص الغنائية التي تكتب باللهجة العامية وهي على شقين:

(۱) اقليمية بحثة رهذه قد يتعذر على السامع من خارج حدود هذا الإقليم فهم الكلمات، قد مِلتقط كلمات متقماطعة دون أن يبدرك المعنى على سبيل المثال لاخبس أرجع لحولك، ياميمتي، حبيبي بيحب التش، ياك (ب) اقليمية مقربة وهي ثلك التي

تكتب بلهجة عامية ولكن مبسطة باختزال عدد الكلمات الشعبية في النص الغنائي مثل اغنية باصاحبي، لا تردين الرسايل مقادير، زمان الصيمت، أينعياد ، رسيول الجيب، صبوحة، ازيكم، أنا ريفية والأغنية الاقليمية البحتة تخلل ضمن اطار معين وعادة تصطبغ بتراث ذلك الإقليم، وهذه الكلمات محبسوبة لصبيقة بأهلها وقلما تتخطى الحدود. اما الاغنية العامية (الاقليمية) المقسرية فهي تشسارك الأولى في أنها محبوبة الاانها تتعدى الحدود خذوا على سبيل المثال دياريم وادي ثقيف، تلك التي كتبها عبداته الفيصل عمرها ٢٠ سنة ومع ذلك لازالت تردد على المسامع عبر الاذاعات الناطقية بالعربية، هناك مقادير لمحمد عبداته الغيصل تألقت بكلماتها البسيطة السلسة، أيعاد لغايق عبدالجليل من الذي يجد صعوبة في فهم ولو كلمة واحدة!؟، كلمة ولو لجبر خاطر لمحمد سعد عبدانه، اشتروشعره ذهب لابراهيم خفاجي، ياطيور الطايرة التي غشاها سعدون جاسر، انسام التى غنتها نعمة سميح مطلعها (الورد مشكل بالألوان ..) وعلى هذا

وبالرغم من سهولة هنده الألفاظ الا انك تجد القلة الذين يبدعون فيها وسأورد بعض الأسماء العربية التي كتبت وتكتب باللهجة العامية السهلة



والعين سرقتها البدواوين المزوقية والهيام وكأن هذا همنا.

> هناك ميشيل طعمة، عبدالحاسا وهيي، محمد علي فشوح، ابراهيم خفاجي، تريا قابل، يوسف ناصر، فابق عبدالجليل، حسين السيد، ياسين سمكري، مرسى جميل عزيز،

أحمد رامي، محمد عبدانة الفيصل، أحمد السعد، جميل العاصى، ولا أريد أن أجعل من هذا الموضوع سمرد اسماء فقط أردت أن أورد جزءا منها. وما هي حال الكلمات الآن؟ انها

بدر المدلح يغني للخريجي

بشعره حين اشاد بقصيدة (اوراق خضراء) التي غناها محمد عمر وبقصيدة:

يعلل جمعت الزين من كل الاوطان الا تبخل بنيظرة عين فتونة

ولا تَحْفَي بِظَلِ الْهِدِبِ وردِ الأوجِئنَ عَلَى سَنَا البِسَمَـاتَ مِيلَ عَصَـونــه

لهذا السرور أغنية جديدة كتبها الشاعر ووضع أنغامها المغني بدر المدلج الذي

يشدو بها قرييا، وسعد يمتدح اللحن والصوت أيضا ويرى بأن ألفنان بدر سيخدم

ما انساك بالبلة بها عشت مسرور واحزان قلبي من حشا الروح ولت

عَشْرَةُ نَقَا طَافِتَ عَلَى الْعَلْمُ وشهور مَافِهِ عَبْنِي كَالَ مَا خَنْتَ هَلْتَ

شعس على دنينا غيرامي تجلت

لكشها في داخيل الشفس حيات

بــاخــوفتي كــان بعــذابي تسلت

أظنها من حبي اليوم ملت

كلماته باللمن والصوت.. تقول كلمات الأغنية الجديدة:

أضحنك مع ائلي كفهنا مطلع الشور

ملتيب والله من هوى البيض مجبور

حبيتها من قلب ما يعرف الزور

الهوم بسالحرمان عبسل ومقهور

وهذه الكلمات عناها عبد المجيد عبداقه بالحان محمد شفيق والدافع الثالث

حزينة أو غارقة في الهيام نادرا سا تتضطى ذلك لتتناول مدوضروعا اجتماعيا أو وصفا وتعبيرا جماليا، والأدهى من ذلك أن المجال فتع لمن هب ودب وكسأن النساس اصبيسوا باسهال وأغذ الفنانون يتلقفون كل ما یکتب دون تعمیص او ندقیق، کثرت الأشرطة الغنائية الغنة، وزاد عدد

الأصبوات الناشيزة،ة وكأن الأرض

□□ كنت قد تحدثت الأسبوع

خاصية التطريب لخضوعها لتقليد

مشهورة واوضحت الى أن هناك

بالتطريب وبقية الاسماء اما تحت

وهو البارز حاليا وهو صنف

الفائت عن الأصوات الشابة واعلنت انها تفتقد

الفنانين الآخرين أو لأنها مشابهة لأصوات

قلة من الأصوات بل ونادرة يمكن أن تتسم

مصنف (مغنون) ونسيت أن أذكر صنفا ثالثا

(المرددون) وهم من يفتقدون حلاوة الصوت أو جودة

الأداء ويقع تحت هذا الصنف أغلب الاصوات

ولا انكر أن في الساحة أصوانا شابة متميزة.

الشابة التي برزت خلال عشر السنوات الأخيرة

انبتت بدل الخزامي حنظلا. وهناك من يشتري الشعر وهناك من يبيعه وهناك من هو مجبر على أن يتخلى عن شعره لغيره فاختلط الحابل بالتابل، والماء باللبن، والسكر بالملح، والراكب بالراجل، ولن نعد نميز بين غث وسمين حتى اختنقنا بالكثير من (الهرج الفاضي)، الاذن انجرفت وراء الكلام (اللماع) والعين سيرقتها الدواوين المزوقة، والنفوس ذابت مع عبارات الغزل والهيسام ولاحول ولا قرة الابانة وكأننا لا نعيش سوى على مناجاة حبيب غائب، أو وليف مجانب، او معشوقة ذات تيه ودلال، أو امرأة

مخادعة، حتى يخيل لن يسمع سا

مسمى الغنباء الضاحبك أأو المسلى نسمعه أي (المونولوج) لتقهقه. (ياناس جوزوا). ينا شعراء! اذا كتبتم شعرا فأحسنوا، وإذا قلتم شيئا فأصدقوا واسمعوا وعوا لأتكم اذا ظللتم اشطلقوا الى مضائم أخرى فسألغرام والغزل لم يعودا مغنما، واقتبسوا

يغنى او يقرأ ما يكتب أن كل فرد

ولا هم له سموى البكساء والنواح

والاستجداء، نصوص قليلة كتبت في

مجالات اخرى ولكنها كالمنخل تحت

ضوء الشمس وقت الهجيرة، هنــأك

نصوص هادفة ولكننا وضعناها تحت

مر الركب بكم وتعداكم،

فكرا تزينون بها اشعاركم،

ليكون لكم اشارة مضيئة

(قيسا يشعر في ليلاه)

و (اشرب قبل لايعوس الطين صافيها)، لا أنادي بكمت العاطفة وتقييد الأحاسيس بل المعبة تشمل كل خير وكل حسن من القول والفعل، فالنصيحة وفاء والتصاطف مع الآخرين احساس، والانصات الى طير مغرد معبة للجمال، واطلالة الشمس محبة، وزراعة النخل محبة، واحتضان طفل محبة وود .. فلماذا لا تعطى هؤلاء فيضا من المشاعر

المكتوبة؟ ولماذا لا نترجم أحاسيسنا تجاه قضايانا وهمومنا المقيقية ليقال بأن للأغنية دورا فعالا، انها بوضعها الحالي ليست سوى (بنج) أو عربة تنقلنا من الواقع الى الاحلام. هذا ما في جعبتي عن الكلمة المغناة بحالها الراهن.. فعاذا عن التغم؟.. معه نلتقي الأسبوع القادم باذن الله ياعزيلزي القارىء دواوعمك دايما فاكراك.. أوعدك ولا يوم انساك..

البدنة ومجلة التلفزيون

ياھىيىيە...

المذيع الشباب محمد البدنة من القدرات الشابة الطموحة التي اطلت على المشاهد في الفترة الأخيرة، وكنت أتابعه لألس مدى التغير الذي سيطر

غنائيتين ويالمجان (ومسبوحة خطبها نصيب.. وفعلا نمىيب رديء). ● المثل الناشيء علي الخضيري يتول بان المتحافة الفنينة لا تخدم

الفنان الناشيء بالله ماذا يبريد من الصحافة الفنية تجاه فنان ناشيء لم يحرك ساكنا بعد؟ هل يعتبر مشاركته مع الأطفال في العيد تمثيلا، أوظهورا" ف مشهد أو مشهدين منع الشياب جواز سفر الى الفنون، أصعد أول درجة من خلال استفادتك بتصارب من سيقك في هذا المجال واتبع الطريق الأمثل تصل (وما يصيبك غير

🛎 سالت احدهم مماذا يعجيك في عبدالعزيز الحماد قال: كثرة كالمه فهو يصول ويجول وينفذ مشناريعه بلسانط فقد.. (ودا كالم؟!).

 سمعت بأن زوجة الشاعر الغنائى عبداللطيف البناي هي التي تكتب الشعر لزوجها (وكتينا وياسا كتينا وياخسارة ما كتبنا).

■■ صاح تفكر في العتزال ليكتب البناس أشعار زومت !!

الفنانون في تفص الاتمام

معظم الفتاتين الكبار سيقفون الواحد

تلو الأخر في قفص الاتهام أمام كاميـرا حسن الصغير، وذلك في برنامج ممحكمة الفنَّ، الذي سبق للمخرج نفسه وقدمه في الستينيات وعرض على معظم الشاشات العربية التي كانت أنذاك أي بداياتها، الشاعر الغنائي سعد الخريجي مسرور هذه الأيام فهو لا ينفك يعبر عن مشاعر أمينة رزق تقوم بدور رئيسة المكمة صادقة من خلال تعامله الجاد مع الكلمة الغنائية، هو يكتب ساعة يفرح ويدون ساعة يتالم، مرت به ازمة مرضية لكنه تغلب عليها بغضل الله وهذا وأحد من التي بدأت فعلا بمصاكمة محمسود أسباب سروره، أما السبب الثاني فهو اعجاب رائد الفضاء سلطان بن سلمان

عبدالعزيز، والموضوع هو الأعمال الفنية التي قدمها مع التركييز على الثغرات ونقاط الضعف بشكل خاص. يكتب الحلقبات الكباتب الصحفم

الفكرة قديمة فقط أما التقديم فجديد



وجديد جدا.

• ومن الثانية بالتطف ونحن على عُجل. وهي عبضاه رمت كلمه وخذت ردي وهي ه وضعيفهما أوقرت من ويشتوة الماه المالية وفساعت مسورة الإفسال ملكيته ولي والم

لنظرعل قلبي رشف وفن سيك الما النعف والأرضا واستعاد

• ولخيرا لبكاء لا نفع له ولصراح لا منون فيه نستمع العامين تنبكي بالا بماعث والروح تتنبير أ والقكر يتمنيمان على تسمعات مُكَنِّفًا فِي

والايجاء دون التصريح من جهة الخرى وهذا بثَّ استنت يَ شَعَّق اللهُ الفائد: ولكم أن مستشفرا ذلك من خال الإنباد التي سبع يسم تمثل مطالع القضائك التي نحن بصحة الجنبيذ غثهات الهُ مَنْ الأولى تَلْحُدُدُ لنا غريب رقصتي لوستكتب على الورق كان امتلا كل الورق مني وإناف المنا

الطيار يمتضن غربة السمان

منيما التقاش حول قضية فنان الشباب الشعبي الأول تراثر في والإرابي

الغنان الندح حند الطيار لتلحي بعض النصوص الشعرية التي سناك

ومعا معتقدته الكثر من غشاق في الطيار أن ذلك التعان وسيا

فَوَى حَلَمِ الْأَجَادَةِ فِي حِيامَ الْقَعَانِ حَمَدَ الْخَيَارُ الْفُتِيَةِ ثَا ضَ فَي عَلَمُ عَلَ وَقَاعَامُهُ الْقُونَةِ الْخُدِينَةِ مَنْ خِهِهُ وَالْبَعِيدَةِ ثِنَّ الْبُلِشِرَةِ * الْكَفَّعَاءُ عَلَيْكُمْ

ه اما من الثالثة استحفى بالإستشاق المد بني لا يقطنا في

مُهُدُ الْحُمِدُ الْقُلْسَمُ

أفاق المجلة:

وأفسأق امسلاسيسة والمسجسلة الاسلامية، هذين البرنامجان المطيان نالا اعجاب المشاهدين ولكن وكما يبدو لي أن هذين البرنامجين متقاربان من تلحية المصمون فهما يقدمان جميع ما تحتويه الثقافة الاسلامية والأدب والشعر القصيح المعبره ومن خلالهما يلقيان الضوء عبلي المفكرين والأدباء الراحلين.. والذين هم باقون على قيد الحياة . أمد الله في أعمارهم _ الحقيقة والحق يقال أنهما برنامجأن ناجحان بتقدير

عالم الرياضة:

عالم الرياضة والشباب، برنامج رياضي يعرضه تلغزيوننا العزيز بقناته الأولى كل يوم خميس.. أنه لا يعدو سوى كونه برشامجا يعرض جميع اللقاءات الرياضية التي سمعناها رقراناها وشاهدناها.. حيث اختفت عدة زرايا كبانت محل اهتسام المشاهدين ومن ضمن تلك الزوايا. هي زاوية وأيشره والتي من خلالها يعترض ما ينطلبه المتتابعون لهنذا البرنامج من لقاءات رياضية القديم منها والعديث.. وزاوية دمن الأرشيف، وكذلك زاوية «مباراة لم تنقل، كما اقترح بأن يكون هناك زاوية خامسة للأندية الصغيرة ـ الدرجة الثانية ـ حتى نكون مصل اهتصام متابعي مجسريات الألعباب المُختَلِّفَةُ للإنديةُ الصغيرة.. فما رأي معد ببرتنامج دعبالم الريناضية

و السلسلة السائدة:

كثير من المشاهدين ومن ضمنهم الأصدقاء.. طلبوا منى أن أكتب عن تك المسلسلة التي تعسرهي قبيسل صلاة العشاء والمتضمن طلبهم بأن يقدم التلفزيون المسلسلة المسائية بعد مبلاة العشاء والمنقولة من مكة الكنرمة.. حتى يتسنى لهم أداء الصلاة.. ومن ثم متابعة السلسلة المسائية .. فما رأى تليفزيوننا بطلب مشاهديه الأعزاء؟ خياصة وأنه في هذه الفترة يعرض _مسلسل بدوي _ مرغوب لدى الجميع.

۽ همسة نغم:

من غناء طلال المداح: اشبرب عن عبيبونك ظمنا علماً الشحم أشسرب وقبليسي عسى حباولت مناغمض عيسوني ونفشرق

* تحت الأضواء:

كنا سابقا نجن الشاهدين نترقب البرنامج الأسبوعي _تحت الأضوا _ والذيّ يقدمه المنّيع النشيط جاسم العثمان ويخرجه المخرج النشيط. عبد اله بـاجسـير. ويعـرضـه التلفزيون.. كل ليلة جمعة.. وذلَّك بما علا به من وجه جدید . ، بقی أن نسأل المسؤولين بالتلفزيون الفنآة الأولى. لماذا.. تموقف بمرنماسج متحت الأضسواء،؟ رغم وجود الامكانات لتحقيق ذلك ..؟ _ ارحمونا: من المتوعات الغشائية خيامسة وأنهيا تعرض مرتبين في الأسبوع.. فنحن على أمل من التلفزيون أن يعيد هذا البرناميج وذلك لرغبة الكثير من

عا بطلبه الشاهدون:

وكما طلب منا تلفزيوننا العزيلز قنائه الأولى ابداء الملاحظات والاقتتراحيات وتبيادل الأراء والافكار.. فاني اقتسرح.. تقديم ببرشاميج اسباقعي سأ يطلبنه الشاهدون، هذا أقتراح موجه التلف ريون.. ويمقى رأي القراء والشاهدين الأعزاء.

الضلم الثالث:

عبادى الجرمر ينصب نفسه ضلعا مثالثًا، في الأغنية السعودية حين اختار ذلك السوال للفور في المنقحة الفنية .. بدون تعليق!!!

نداء للتلفريون:

إقسراوا أعسرائي .. المسسولين والشرفين بتلقـزيوننـاً الحبيب.. ما يكتب عبر صفحاتنا المطية من أراء فنية خاصة بالجهاز الرئى حتى تحققوا رغبة الجميع بعد دراستها..

> احمد عيداته الرميح الخرج

الفنان المتعدد المواهب قد تجد نفسك في حبرة عندما تفكر في إجراء حوار معه ومبعث الحارة هو كيف تبدآ حوارك معه . وهذا ما حدث لى بالضبط بعد أن التقيت بالممثل والكاتب والمخرج المسرحي الفنان الكويتي عبد العزيز الحداد إبان زبارته لمنطقة الاحساء لتصوير حلقات من المسلسل المرئي والذي تعده وتقوم بانتاجه مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي وهو برنامج الكشاف حيث تم اسناد بطولته للفنان

قصة هذا الفنان مع المسرح والتمثيل حكاية (مشربكة) فتعالوا معنا سويا نقرأ ما في جعبة نجمنا لهذا الاسبوع عن تجربته وافكاره واعماله المسرحية

> 🔳 سؤال نقليدي نود ان يكون مدخلا لحوارنا معك نريد أن نعرف عن سبب ربارتك الحالبة للمملكة

_ اجاب ضاحكا . السبب أو الهدف الأول للزيارة بأن الملكة ديرتي . والحقيقة اني سعيد جدا بهذه الزيارة والتي لم تكن الأولى حيث سبق لي زيارتها أكثر من مرة . ووجودي هذه الأيام هنا لعمل برنامج من إعداد وانتاج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك أسمه برنأمج الكشاف وهو يعد بمثابة خطوة وترجه حديث للمؤسسة للفئة العمرية من أبناء الخليج ممن أعمارهم تتراوح من ١٤ ـ ١٧ سنة وهو توجه علمي بحث لتقديم برامج علمية ولكن مصاغة بشكل درامي لجمهور هذه الفئة التي لم تحظ بالاهتمام لاسيما وأنها تعثل أخطر مرهلة يعر بها الشباب وهي

مرجلة المراهقة والبرنامج يشتمل على ٥٢ حلقة كل حلقة تتناول موضوعا علميا معينا . ودورى في السبعودية انجاز عند من الطقات تتكلم عن الزراعة وأخرى عن النفط وعن طاقة الشمس _ والنقل البري بالمفهوم العلمي ريشترك معي في هذه الحلقات نخبة من الفنانين السعوديين وسيتولى الأخ المغرج محمد ميأرك الدوسري اغراج جمي الطقات التي ستقدم من المملكة العربية السعودية . فالبرنامج سيتنقل في جميع دول مجلس التعاون لاعداد حلقاته ودوري كما ذكرت في البرنامج المكتشة وهو الشخصية الرئيسية في العمل ومهمتم

التتقل بين كل الدول فقد انتهينا من انجازً عدد من الحلقات في ابو ظبي بعفرج تطري وكذلك حلقات في الكويت تولى عملية الاخراج لها على الريس ، محسن حياة وهال الانتهاء من انجاز جميع الحلقات سيتم عرضها لجمهور الشاشة الصغيرة . هذا هدفي من الزيارة وأهداف أخرى هى محبة الجمهور.

🗷 الفنان عبد العزيز ممثل ومؤلف ومخرج مسرحي بودنا أن نعرف البداية

لك مع المعرح؟ _ كانت بدايتي مع مسرح محمد النشمي سنة ١٣٨٤ أهـ وكان عمري أنذاك ١٣ عامًا وكنت أمثل دور البطولة معه ثم تركت التمثيل فترة طويلة لأنه كان لايناسب البيئة التي كنت أعيش فيها ، حتى ٨٩ هـ بعدماً انتسبت إلى مسرح الغليج بعد باعتمادي عسل الله ثم اعتمادي على نفسي وقدمت مسرحية وبخور أم جاسم، من اخراج منقر الرشود بالاضافة الى مسرحية دحظ يكسر المسخر ، ومرة ثانية توقفت عن التمثيل لا أدري لعدم رغبتي في التمثيل أو لعدم قناعتي في نفسي كمعتل إلى ١٣٩٤ هـ قررت السفر خارج الكويت وترك عالم المرح والثمثيل لدراسة هندسة الحاسب الآلي في الولايات المتحدة الأمريكية حتى

■ شادى الرياض بالريشة ■

أنهيت دراستي هناك وبعد العودة شتركت في مسلسل تلغزيوني وهـو الدكتور ، ثم الاشتراك في عمل تلفزيوني ، بيت أبو خَالد ، من اعداد وانتاجً مؤسسة الانتاج الخليجي المثنترك ثم عملت مع الفنان سعد الفريح في عمل

تلفزييني وفن بلاضفاف وثم قدمت تجربة سينمائية مع الأخ عامر زهير في فيلم ه القرار ، وأعتقد أنه عرض هذا ولاقي استحسان الجميع في تونس وفاز بالجائزة البرونزية في المهرجان الذي أقيم هناك . خلال هذه الفترة كانت تراودني تضية المسرح فكتبت مسرحية ، طمائلة ، واخترجتها ثم العقتها بشرحية ويامعيس واخرجها صقر الرشود وكتبت والخرجت مسرحية ، دفاشة ، ثم

توليت عملية اخراج مسرحية ، فدوة لك ، وهي من ثاليف صلاح الساير . والأن أعيش معمعة بروفات والكر مسرحية جديدة اسمها ، كماشة ، من

تآليفي واخراجي . وفكرة المسرحية الجديدة ، كماشة - في إجازة تمنح لجميع المغتربين والأجانب بدرل الخليج غدة خسس اعوام وبمرتب كامل وتذاكر سفر عودة وذهاب ومغادرة المنطقة في الحال . ومنع السفر للخليجيين خارج المنطقة لنفس آلمدة الزمنية لنرى ما الَّذِي يجدتْ لهذا الخليج ولا أستطيع أن اتعمَق في سرد الأحداث فَأَمَّا اقضل أنَّ يشاهد الجمهور لهذه الأحداث على خشبة المسرح والمسرحية ستعرض بعد تمانية أشهر أن شاء أنه وأعمل جاليا لاعداد الديكور والاكسسوارات والملابس وأتمنى إن شاء الله أن ترضي فكرة المسرحية عشاق

■ بصفتك مؤلفا ومخرجا مسرحيا ما هو تقييمك للمسرح السعودي من خُلال الأعمال التي قدمت اخيرا ؟ - حقيقة صادفتني أسئلة صعبة ولكن سؤالك هذا الأصعب المسرح السعودي يمثل نواة مسرحية داخل السعودية ولكن



● الزميل الملحم اثناء الحوار مع الحداد

الكويث مع بدايتنا مع السرح كنا ننظر له كي نقطم منه ولكن لانفعل مثله . ولكن الذي سار على نهجه اخفق فأخفق والذي تعلم منه واستفاد له استفاد الخطوة الجيدة ﴿ المسرح السعودي أنه يتعلم من المسارح الأخرى مثل المسرح المصري والمسرح الكويتي وخطا الخطوة الصحيحة بإيجاده المسرح الذي يتناسب مع بيئته فهو يخضع المسرح بطبيعة بيئته الاجتماعية وهذا في الحقيقة شيء جيد لذك

لا أستطيع أن أعقد مقارنة بين المسهميات الكويتية والأعمال السعودية ولكن المطلوب من المسرح السعودي ان يتطور والتطور ليس على حساب التتنية

وأنا ضد كل فنان يقول لا أستطيع أن أقدم لأن كذا وكذا باختلاقه الأعذار والمبررات الواهية لأن العمل الجيد يخثرق الأرض ويصل للمنزل .

حوار أجراه :

عبدالله الملحم

تصوير:

ناصر الناصر

المسرح السعبودي لايقارن بالمسارح

الأخرى على مثال المسرح المصري كما أي

■ بصراحة من خلال الأعسال الجديدة التي تعتزم تقديمها قريبا هل راويتك فكرة اشراك بعض المثلين السعوديين ال جانب المثلين الكويتيين ق تلك الإعمال "

_ اشراك انا أتصورها انها موجودة واردة وبدون ماتكون مشاركة لأن الغنان الخليجي بشكل عام مشاركته طبيعية خذ مثلا مسرخيتي طماشة كان معي غانم السليطي وناصر الزايد في معظم مسرحياتنا ولكن الشكلة الكبيرة التي يعاني منها جميع المعتلين الخليجيين بأنهم موظفون فأنا لا استطيع أن أدعو ممثلا من السعودية ليعمل معي تدريبات لعمل مسرحى قد تستدر لدة ثلاثة اشهر لكونه مرتبطا بوظيفته وببيته وأطفاله الذلك عندما أجد أن هناك ممثلا سعوديا جيدا موجودا في الكويت فأنا لا اعتبره ممثلا سعوديا



وليس ندي اي مانع عدما يكون هناك ممثل متفرغ وحيد من السعودية للمشاركة ي اي عمل من اعمالي بل انتي ارحب وبشدة بل وباحد دور البطولات

ريما يشرفني جدا ان يعثلني شخص في

خارج بلدي ولكن يتحمل هذا الشخص

مسؤولية تشريفي لان القضية مهمة جدأ

عالمنان سفير أمَّته فلذلك ما يقدم خارج

الوطر هو فن سواء الديكور أو النحت أر

الرسم قهي فنون والغن يجب ان يكون

خارقا للعادة شيء غير عادي يغترض بأن

الحمهور عند رؤيته لهذا الفن يستغرب

كيف هذا حدث من حوار او نطق او اداء .

استمراره نحو الأفضل

كما اشرت النوجب جيد واتمنى

🖷 الفنان الحداد كمخرج ومعثل

- معاناة الممثل الخليجي تتفاوت من

بيئة إلى أخرى فمعاناة الممثل الكويتي

تختلف عن معاناة الممثل السعودي والممثل

القطري والاماراتي ولكن يتغاوت ولذلك من

الصنعب أن أضع حكما مطلقا حول معاناة

■ نود ان نعرف مامدی تقییمك

للحبركة المسرحية بدواسة الكويت

ـ انا لا استطيع أن اقيمها لأنني منها

لذلك رأبي مجروح لأنني شخصيا تحت

التقييم ولذلك أثرك التقييم دائما للجمهور

🕿 بلاحظ في بعض المسرحيات

الكويتية استعانة المخرجين ببعض

العناصر من مصر مثلا هل تعتقد أن

اختلاف اللهجة قد يضعف العمل

ـ يعتَمد على الهدف إذا كان الهدف

تجارياً بحتا لاستقطاب ممثلين من ذوي

النجومية واقحامهم في العمل لزيادة

الاقبال على الشباك .. فهذا بلاشك يؤثر

تعاما على العمل ومستواه أما إذا كان

الهدف ساميا الغرض توهيد المسرح عربيا

وبان النطق موحد او خضع العمل لدور

الشخصية في السرحية فأنا أتصور أن هذا

أكثر من رائع والهثلاف اللهجات لا تؤثر

اللهجة والكلمة والحرف وسيلة للتعبج

لا أكثر ولا أقل متى ما فهمت معنى الكلمة

المقصودة أكون قد وصلت الى النتيجة كونه

يقولها مصري أو كويتي أو سعودي لايهم

الذي يعنيني القصود من هذه الكلمة

■ كيف ترى الجمهور المسرحي في

_ الجمهور متعطش لأعمال مسرحية

وهو يريد الأعمال الجادة التي تضحك

المشكلة أنه لايريد الأعمال الجادة المكية

ولايريد الأعمال المضحكة للضحك يريد

مشكلة الغنان الخليجي تتجسد في أن

مستوى ذوق الجمهور الخليجي ارتقى عن

مسترى ما يقدم له في شاشاته أو مسرحه

الخليجي . فذوقه أصبح راقيا جدا لأنه

اصبح مطلعا ويجب أن نقدم له عملا راقيا

لكونه رأى اعمالا عربية وعالمية وكل أنواع

الأعمال . فهو يضعك في المكانة التي

◙ هل تعتقد أن المربّاة أثّر على

- بلاشك المرناة اثر على جمهور المسرح

لأكثر من سبب لأن ما يقدم على شاشته

(التلفزيون) خصوصا على القنوات التي

تقدم الفن ارتدت بذوقه وأصبح بالتالي

لايغامر أن يرى ما يقدم على خشبة المسر

بعض المسرحيات الهزيلة التي قدمت

الحقيقة انها أصابت الجمهور بنوع من

الاحماط بأن يتراجع ألف مرة قبل أن يذهب

الذلك بدأ يتمسك بإسم ممثل أو مخرج أو

فالمسرحية تعتمد على الأربع لعبات

فيحاول الفنان أن يوفق في الأربعة

مخرج رائع ومعثل نجم ونص جميل واسم

اسم كاتب أو اسم المسرحية .

لاستقطاب الجمهور لمشاهدتها ،

مسرحية مبهر .

عملا جادا مضحكا .

جمهور السرح ،

مشتركة بين معثل المنطقة .

الشقيقة حاليا ؟

فهو الأعرف حقيقة .

المسرحى ؟

ومؤلف في رايك ما هي معانات الممثل

∞ الكشاف يدرس طاقة الثمس والنقط البحري

∞ بيين تدوقف وإطلالية حاولت أن اثقف نف

 الفنان عبد العزيز ما رايك في المهرجانات السعبية التي تقدم على مستوى دول المجلس في الخارج كماً حدث في لندن واخيرا في طوكيو " - هنأك حقيقة تقول نريد أن نقدم شيئا يجب أن يكون متقنا وكل مداية لابد أن

تكون لها سلبيات . التوجه جيد بلاتك لتعريف دول العالم المغتلعة مفنوننا العربية الاصطة ولكز يبقى الاختيار ماذا نعتار



● سعد الفريح ●

-61

● غائم السليطي ●

لأننا نحتفظ بعدد كبير من الرسومات.. الصيديق فهد سالم الثبيتي (الطائف) راينا أن نعرض له رسمتين هذا الأسبوع الأولى للفسنان شسادى الرياض ... (الهاوي) والأخرى للفنسان طلال مداح (المحترف) وكالاهما صوبان مغردان في ساحتنا الفنية لكن الثاني ابتسم له

🖀 طلال مداح بالريشة 🖿







🗅 الأخت اشراق عايل (صبياء): منتدى فنون لكل القراء ومساحة لكتاباتهم الجيدة ومربع لمشاركاتهم الناضجة .. أهلا بك ويكل الأصدقاء والمنتدى يعتسذر عن نشر أغنسة والنصبحة والحمد عبيده لأن بعض الكلمات لم اتمكن من قرامتها ولم أسمع الأغنية بعد حتى أتمكن س تعديلها .. يمكنك كتابتها مجدداً ولك

🛘 الصديق/ عبدانة موسى الشاق

لا يوجد للفنانين الذبن ذكرتهم تسجيلات مرئية باللونين الأسود والأبيض سوى حمدي سعد وسالم الحويل، الأول عرض له اكثر من مرة في برناميج مبدون الوانء وسيالم لا ادري هـل له في المكتبة شيء أم لا .. عموما نشكر اك رسالتك. 🗆 الصحيق/ فهد أحمدُ القاسم

المكرمة):

رسالتك اتلجت صدري، واستلتك سيجيب عليها الزميل حآمد الحامد من خلال تحقيق اجراء عن الفنان فتى الشرقية ولست أدري متى تكون الظروف مناسبة لنشره، وقد توفي

شكرا لساهمتك وأهلا بك في 🛘 الآخ/ سعيد الأسعري (مكنة

الفنان عبد العزيز الحماد كما عرفناه قبل السوال الأن.. أين التنسيق وكيف أكثر من عشرين سنة في تلفزيوننا وعلى تحدث مثل هذه الشخيطات في مبرآة خشبة المسرح، ولكن التلفزيون يعلم أنه مجتمعنا ياسا دة؟! ثم نريد التوضيح من التلفزيون العزيز.. هل الزميل الذي قام اننی ـ کمشاهد ـ استغرب ۱۱ یحدی ف تلفزيوننا العزيز من عدم وجود تنسيق الأربعاء الماشيء هبو الفنان المعروف للبرامج ومتابعة لها مما أدى الى مثل هذه عيدالعزييز الحماد.. أم حسن درديير.. النتائج التي تشبير ال عدم احتبرام وهل تم تغيير اسمائهم ولم لم يعلن ذلك؟!! المشاهد وذوقه فما معنى أن يكتب اسم

والجميع تحية.

عبدالعزيز المقوشي

والمشكلة أن هذه الظاهرة ليست للمرة

الأولى بل سبقها في برنامج آخر ظهـور

صدوت الشيخ عبني الطنطاوي داخلا

ضمن البـرنامـج وكائــه خلفية لصــوت

المنيع وتقديمه Background

يوم امس طار طاقم العمل في مسترحية «رجيل في العصور» الى دولة

الامارات العربية للمشاركة في المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات

الخليج العربي والمقام في الفترة من ٢٧ جمادي الثانية ــ ٥ رجب ٦٠٤٠هـ ومسرحية درجل في العصور، رشحت من قبل عمادة شئون الطبة بجامعة

الملك سعود لتكون ضمن فعاليات هذا المهرجان وهي من تأليف محمد بسام

ملصى واخراج محمد جميل الجودي بساعده في الاخراج زكريا الخنجى،

ويشارك في التمثيل علي السعيد، يوسف الجراح، عبدالله السبكي، سعد

الجدير بالذكر أن جميع المعتلين من الطاقات السعودية الشابة وهذه

المرة الأولى التي يكون فيهما فريق التمثيل من القدرات المطية، وهذه

المسرحية كما يراها المؤلف تربط الروح الاسلامية مضموما بالسرح

الملحمي شكلا محافظة على القيم الاسلامية من أجل الوصول ألى مسرح

اسلامي يفيد الأجيال الحاضرة والقادمة باذن الله.. رحلة موفقة لفريق

والتلفزيون ابكص!!

لعريز العهاد يتعول الي حس دردير!

اليحيى، خالد محمد عبد الرحمن، معن الحافظ وآخرون.

من شاهد برنامج باقة ورد في تلفزيوننا

العزيز مساء يوم أمس الأول الأربعاء

لابد أنه شاهد العجب العجاب!!.. فقد

قام البرنامج بتغيير اسم مقدمه في نهاية

الطقة معاجعل المشاهد يعيش حالة

عيص بيص ففي بداية البرنامج ذكر **ل**

المقدمة أن الفنان المعروف منذ اكثر.من

عشرين سنة عبد العزيز الحماد هو الذي

سيقوم بتقديم هذه الحلقة وفعسلا عاش

الشاهدون لحظات ممتعة كانت خالية من

بعض التصرفات التي قام بها بعض من

شاركوا في تقديم هذا البرنامج وأكنها

كانت مبتورة في نهايتها حيث الغيت

مجموعة من المشاهد وهذا لا يهم بجانب

الأمر الأكثر سوءا وهو نهاية البرناميج

فقد ظهر فيه أن مقدم البرنامج هو الفنان

حسن دردیر!! مما جعلنا کمشاهدین

نصل مرحلة سيئة جدا.. فمقدم البرنامج

والذي شاهدناه طوال هذه الغتارة هو

حسن دردير في نهاية البرنامج مع أننا لم

نشاهده وغلذا يحذف اسم العماد الذي

حسن دردير وليس الحما د!!

هـ ذا الفنـان عـام ٣٠٤٠هـ ونحن تشاركك الدعاء فليرحم افه الغنان عيسي ويرحمنا أيضا. 🗖 الصديق/ خالد صلاح القطيفي (الرياض):

علق على موضوع سبق ونشرناه بهذه السطور.. تطرق أحد الأخوة وهو سليمان عمر الحبيل بأن الفنان عيسي بن على قد تغنى باغنية طايرات الميج وهي لفهد بن سعد.. انتي من المعجبين بجميع فنانينا الشعبيين ولكن الحكم وقول الحقيقة لابد منه فطائرات الميج قد تغنى بها فهد بعد (فتى الشرقية) وانا لا أقول هذا الكلام الا وإنا مقتنع لأنني عشت مع الشاعر على محمد القحيطاني اكثر من اربع سنين حيث اتصلت به قبل كتابتي لكم هذا الكلام فقال أن عيسي لم يقلد أي فنان الا بعض الفنائين العراقيين وان مطائرات الميج، ويافه بالدائم وبعض الأغاني التي غشاها الراحل عينى الأحساني. 🗖 الصديق/ عبدالعبزيز سامر

الوحيد (حفر الباطن): يتهم القارىء سليمان عمر الجبيل بتحيره للفتان فهد بن سعيد وانتقاصه للفنان عيس بن علي، والصديق عبدالعزيز يبرى بأن فتى الشرقية اسطورة الغناء الشعبي وإن

🛘 الصديق/ صالح فالح الواق

لقد نشرنا معلومات كافة عن هذا الفنسان في استفتساء فنسون العسام الفائت.. لك الود وأهلا بمشاركاتك

حامعة الملك سعود

وقم المناقصة (١٠) عامة لعام ٢٠١ ١٤٠٢هـ.. مسماها اعمل الالونوم والاسوار والقراطيع المعدنية لحسيانة وتشعيل عبانى الجامعة بالرياض - اخر موعد لتلقى العروض الساعة ١٠٣٠ فتر بود العلاقاء المواسق ١٠٠١ ١٠٠٠ هـ موعد فتح المظاريف . الساعة ١٠

صباح يوم الارمعاء التوابق ١٠١٠ ١٠٠١هـ مسحب الشروط والواصفات العاصة بالعطية عن ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجلعة بالديث الماسعية الناسق النالث) على طريق الدرعية عقابل (٢٠٠ ريال)

تعلن رئاسة المدرس الوطس بالرباص عن طرح المناقصة التقلية في منافسة علمة اسم المنافصة - اعددُ مشروع الشناء شنئة بجاه وري مع الملحقات بمعسكر الحرس الوطئي الطائف _ رفتها ١٠٠ ١٤٠٠ أنها _ ثبية النسجة ألف وخسمانة ١٥٠٠ ريال علما بان اخر موعد لنندب المطاعات بوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦هـ ومكانه المناقصات

العامة .. وسننتج المطاربين بوه الأهد ١٠١١ ١١٠١هـ.. وعلى الراغبين و الانسرال بهده المائصة النفده بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفاتُ الُّ ادأرة المناتسات العامة برناسة الحرس ألوطبي (الدور الثالث) الغرفة رقم ٣٠٣٠) وعل أن يقده الديد ، داخل طرب مختوم بالتمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسد المنانصة ورفتها المعبونا باسد معالي وكيل الحرس الوطئي/ مدير ادارة عنوانه واسد استنت رز... المائندات العاث وات الربق اعد

تعلز الإدارة العاب لنصور المسيحة المستومية عن رغبتها في بيع بعض الاثاث واللوازم المسترجعة بنصور المديث المدورة ودلك ماغزاد العلش الدي سيجرى في تعام الصاعة التاسعة من صباح بيرم الإنتين الموادق ١٠١١ ١٠١١هـ فعل السادة الراغبين في الشراء الحضور في

المكان والمزملن المحددين اعتاد وعنى من يرغب المنزايد تقديم خسمان لبندائي بواقع 1٪ من قيمة عرضه بزاد الى د السبة لتساحب الخش عفاد عبد اشتهاء المزاد وعليه أن يدفع باقي القيمة بعد اعتمك الترسبة والدلالة عني الششوي وللعدوم جوى نشره

طلب استنجار مبان مدرسية بمدينة جدة

تعلن الادارة العادة للنعليد بالمعلفة العربية بجدة عن حاجتها الى استنجل خمسة هبان مرسية بداخل مدينة جدة للندارس التالية ١- مبنى لدرسة هفين المندسطة بحي المغدادية أو العمارية أو الكندرة أه ميني خدرسة ابن سيربن الابتدائية بحي التغر

أد مبنى للدرسة ابن البيئة الابتدائية محى الجامعة ١- ميني لمدرسة عبدالرحد الناصر الابتدائية بحي قويزه هـ عبنى للمركز النقاق الغرنسي بحي الحمراء

وعل أن تكون جميع المباسي مسلحة ومزودة بالماء والكهرباء ومكيفات فريون ومراوح سقفية وان لا نقل غرب كل سمى عن ٢٠ غرفة ومساهة لا تقل عن ١٠٤م او ١٠٥م للغوفة الواهدة مع المرافق العامة اللازمة وعلى از يكون مع كل سبني حوش مظلل لا تقل مساهنه عن ١٠١٠م فعل الأخوان الدين لديهم ممان مناسبة ويرغبون تأجيرها كمدارس تقديم طلبلتهم الى مدير علم التعليم بالمنطقة الغربيه بجدة مرفق بها نسخة من مخططات كل ميني وصورة من رخصة البناء وصورة مرحبك الملكية وصورة من حفيظة الملك وشهادة ففية من مكتب هنبس تفيد بصلاحية النبني اسمانيا تعدرسة مع اقرار بعدم اسبقية تاجير المبنى على جهة حكومية واخل برغبة المات لمنانت بزيادة الاجرة وعدم انتساب المالك لوزارة المعارف مع موافقة المالك على اجراء التعديلات والإصامات ألني تراها الجهات المختصة ضرورية لمناسبة المبنى للمرسة وأش المونق اعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة - ٢٥ ـ اسم الجهة المعلنة - الرئاسة العامة تشعليم البنات ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها احتياج الدارس المتوسطة من الاجهزة والادوأت المخبرية لزوم تدريس علاة العلوم ـ تبعة وثانقَ المنائسة ١٠٠ ريال ـ عكان بيع الوثلاق الدارة المناقصات والمشتريات بالرناسة - اخر موعد لتنديم العروض ٣٠٠/٨٠٢ و١٥هـ - مكان تقديم العروض . دارة المناقصات والمتشريات بالرئاسة - موعد فتح المطاويف ١٤٠٦/٨/٤ هـ - مادار التصنيف المطلوب ونوعة - صورة من السجل التجاري مُوضَحا بها التخصيص في هذاً

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة بجوار مركز الامومة والطفونة بالزاهر عن رغبتها في تاجير الاعبار النائبة

١- السُّقَتِينَ ٢٤ - ٢٥ بالدور الخاسر بعمارة درويش كاتب خلف البريد المركزي ٣- فكان خلف قصر الراح العدل بالفسالة وقف مسجد أحمد جعيل ملتى ٣- دكان بجرول الفنه تابع ولب سنجد الشيح محمود - دكانين بالحنقة القريمة وقف سنجد الامع مقعب بن عبدالعزيز. هـ ثلاثة دكاكين بابي نهب وقع مسجد زمن خان البنغاني.

"- دكان بالهنداوية وقف سجد امن حسين حائظ.

فعل السادة الراغبيُّن في التأجير التواجد بَعض الديرية الساعة العاشرة من صباح يوم السبتُ الموافق ٢/١٢ . ٢٠٠٤هـ مُرافعة اللجنَّة الى موقَّعَ التاجِيرِ لاجراء المزايدة الْعَلْنيَّةُ ومن يرسو عليه الزاد بدفع نصف الايجار اما النصف الاخر فيدفعه عند تعرير عقد الإيجار بالديرية. كما بدمج ابجار شهرين كتامين يرد للمستاجر في حالة عدم رغبته تجديد وللعموم جرى تشرد..

اعلان معدل

اسم الجهة المعلنة وزارة الدفاع والطران وناسة الطوان المدنى مشاويع المطارات الدولية.

أِ رقم المقالسة (شر ١٦٠ ٨ - ب ف ـ حسفر) أسم المنافسة ووصفها وغرضها حرائق مساندة المطار وتشمل الإعمال انشاء لعاني (٨) معاني من طابق واحد. من الخرسانة المسلحة بحيث نشمل كافة الإنظمة الكهريانية والميكانيكية وتوريد وتركيب التجهيزات والتركيبات والمعدات يتراوح هجم المبنى الواحد من ٨٠ ـ ١٢٥٠ مترا مربعا قيمة وثائق المنانسة ١٠٠٠ (خمسة الاض ريال سعودي)

موعد ومكان بيع الوتائق ١- يتنصر الاشتراك في تنفيذ المشروع المذكور على المقاولين السعوديين نَشَدُّ المَسْنِينَ مِن قَبْل وزارة الاشغالُ والأسكان في نُوع ومستوى الاعمال ٣- يتم شراء الونائق بموجب شبك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلمة

ولعمالح المناضية المذكورة ٣- يستبعد اى عماء يرد معد المبعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافث ١٤ الموعد التثريبي للبت في المروضر مهاية شهر شوال ١٤٠٦هـ

اخر موعد لتنديم العروض أنساعة ١٠ مبلط -يوم الاتنين ٢١ رجب ١٤٠١هـ الموافق ٣١ مارس ۱۹۸۹م مكان تقديم العروض مقر ادارة المشروع المشار اليه اعلاد موشد فتح أنظاريف الساعة ١١ صباحاً - يوم الاثنين ٢١ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ٢١ مارس

PAPIS. ا ميتم الحصول على وثادق المناسبة مقابل تقديم شيك مصدق من بتك محل صادر لامر مرفاسة الطيران المنفى - تشاريع المطارات الدولية (وثيقة المنافسة رقم ش - ١٦٠ - ١ ب ف - مشر وخطاب تعريض بالنعنين العربية والانجليزية) من الشَّركة المُسترية للوثيقة

بِمِيتُ يكونَ التوقيعِ مصادقَ عليه من قبل الغرفة التجارية، ونسخة من شهادة السجل الدعل المتنافسين الذين يتقدون بالعيوض ال يكونوا مؤهلين حسب قوانين المعلكة العربية السعودية، للتيام بنوع وفبنة الاعمال المحددة في وتبقة المنافسة.

٣- تقبل العروض فقط من الشركات التي تستريُّ وثائق المنافسة. الديرفض اى عرض لا بصل في الموعد المحدد أو لا يكون مصحوبا بالستندات النظامية المطلوبة بعوجب وثلاق المائب العدة وغفا لنظام نامين المشتريات ولائحته التنفيذية

الصادر بالملكة العربية السعودية قد الموعد التَّغْرَبِينِ لِلْمَتْ فِي الشروض عُوْ ١ شُوال ١٤٠١هـ (١٤ يونيو ١٩٨٦م).

اعـــلان

بيان بمنافسات وزارة الشنوز البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنها .. اسم الجهة المعلقة : وزارة الشنون البلدية والفروية ـ اسم المناقصة : ه مشروع السفائة والارصعة والإنارة لبعض شوارع مدينة القربات - رقمها ١٥٥٠ - أخر موعد لققديم العطاءات الساعة الداحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩ هـ ماوعد فتُح المُطَارِيفُ الساعة العاشرة من صياح اليوم التالي. ه مشروع السفلتة المؤفنة بالشريح _ قديا - ١٥١ . قيمة المواصفات بالريالات - ٢٠٠٠ - أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٣٠ هــموعد فتح

• مشروع تشغيل وصيات اجبرة التكبيف المركزي بالورارة مرقمها ١٤٠ مقيمة المواصفات بقريالات ٢٥٠ - اخر موحد لتعديم السرات الاثنين ١٤٠١/٧/٢١هـ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صماح اليوم التالي « ستروع انشاء حديثة عامة بتاروت _ رفيها عنه _ قيمة المواصفات بالريالات : ٣٠٠٠ -

أَخْر موعد لتقديم العطاءات الساحة الواحدة والنسف س يوم الثلاثاء ٢٢ ١٠٠ ١٠٠ م. موعد قتع المظاريف الساعة العاشرة من حساح اليوم التاني (تصنيف في مجال ومستوى العطر)

المظاريف الساعة العاشرة سن صباح اليوم التالي

___لان

اسم الجهة للعلقة . للديرية العلمة للشئون البلدية والقروبة بالشرقية بالدمام. اسم الشروع . نظافة مدينة ابقيق وتوابعها (مطلوب تصنيف من الدرجة الثالثة في مجال تظلقة المن

تيمة ونانق المنافسة ٢٠٠٠ ريال (الفين ريال) اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٠/٧/٢٨ حسب تقويم ام القرى غتج المظاريف "الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٦/٧/٢٩هـ حسب تقويم ام القرى تباع وتقدم العطاءات بلاارة الشنون المالية بالديرية بالدمام

رقم المنافسة ١١٦١ - اسم المنافسة انشاء مركز صحى القلود بالبلحة سعة (١٥)سريرا موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠ موعد فتح المظلوبة : الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠هـ تقدم درجة التصنيف حسب قيمة اجمالي العطاء

تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المستريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة أعلاد للنسخة الواحدة. فعل راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١/ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية. تقدم العطاءات ألى ادارة المستريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العشرة بالنوقيت الروالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

اعلان مناقصة للامن العام

رقم الماقصة . ١٤٠٧/١٤٠١/٦٤ عـ أسم الجهة المطنة الامز العلم اسم المناقصة تأمير لوازم مكتبية للأمن العام قيمةً الماقصة ٨٠٠ ريال مكان بيع الموامنعات. الامن العام المناقصيات أخر موعد لقبول العروض ٢/٧/١٩ ماهـ مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٠هـ مقدار التمنيف المطلوب ونوعه التخصص في السجل التحاري في هذا المحال ملاحظات على التقدمين لشراء المواصعات احصار نسحة من السجل التجارى للتاتك من اعلان مناقصة للامن العام

> رقم المناقصة - ١٤٠٧/١٤٠٦/٢٥ اسم الجهة المعلنة الامن العام اسم المناقصة تأمين اثاث مكتسى للأمن العام لمِيةُ الماقصةُ ١٠٠٠ ريال مكال سيع المواصمفات الامن العام المناقصات أخر موعد لقبول العروض ٢١ /٧/١٦ ١٤٠هـ. مكان تقديم العروض الامن العام المناقصات

موعد فتح المطاريف ٢٢٠/٧/٢٢ هـ مقدار التَّمَنيْفِ المطلوب وتوعه التخصيص في السجل التجاري في هذا المجال ملاحظات على المتقدمين لشراء المواصعات احصار نسخة من السجل للتأكد من ذلك اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة - ۲۷/۱۲۰۱/۱۷ دهـ أسم الجهة المعلنة الامن العام اسم المناقصة تأمين خامات لمطابع الامن العام قيعة المناقصة ٨٠٠ ريال. مكان بيع المواصفات الأمن العام المناقصات. الخر موعد لقبول العروض ١٤٠٦/٧/٢٦ مد مكان تقديم العروض الامن العلم المناقصات. موعد فتح المطاريف ٦/٧/٣٧ -١٤٤هـ. عقدار التصنيف المطلوب ونوعه التخصيص في السجل التجاري في هذا المجال ملاحظات . على المتقدمين لشراء المواصفات المضار نسخة من السجل التجاري للثاك من ذلك.

اعلان تمسديد يعلن الامن العام عن تعديد موعد تقديم العطاءات للمنافصة رقم ١٥٠٦/١٤٠٥/٥٩هـ مشروع انشاء مبنى فيادة شرطة المنطقة الشرقية الى يوم ١٥٠/٨/٢٠ د هـ وموحد فتح المظاريف اليوم الذي

يليه الموافق ١٤٠٦/٨/٢٦هـ وللعلم جدى بشره.. وأقد الموفق اعلان بيع خيول بالمزاد العلني

يطن الامن العام عن رغبته في بيع عدد من الخيول عن طريق المزاد العلني ابتداء من يوم ٣٠/٧/٣٠ عشرينَّ برما التاسعة صباحا رحني الثانية عشر ههرا ولدة عشرينَّ يرما اعتبارا من

مدر فعل السادة الراغبين في الدخول في المزايدة التواجد في الزمان والمكان المبين في جناح الفروسية بعدينة تدريب الامن العام بالرياض طريق خريص ويراعى توفر الشريط التالبة ١ - على الراغبين في دخول المزايدة للشراء دفع مبلغ العين وخمسمانة ٢٥٠٠ ريال عربون ويسلم للمحاسب مغايل ايصال قبل دخول المزايدة وتتكمل القيمة في حالة رسو المزايدة عليه بالكامل في

يكلف المشتري بلخذ ما اشتراه من مكان البيع خلال مدة اقصاها يوم واحد اذا تأخر المُشتري يحق للأمن العام ان يتمرف فيه بما يراه. الدلالة وجديع ما يترتب على ذلك على المشتري. وانت المواق... للان

العلان عن تعديد منافسات عامة يوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف. عنوان المنافسة ١٠ - عملية صبانة ونظافة انتنان وثلاثون مسجدا وجامعا بعدينة بريدة وميشي ادارة الاوقاف بالقصيم

اليمة الشروط والمواصفات . مبلغ ٠٠٠٠ ريال. اغر موعد لقبول العطاءات بعد التديد نهاية دوام السبت الموافق ١٤٠٦/٧١٢هـ موعد فتح الظاريف . اليوم الثالي الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٢ عاهد الساعة الحادية عشر هسباها. المستندات المطلوبة

۱ - خدمان بنكي ۱ / ۲ - شهادة الزكاة والدخل ٣ - السجل التجاري

 ٤ - الاشتراك (الغراة التجارية. عده العملية غير قابلة للتجزئة وسبيتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم أن مدة العقد (ثلاث سنوات) للوزارة الحق في تأجيل العملية أو الغاء بعضها أذا ما دعتُ الماجة لذلك ودون أبداء الأسباب تسلم المظاريف لسكرتع لجنة المناقصات بعقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف...

تطن مديرية الامن العام (شرطة منطقة مكة المكرمة) شرطة العاصمة عن حاجتها الى مبنى حديث

يكون مقراً لَمْرَكْز شرطة الْقَرَارة. ويعترى على الانتي ١ - المبنى يعترى على (٢٥) غرفة سعة الغرفة ١ - ١ اربعة - اربعة ٣ - أن لا يكون تعت المبني معارض أو دكاكين مؤجرة للغير. ٣ - أن وجدت معارض أو دكاكين فتكون ليست مؤجرة للغير بل تكون نابعة للجهة المستأجرة. ان يكون المبنى عنى الشارع العام من اسفل الغزة حتى سوق العلا _ومن السليمانية إلى العلق والقرارة والشامية.

 ان يكون بالمبنى الماء والكهرباء والمجارى والهائف. ٦- أن يكون أمامه أو بجانبه أو خلفه موقف للسيارات. وكل من لديه دار بهذه المواصفات عليه النقدم الى شرطة العاصمة (المحاسمة) بطلب مرفقا به

صورة من الصك الشرعي الذي يثبت ملكيته للدار . أعسلان للمرة الثانية

تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم عن رغبتها في استنجار مقر لفرعها في مدينة بريدة ـ ١ - أن يكون في موقع يسجل خلاله تقديم الخدمات للمواطنين ، ويفضل أن يقع على شوارع

٢- أن لا تقل عدد الغرف عن سنة وثلاثي غرفة، عدا الصالات والمنافع الاخدى. ٣ - أن تكون مساحة كل غرفة ٤ ٨ كم عاكثر. 2 - أن يكون العقر هناء مرتبط به يمكن استخدامه لاغراض الخدمات والتخزين.

 أن يكون المقر متصلا بخدمات الكهرباء، والهاتف، والماء. ٦ - كل من يرغب تقديم عقاره للمصلحة. عليه أن يقدم طلبه بأسم مدير عام المصلحة داخل ظرف مختوم في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٥ رجب ١٤٠٦هـ على أن يوضع موقع العقار على كروكي ومقدار الاجرة السنوية التي تتناسب معه، ويكتب على الظرف معرض لتأجير مبنى لفرع المصلحة بيريدة،.. واله الموفق.

ترغب الرئاسة العامة لشنون الحرمين الشريفين بيع السيارات المستعملة الاتية . ۱ - ثلاث سيارات صغيرة منتياك بونفيل موديل (۷۸)م ٣ - سيارتين صغيرة بيوك بارك افنيو موديل (١٩٨٠م) ٣ - سيارة صغيرة اولدزمبيل ربجش موديل (١٩٨٠م)

٤ - سيارة جيب مصندق تابيتا موديل (١٩٨٢م) د - سيارة جيب مصندق سوزوكي مرديل (١٩٨٣م) وسيتم البيع بالحراج عن طريق شبغ دلالي السيارات في الساعة الرابعة عصر يوم السبت الموافق

١٤٠٦/٧/١٩ عند بساحة قراج الرئاسة الكائن في محله الزاهر خلف مقر ادارة الشئون الصحية. فعلي من يرغب شراء شي- من هذه السيارات الحضور في الوقت المحدد علما بان الدلالة وتكاليف ظل اللَّكية وتعديد الاستعارات على المشتري وتدفع القيمة وترجل السيارات عن المكان حال البيع.

اعـــــلان

رقم النافسة ١١٥٩ اسم المامسة التضغيل الطبي السنشغيات تثليث ، النماص، باللسعر، وصامطة. موعد منت النظاريف الساعة العاشرة من هسباح يوم الاثنين الموافق ٥ /٨/١٠هـ فيمة النسخة ٥٠ (خصون الف ريال)

رقم المامسة ١١٦٠ اسم الماسسة التشعيل الطبي استشفيات سراة عبيدة، المجاردة، وفراسان موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم السبث الموافق ١٤٠٦/٨/١٧هـ غيمة السخة ٥٠ (خسون الف ربال)

ترعب ورارة الصحة في طرح المشروعين الموضحين اعلاء في منافسة عامة بين الشركات ذات الحبرة الممتازة في مجال الخدمات الطبية وادارة المستشفيات والتي تتوفر فيها الشروط التألية.. ١ - بلزم أن بكون المسافس شركة سعوديَّ أو شركة سعوديَّ مشتركةٌ مع شركة عالمية متخصصة في محال الادارة الطبية للمستشفيات وان يكون لهما أو لأحدهما خبرة سابقة في أدارة المستشفيات ٢ - بجب أن تكون الشركة أو أحد أعضائها قائمة في أعمال أدارة مستشفيين سعة ١٠٠ سرير أو اكثر و الوقت الحاضر سواء بالملكة أو أحدى الدول المتقدمة في مواقع يوافق عليها من الوزارة. ٣ - يُلزم ان يكون لدى المتنافسين امكانية استجلاب الخبراء الطبيين اللازمين وذلك من أحد الدول المتقدمة و المواقع التي تواعق عليها الوزارة معوجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها س ادارة الشنريات ودفع القيمة المبيئة اعلاه للنسخة الواحدة

فعلي راغبي الدخول في هذه الماصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي ينسبه أن من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من ألسجل التحاري واشتراك العرمة التجارية

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصبعة في موعد اقصاء الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المطاريف حسب تقويم أم القرى توجه حصيع الاستفسارات الفنية قبل عشح المظاريف الى العنوان التألي

ورارة الصحة وكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي الإدارة العامة للمستشفيات الريامى ١١١٧٦

يفس اليوم المبيث اعلاه

تعلن ورارة الدماع والطيران/ الاشمال العسكرية عن طرح المشاريع الاتية في منافسة عامة . رقم المتروع ٢٨/١٧/٢ مكرنات المثروع صيانة ونطاقة وتشغيل مصلة كيرياه وشبكة توزيع بالخرح _ قيمة الوثائق ٢٠٠٠ الفين ريال _ بداية بيع الوثائق الاحد ١٤٠٦/١/٢٨ ١٥٠٠ -تاريخ تقديم وفتح المظاريف الاثنين ١٨/٠٦/٢٨ عدهـ رقم المشروع ٢١٠/١٧/٣/١/٣ _ صيابة ونطاقة وتشغيل مبائي بالرياض _ قيمة الوثائق . ٣٠٠٠ الغير ريال ـ بداية بيع الوثائق الاحد ٢٨/٦/٦/١٥هـ - تاريخ تقديم وفتح المطاريف الاثنين

رقم المشروع ٤١/١٧/٣/١,٢ مكونات المشروع صيانة ونظامة وتشغيل منشات علمة مالخرج - قيمة الوتانق . ٣٠٠٠ العين ريال - بداية بيع الوثانق . الاحد ١٩١٨/١٠٤٠هـ - تاريخ تقديم وفتح المظاريف الثلاثاء ١٩/٧/٢٩ المصد رفع المنعوع ١١٧/٣/١/٦ - مكونات المنعوع حسيانة ونظامة وتشغيل مينى بالخرج - قيمة الرثانة ٢٠٠٠ الفير ريال ـ بداية بيع الوثائق الاحد ١٤٠٦/١/٢٨ عاهـ ـ تاريخ تقديم وفتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠١/٧/٢٩ هـ. معلى راعبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوي الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التألية مع خطاب الشراء (١) هنورة من السنجل التجاري (٢) صورة من تُسديد الزكاة والدخل (٣) مسورة منَّ الاشتراك بالغرغة التجارية، ويجب أنَّ

الإنسفال العسكرية، وسوف يتم فتح المظاريف ان ساء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً من

تكون حصيع الاوراق سارية المعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران/

رقم المافسة ١١٥٦ ـ اسم المنافسة الاسمسال واللقاحات لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ مدة الترويد تسعة اشهر _ قيمة النسخة الواحدة اللائة الات ريال (٢٠٠٠) _ موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٠ /٨/١٠ ١هـ - موعد فتح الظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٦/٨/١٠هـ

يتقدم لهذه المنافسة الوكلاء المتعدين للشركات الام المسنعة لهذه الاستاس... رقم النافسة - ١٩٥٧ ــ اسم المنافسة . منافسة المسيانة والتشغيل الفيرطيي للمستشفيات الخيرية حراء مكة _ بدر بالدينة _ مستشفى الامير سلمان بن عبدالعزيز بالرياض _ قيمة النسخة الواحدة : عشرة الآف ريال (١٠٠٠٠) بموجب شيك مصدق _ موهد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من مساح يوم الاثنين ١٤٠/٨/١٢ مـ - مرعد فتع الظاريف : السَّاعة العاشرة من مساح يوم الاثنينُ

يسمع بالدخول في هذه المنافسة للمصنفين في مجال العسيانة والتشغيل غير الطبي وبرجة لتصنيف حسب قيمة العطاء مدة النافسة ثلاث سنوات. رقم المنافسة ١٩٥٨ ـ أسم المنافسة ؛ انشاء مستشفى ظهران سعة ١٠٠ سرير التنفيذ ٢٠ شيرا - قيمة النسخة الواحدة : خمسة عشر الف (١٥٠٠٠) ريال بموجب شيك مصدق ـ موعد تقديم العطاءات - الساعة التاسعة من صباح يوم السبث ٢٦/٧/٣٦هــــموعد فتع المقاريف : السَّاعَةُ العَاشِرةُ مِن صِبَاحٍ يِرِمِ السِبِّ ٢٦ /٢٦هـ.

تقدم درجة التصنيف حسب قيمة أجمالي العطاء. اعلان للمرة الثانية

رقم المنافسة . تاجيل المنافسة رقم ١١٤٦ ـ اسم المنافسة : انشاء المراكز الصحمية المجموعة الرابعة في كل من ١ مركز صبحى بقعاء ٣٠ سرير بحائل ، مركز صبحى عقلة المبلور ١٥ سرير بالقصيم ، مركز صحى ضريه ١٥٠ سرير بالقصيم ـ قيمة النسخة الواحدة عشرون ألف ريال بموهب شيك مصدق . موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧ مرعد فتع المظاريف الساعة العاشرة من حسباح يوم الاحد الموافق

تُقدمُ درجة التصنيف حسب قيمة بالقصيم. مدة التنفيذ ١٨ شهرا للعملية الواحدة. رفبة من الوزارة في اناحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه فقد تقرر

تأجيل فتح مظاريف المنافسة عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧ على المصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالورارة مقابل دفع القيمة البيئة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشغوعة بخطاب خَمَان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ مَن قَيِّهُ العطاء الاجمالية وشهادة تُمديد الزكاة سارية المقعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية. تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد أقصاه الساهة العاشرة بالترقيت الزوالي من همياح يوم فتح المظاريف هسب تقويم ام القرى...

اعلان للمرة الثانية رقم المنافسة • تأجيل المنافسة رقم ١١٤٣ _ اسم المنافسة : تطوير الراكز الصحية المجموعة الثالثة في كل من مركز صحي الشعبة بالشمال ٢٠ سرير ، مركز صحي العويقاية بالشمال ١٥ سرير ، مركز صحي الفقير مركز صحي الفقي بالدينة ٢٠ سرير - قيمة النسخة الواحدة : عثرون الف ريال بعوجب شيك مصدق - موعد تقديم العمااءات السَّاعة التأسعة من صباح يوم الاهد الوافق ٢١/٧/١٠ عدم موعد فتح المظاريف :

الساعة العاشرة من صباح يوم الآحد الموافق ١٩/٧/١٣-١٤هـ مدة التنفيذ ١٨ شهرا للعملية الواحدة. تقدم درجة التصنيف حسب ليمة اجمالي العطاء. رغبة من الرزارة في اناحة الفرصة لاكبر عدد من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه فقد تقرر

تأجيل فتح مظاريف المنافسة عن موعدها السابق الى الساعة العاشرة من هساح يوم الاحد الموافق ٦/٧/١٢ في من المصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبيئة اعلاه للنسخة الراهدة. فعل راغبي الدخول في هذه النافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بفطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قبية العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول رمحيدة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات ألى ادارة المستريات بوزارة الصحة في موعد أقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المثاريف حسب تقويم أم القرى.. اعسلان هسام

تعلى ادارة التعليم بمنطقة سدير لعموم المواطنين في بلدة عشيرة بسدير - الحي الجديد عن حاجتها الى مبنى لدرسة عشيرة للبنين بمدير يتكون من الآثي ١) مسلح وفي مكان متوسط من البلدة . ٢) يحتري على ست عشرة غرفة لاتقل مساحة كل منها عن 1 × ١ متر . ٢) تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضامة والتكييف. ٤) وجود فناء واسم لمزاولة الانشطة الرياضية والاجتماعية فيه .

٥) وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته . ٦) يكون عدد دورات المياه في المبنى ست ، ٧) لاتقبل الطلبات من منسوبي وزارة المعارف . ٨) على المنقدم احضار صك الملكية للعبنى والاقرار الخطي أنه من غير منسوبي وزارة المعارف

وأي عرض لن يرفق به المطلوب سوف يستبعد ٩) يُلثرُم المؤجر بصيانة المبنى خلال مدة سريان العقد . مُعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليقدم طلبه الى مدير مدرسة عشيرة وأخر

موعد للتقديم هو به م السبت الموافق ٥ / ٧ / ٦ · ١٤ هـ علما أنَّ اللَّجنة سوف تَحْرَج لمعاينة المباني القدمة بهذا الخصوص في يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٧٠ هـ واقد الموفق ،

ادارة التعليم بمنطقة عثيزة

رقم المناقصة : ٥/٥٠١/٤٠٥ هـ. أسم المنافسة : انشاء سور للتوسعة بمدرسة الغاققي بعثيرة . قيمة المنافسة : ١٠٠ مكانب بيع الوثائق : قسم المشتريات .

اخر موعد لقبول العطاءات : الاثنين ٢١/٧/٢١ هـ. احر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ٢٢/٧/٢٢ . ملاحظات ...

رقم المناقصة : ١٤٠٦/٤٠٥ هـ أسم المنافسة : صيانة التكييف المركزي بصالة المحاضرات _ بالادارة . قيمة النافسة : ١٠٠٠

مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات . أخر موعد لقبول العطاءات : الاربعاء ٢٣/ ٧/ ٢٠٦ هـ اخر موعد لتقديم العروض : السبت ٢٦/٧/٢٠ هـ

اعلان للمرة الثانية

رقم المنافسة: ٢ . الجهة المطنة : ادارة التعليم بالطائف. اسم المنافسة ووصفها وغرضها : انتشاء سور الأرض التابعة لميني الادارة وسكن الحارس . قيمة النسخة : ٥٠٠ ريكال . مكان بيع الوثائق : الشثون المالية قسم المشتريات . أخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ٢٠/٨/٢٠ هـ موعد فتح المظاريف: الاربعاء ٢١/٨/٢١ هـ الساعة العاشرة . ملاحظات : ارفاق ضمان بنكي وكاملُ أوراق المؤسسة .

تعلن المديرية العامة المشكون الضحية بمنطقة الرياض عن توفر وطائف قيلاية لديها مسمى مدير مستشفى بالمرتبة العاشرة لتتولى ادارة هذه المستشفيات وترغب في شغلها بُكفاءات وطنبة مؤهلة في هذا المجال فعلي من يجد في نفسه الكفاءة وتتوفر لديه شروط شغلها مراجعة الديرية مصحوبا بصور من مؤهلاته وخبراته وذلك تمهيدا للنظر في طلبه ولأى استفسل برجي الاتصال بتليفون ٢٧ ٥٤٥ ؛ خلال ساعات الدوام الرسمي وللمعلومية جرى تشرد.. وانه الوفق...

تعلن المديرية العامة للشخون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استثجار مبنى ليكون مقرا للعركز الصحى في حي الزهراء الواقع في مبينة الرياض بحي الملز والذي يخدم المنطقة المحدودة جنوبا بشارع الأربعين وشمالا طريق خريص وغربا طريق الملك عبدالعزيز (شارع المطلر القديم) وشرقا شَلْرع النهضة. على أن يكورُ المبنى متوسطا في الحي ويحتوى على ما لا يقل عن (٢٠) عشرين غرفة ويقع على شوارع فسيحة لا تقل عن عرض (٢٠) متراً. وفي حالة وجود اكثر من مبنى يجب أن تكون الظنين متجاورتين. وتقدم العروض للمديرية العامة للشنون الصحية في منطقة الرياض في موعد اقصاء ١٤٠٦/٧/١٠ هـ مع ضرورة ارفاق مخطط للمبنى وصورة من حجة الاستحكام.. واه الموفق..

اعلان عن مناقصة بادارة تعليم البنات بالخرج

تعلن ادارة تعليم البنات بالخرج عن طرح مناقصة عامة لاعمال ترميم الدرسة الثانية الابتدائية وانشاء مظلات وملاحق بأقنية المدرسة علما بان اسم المناقصة: اعمال ترميم المرسة الثانية (لابتدائية بالخرج وإنشاء مظلات وملاحق. اسم الجهة المعلنة، أدارة تعليم البنات بمنطقة الخرج. مدة العملية: خمسة أشهر. مكان تقديم العروض: القسم الهندسي بالارارة قيمة وثائق المناقصة: ١٥٠ ريال،

موعد فقع المطاريف: السبت ١٤٠٦/٨/١٠ هـ الساعة العاشرة مساحا مكان بيع الشروط والمواصفات القييم الهنيسي بالإدارة. اخر موعد لتقديم العروض: الاربعاء ١٤٠٦/٨/٧ هـ الساعة الواحدة ظهرا. وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المستفين في نوع ومستوى الإعمال المطلوبة لهذه العملية مواجعة القسم الهنيسي بالادارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك ويجب على المتقدمين أن يقدموا مع عطائهم المستندات التألية:

١ _مبورة من السجل التجاري. ٢_ شهادة الاشتراك بالفرفة التجارية سارية المفعول. ٣ _شهادة تسديد الزكاة والدخل.

 غ_شهادة التصنيف. ٥ - ضمان بنكي قيمته ١٪ من اجمالي العطاء ومن بنك معتمد وساري المفعول لمدة ثلاثة

> ٦ _ تقديم طلب باسم مدير عام تعليم البئات بمنطقة الخرج. ويجب أن تتوافر لدى المتقدمين الشروط التالية:

١ _ على مندوب المقاول الذي سيحضر لشراء مستندات المناقصــة تقديم تقويضا شـطيا مصدقا بخوله شراء المستندات وكذلك حضور جلسة فتح المطاريف. ٢ _ يجب أن يوضع العطاء في ظرف مغلف ومختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير علم تعليم البنات بالخرج.

٣ _لجميع المتقدمين بعطائهم المق في الاطلاع على مرقع العمل على الطبيعة. إلادارة الحق أي رفض أي عطاء لا تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطوبة لهذه المناقصة. ع. مراعاة الدقة التامة في كتابة الاسعار بالارقام والاحرف وإذا الحتلف السعر في الحالتين يأخذ في الاعتبار السعر المكتوب بالاحرف.

٦ _ يجب ان يقدم العطاء من اصل وصورةين، اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه وعباري المنطقة

اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مناقصة مشروع اعدادة سفئتة المفريات الصيدانة

قيمتها: (۲۰۰۰) ريال. مكان بيع الوثائق: ادارة الشئريات والماقصات. أخر موعد لتقديم العروض: ٢٩/٧/٦٠ هـ.. مكان التقديم: أدارة المشتريات والمتاقصات.

موعد فتح المظاريف: ٢٠ / ١٤٠٦ هـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مناقصة تأمين جهاز حقن غاز الكلور محمول على مقطورة

مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات والمناقصات. أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٨/٣ هـ.. مكان التقديم: ادارة المستريات والمتاقصات. مرعد فتح المظاريف: ٤ / ٨/ ٦- ١٤ هـــ

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الموزارة لشؤون الأوقاف

عنوان المنافسة: عملية صيانة ونظافة ثلاثون مسجدا وجامعا بمنطقة عنيزة المجموعة الاولى. قيمة بيع الشروط والمواصفات: مبلغ ٣٠٠٠ ريال. أَخْر موجّد لقبول العطاءات بعد التمديد: نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٩ هـ مرعد فتح الطَّاريف: الاحد الموافق ٢٠/٧/٢ ما الساعة العادية عشرة صباحا. المستدات الطلوبة:

١ _ شمان بنكي ١٪. ٢ _شهادة الركاة والدخل. ٢ ـ السجل التجاري. ٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية.

 عذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية ثلاث سنوات مع العلم أن مدة العقد تلاث سنوات والوزارة الحق في تنجيل العملية أو الغاء بعضها أذا ما دعت الحلمة لذلك ودون ابداء الاسبلي. تسلم المظاريف لسكرتم لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوتاف.

> تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المزايدات الاتية. اسم المزايدة: سوق غرب مصنع الاسمنت. رقمها: (۱). مكانها: الموقع.

سعربيع النسخة: ١٠٠٠ ريال. تاريخ الزايدة ١٤٠٦/٨/٣ هـ اسم الزايدة: سوق ك ١٤ طريق مكة جدة القديم. رقمها: (۲). مكانها: الموقع.

سعر بيع النسخة: ١٠٠٠ ريال. تاريخ الزايدة: ١٤٠٦/٨/٦ هـ. فكل من له رغبة في نحول المزايدة عليه أن يتقدم إلى أمانة مدينة جدة الادارة الماقية قسم الواردات لشراء نسخة من الشروط والمواصفات وسيتم أجراء المزايدة العلنية الساعة العاشرة

صيلحا حسب تاريخ المزايدة وذلك بالموقع المصد بشروط الزايدة. كل متزايد يرغب الدخول في المزايدة عليه تقديم ضمان تقدي بنسبة ١٪ من كامل ثبيت المزايدة يزاد الى ٥٪ في حالة رسو المزايدة عليه. اعلان عن مناقصة

الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالدوادمي. اسم المناقصة: نظافة مبنى ادارة التعليم والوحدة الصحية والمكتبية العامة بالدوادمي لعند ئلاث عشر عاملا (١٢). رقم للناقصة؛ (٢٢).

> قيمة المناقصة: مجانا. لغر موعد لتقديم العطاءات: السبت ١٤٠٦/٨/١ هـ. موعد فتم المظاريف: الأحد ١٤٠٦/٨/١١ هـ ملاحظات: الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة.

ترغب مصلحة الارصاد وحملية البيئة نشرالاعلان التالى: اسم الجهة: مصلحة الارصاد وحماية البيئة. اميم المناقصة: المعدات والآلات ٢-١٤/٧ ١٤٠٨ في فيمة نسخة الواصفات: ١٠٠٠ ريال. تاريخ فتح مظاريفها: ١٤٠٦/٨/٢٧ هـ

اعلان مناقصة

~ ١, ٧.,

200 14 J

94

4.4. 44 2-15 $\Phi_{m_{k_0}}$ +4



اينات مقارة

بغار مفعي ويشردكل وجداني حالل لقنت بنواعس عنتك أوطاني أملا النظر من جمالك يوم تلقباني غريب الاطوار والغريثات ميداني

واحبس خياك بعيني .. حبس لدمعي في غربة العمر .. وافق طبعكم طبعي

هي ييرتي . هي ملاذ القلب .. هي ريعي

لا غاب صوتك نهار ما بلغ سمعى

خالد القيصل

من تراث الجزيرة الشعبي من تراث الجزيرة الشعبي عن تراث الجزيرة الشعبي من نراث الجزيرة الشعبي من نراث الجزيرة الشعبى من تراث الجزيـرة الشعبي من مرات الجزيره الشعبي من نوات الجزيره الشعبي من تراث الجزيرة الشعبي من أواث الجزيرة الشعبي من تراث الجزيرة الشعبي من الرائل الجزيرة الشعبي من المرابرة المرابرة الشعبي من المرابرة المراب عِنْ تَرَاتُ الْكِوْلُولَةُ السَّيْقِيْنِ مِنْ تَرَاتُ الْجَرْمِرَةُ الْشِعْبِي مَنْ تَرَاثُ الجَرْفِئُومُ اللّ عِنْ تراثُ الْجَرِّيوُة السُّحَيِّ مِنْ تراكِ الجزيرة السَّعبي من تواث الجزيم مَنْ بِرَاتُ الْنَجْرُيْرُةِ الشِيعِينَ مَنْ تَرَاكُمُ الجَرَيرةَ الشَّعِينُ مَنْ تَرَاكُ الجَرَ مِنْ تُراثُ أَلْجَرُيْرَةُ الشُّعْنِي مِن تَرَاثُو أَلْجِرْبِرةَ الشُّعِنِي مِن تَوَاثُ الْجَرْرُ

من تراث الجزيرة الشعبي من تراث الجزيرة الشعبي من تراث الجزيـرة الشه

فَعَمُعُتَيْتُ .. و.. والى..

 أبسط تعريف يمكن أن يقال في معنى لفظة «نبط» هو: أن النبط هو ما منبطه - اى خرج وبنى - عن العربية الفصحى وخرج عنها اكثر مما خرج منها، ومع ذلك فان الفنون النثرية والشعرية التي طرحتها اللغة النبطية، التي مثلت أعلى درجة من درجات اللهجة العامية، قد طرحت عدة الوان من الشعروالنثر النقت اغراضها مع الاغراض الشعريسة والنثرية للأدب الرسمي القصيح، فالأدب العامي قدم نوادر من الشعر الشعبى والقصص الواقعية.

د/محمد مبارك _مجلة عالم الفن الكويتية

أحب أن أكون أنا..

رسالة رقيقة وصلتني من الشاعر ناصر المسيميسري بيدي فيها اعجابه بـ «تراث الجزيرة الشعبي، ويحبذ لو اننا استبدلنا وزاوية اقرأ ثم فكر، بالفاز شعبية كما في صفصات الزملاء محمد بن عسير في جريدة الرياض وعبداته الشمراني في جريدة البلاد ومهدي بن عبـــار في

ومع تقديري لرأي الأخ ناصر ورغبته إلا أننى لا أريد ان تكون مضحة تسراث الجزيرة مصورة بالكربون، لأى صفصة شعبية ولا أن أكون أنا مظلاء لأي محرر، بل احب أن أكون أنا . اسلوبي المشواضع وتعراتني المحدودة.. ويهما أحاول اظهار صفحة والتبراث بالاسلوب الذي يرضى كافة القراء، قان استطعت فَهذا ما

فعذري انني مجتهد. والمسيعيري يدلل على رأيه مذا بان الصغصة شعبية والالغاز اقرب الى أن تكون ضمن اهتماماتها.

واخيسرا لا يفسوتمني ان آوضـے بان طرح را*ي* السيميري ومناقشته جاء للرد ليس على المسييري فقط بل على كل من يرى ذلك.. كما أشكر الزميل الشاعر ناصر المسيميىري على هنذا الرأي الذي من خلاله اتاح لي فرصة ايضاح موقفي كمحرر والذي هنو الاستاس لخبط هنذه الصفحة وهو البحث عن كل

حمد الصبي: الجلة

الشعبية ببدأت متناقبة واستمرت كذلك لكن بقي بها عيب يجب تخليصها منه حتى لا يضيع جهدك في أعداد المادة سدى التقديم يا حمـد ليس بمستوى الاعداد وحلقة الاربعساء ١٧/٦/٦٠١٨هـ خير دليل على ما سأبديه من مـــلاحــطة وهـــى أن في تلك الحلقة لم يراع المقدم كل ما حرته تلك الحلقة من قصائد حيث تساوت قصائد فحول الشعيراء منع متصاولات المبتدئين.. والقاعدة تقول: أن ای عمل لا تتکافیا قیدرات

مآله الى القشل!! أمل أن لا يكون هـدا هو مآل مطلتنا الشعبية..

الحميدي الحربي

جريدة عكاظ

أمنبو اليه وان حصل العكس

قد يكون محقا صديقنا في رأيه لكنني أرى العكس فالألغاز لا يشارك بها الا الشاعر والشاعر المتخصص 👸 فقط بصياغة الألغاز وحلها 🎇 اما داقرا ٹم فکرہ فھی علی صورة لغز لكنها افضل بما تضيفه الى ذهن القارىء من معلومات والافضل من هــذا کله آن کیل قیاری، ومهتم بالتراث الشعبي حتى وان لم يكن شاعرا يستطيع المشاركة

ما يميزها عن سواها..

الاطراف المشتركة في أدائه

من فتديم الشعب والشعبي

ايها القاريء العزيز. اعتدنا جميعا الانطلاق في حقال الشعر والتنقل في حدائق الشعراء ومعنا سلة نقطف فيها ما يطيب لنا من ازهار الاشعار العامية والعربية احيانا مراعين في ذلك تناسق الالوان وتوافق الروائح. فلا نعود الا بحصيلة مما

لكنني في هذه المرة استثنت في رحلة خاصة الى عمق من اعماق التَّاريخ قد يصل الى ما قبل مائة وخمسين سنة تقريبا.. حيث يوجد الشعراء الحقيقيون الذين لايتكسبون بالشعر.. ولا يتصنعون في قوله .. ولا انسع سرا اذا قلت انني اثناء تجوالي في تلك الاعصر للبحث عن اي قصيدة او ابيات من قصيدة لم تسجل ولم يضمها اي ديوان شعر بعد لاتحفك بها. ولادلل على أن هناك الكشير. الكثير من التراث الشعبي لم يدون، وانه مازال في الصدور محفوظا وعلى الالسنة متداولا فقط قد سألت صديقي الشاعر عبدالمحسن بن راشد العوهلي من اهالي روضة سدير عما اذا كان يعرف شيئا من اشعار الاجداد. لا. الآياء.. فاجاب مشكورا بان لديه قصيدة لوالد فضيلة الشيخ عيدالعزيز بن ابراهيم السويح من اهالي روضة سدير. رحمه أقد وبخط قائلها: ابراهيم السويح ووعدني بان يطلعني عليها وقد وفي بوعده ونقلها لي بخسط يده مشكورا

الله من عنين تسرّابيد جسرُوعسهما فيانيا قبول ميا تنبلام لام ابد الذي عمى من يلوم العسين ﴿ نَرْفُ الْبِكُــا تبكي لشالان عبل البعيد والنجبة ضموك حثول البائناش ببادجنا لكن ربسابية هبين مبايفتسر الصدى لكـن نــوض البــرق ﴿ مـعلهـمــه تبهباره ينشبكى الليبله وليبله لكن حَشَّان فرعت في معلهمه مطى انددار مشتبع عضهما لكبل سقناهنا اند بسكوسم وصيف يعلهنا يحدر عليها وادي سنير ال اصبحت

عبق فقد طبلاز تبذارف بمبوعهما یبیل ابلوی سا تیرل سزوعها بسدار صقى اخاعسل يسوم ربسوعهما عبريض مريض فنوق نايف ظلوعهنا وعالن چظها الونس من ارتبوعها فضاديسل ماضه ال شبت شمسوعهما شهيار من تنكياتسان الدوعيها خلح تبي حيسرانهـا من فجسوعهـا ولاجلبت عجسز البسايسع طلوعهسا وصيف بعند هنذا يسطى زروعهما يجي الحول والماء ﴿ رغايب انقوعها

刊刊

لعل الهوى ييندي لروشي ارجوعهنا ل عنت الهيفي الشماستان ريـحكـم وش لك بنجىد وعصرات جسوعهما تقول إر التنفار ولإ عرض قولها ومصاشر رجسال خصاف طبنوعهنا وائيا قول بييزيني هواهيا وماهيا وعزاه مز عينى تنزابىد جنزوعها ويتضح من القصيدة أن أبراهيم السويح قد قالها وهو بعيد عن بلاده روضة سدير.. بل ليس في نجد كلها. والظاهر انه في الزبير (في العراق) وهذا استدلال مني على ذلك ببيته

خمر ليبالي القيض فيهنا ال اتمسرت

مي ولاداركم دار صهبة كم عله

طيهنا تصليمي الي هبت الصبيبا

الذي قال فيه الى هبت الهيفي تشمشمت ريحكم . والهيفي هي ريح جنوبية غربية واتجاه ريح الهيفي يكون نحو الشمال والصديق الشاعر عبدالمحسن راشد العوهملي من اهالي روضة سدير لم يبخل علي بثيء مما قاله هو .. ولا يسعني الا

ال اختلف الواسهـا ﴿ جــُدوعـهــا

بق ويغلريث تجنزي السوعها

والشعشعت شمس الضحى لإطاوعها

أن اسجل له جزيل الشكر على احتفاظه بمثل هذه القصيدة.. ولعل انتهزها فرصة مناسبة احث فيها الاخوة الذين لديهم قصائد سسواء كانت مضطوطة او محفوظة في الصندور الا يبخلوا بها علينا وان ينقلوها لنا بامانة وصدق لتكون مغخرة من مقاخر هذا الجيل ومدعاة للاعتـزار بحفظ تـراث الآباء والاجداد.. والذي يتتبع الملضي واخباره يجد الكثير من الذين يحفظون القصائد القديمة التي لم تدون بعد ولا يلقون للاحتفاظ بها وبتدوينها على الورق بالا.. ولو علموا ما لها من قيمة ادبية ومكانة اجتماعية لما تأخروا لحظة واحدة في املائها على الغير او تدوينها لديهم ونقلها عبر البـريد او المشـافهة للمشرفين على صفحات التراث الشعبي في صحفنا المنتشرة في مملكتنا الحبيبة او للمهتمين بجمع التراث الشعبي وتدوينه.. ولكن الذي يبدو لي أنه ليست لديهم هذه الخلفية آلتي نسعى

الان جادين لتحقيقها. واعود الى ما شرطت في كلامي هذا بشأن خصوصية هذه

والتراكب وبالمعتم الصحيح وكثع من كتب عن الوطن ولك بالشعر قا

خلال الاسبوع هذا وبالتحديد ينوم السبت الماضي افتتنع معرض عن

مضارة الرياض العاصمة وعن ماضيها وذلك لأجل الثراث الشعبي شراث

الاجداد حياة الماضي بين بيوت الدرعية بين الاصالة والعراقة.. ونحن نبارك

هذه الخطوات الشعبية ونحن نستعد لاستقبال المهرجان الثقافي والذي حقق

نجاحا خلال انعام الماضي فنحن ايضا نبارك هذه الخطوات الجادة لاجل حفظ

نعم هي كذلك ما أحل قصص الأجداد تشعر عندما تسمعها برطة في

أعماقك للماضي كيف حياتهم؟ كيف كانت تعيًّا ومشقة؟ قصص الأجداد بحق

أمجاد للماضي ومأثره _ والآن ماذا أبقت الحضارة من الماضي سوى اطلال

الرحلة ليحسن بي اقتطاف ابيات مما قاله الصديق الشاء عبدالمحسن راشد العوهلي واطلعت عليه يقول في قصيدة غزلية نظمها على حد تعبيره وهو يغط في حلم شاعري بعيد عن الواقع. طالت به ليله شاتية فتواردت اليه خواطر الشعر تحت اللحاف الدافيء.. يقول في مطلع القصيدة

فيما يرى الضايع بندا في غيراني المسيسة مسيراتها المسيسة قبات بنيه للمطوع هنينه قلت الخبر ياشب ريم للغناق فَلَتْ ارجِعي في خَبجِ ملك ومنالي مقبولة موفورة يبابنيه وينطلق في شاعرية الحلم في اخذ ورد مع تلك الفتاة التي

زارته في منامه. إلى أن يقول. راحت جنوب ورحت عنها شمالي 📉 هفة مقبط اللي غدت به رشيب وبعد ذلك بابيات يعلن حقيقة الحلم بقوله

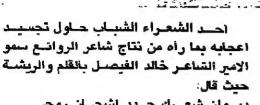
فيضا يبرى الضايم كتبت المقالي - يسوم انتبهت ال ينديني خليسه هذار ليل صع سني الصبح زالي صاهيب نضي للمهاوي هـويـه هواي في مجلس جحول الرجال ﴿ رواة بنيا وبين مع طيب نيه والقصيدة طويلة وشيقة وقد ختمها بتأكيد ثالث على ان تغزله هذا أنما هو حلم ليل انتهى بمجرد استيقاظه من النوم

تم الجواب اللي بتومي بدائي طيف تنزوّل في شواني بنيه حاول ظلالي وانقذ الدحالي ماعاد للفاتن عليه دعيه

وواقع الحال يفرض علي تقديم الشكر الجريل لكل من يكشف عن قديم تراثنا.. أما الصديق عبدالمصن راشد العوهل فقد شكرته بقصيدة مطلعها: يابوراشد لك سلامات وتحية من صديق تعجبه صدق الوعود

خاطري مسرور من زين الهديه ليت في في مثلها منكم تعبود

أحمد عبدات الدامغ



ديسوان شعسرك جسدد اشجسان روحي ولوحسات رسمتك صسورت كسل تفكسير به من قصيد الود عطرا يضوحي وله في صبى الشـوف حـسن وتــدبــير في معرضك وقف الهدب في السفوحي ومن دفترك غنى حسام المقاصير وجتنسا حمسامسه ورق وقفت تنسوحسي وغنت بيسوت الحب من دون تفسير بحول الوثي مرسى الجبىال الصبروحي اللى تسبى يساطيب الفسال بسيسسير قريت بيت مقصدت فينه تنوحي في سيد ماجاه من الرب تكفير ق جئــة عــرض السمــاء خضر دوحــي الله وعد من صبار مثله بتقديس الله خيلقينيا وارفيق الخيلق لوحيي دون بسه اللي صبار واللي له انسسير يسامسركس للكيث تسبعسين فسوحسي هذا يصبونه وهذا بتبهير خىك عىلى درب بىيساض الوضيوحسي وشجير على حياله من الورد تشجير يسامنتخي بسالصي والحسي يسوحسي لك في قلوب النساس حشيمية وتقيديس

قسالوا ربيع ومنظره ينسعش الروح

قلت الربيع بعين ابويال مشروح

ودربسه شنقى منابسه تنهناتسير وفسروح

انتبع لكع صندن الدمس عم مشتسخ

وارواحكم ساجيريت نزعة النبوح

الفسرق واغسح بسين رابسق ومسجسررج

لاداعبت ريح النسايم غصوت

السبالي التي غنافىلات شنجنون

يتلعب بنهنا منوج عشينف جنشرشه

ودنياه تسخير منيه .. مناهي جنونيه

ويسمتي لكسم دايسم عنى سأ تسبونته يز

والدمسع مسا تسترون، وش بول لرشته

وبين السعيد ومن ظروف تخونه

المدينة التي سال عنها زميلنا الركيان في العدد ما قبل

الماضي هي مدينة محريملاء، وهي تقع في الشمال الغربي لدينة

فبالحروف: الشاني والثالث والضامس والسادس تعنى

اما الحروف الشالث والشاني والضامس فتعني رحم.

الحروف الخامس والسادس والثاني تعني كلمة مملحه

والحروف الثاني والثالث تعني كلمة محرء بضم الحاء وتشديد

الراء!! والحروف الثالث والخامس والثاني تعني كلمة «رمح»

وهو من أدوات الحرب قديما اما الحروف الخامس والثاني

والاول والثالث فتعني كلمة محار والحروف الثاني والخامس

والاول والخامس تعني كلمة محماد، وهو الطائر المعروف..

الحروف الثاني والخامس والاول تعني محمىء وهو موض

كان فاتكا بالبشرية قبل تطور الطب ويعرف اليوم باسماء

مختلفة كالحمى الشوكية و.. و.. الخ أعادنا الله وأياكم منها

حمد عبدالكريم العنزي.. العنود على عبدانة الهيب..

عواطف سنالم مسفر العتيبي.. الجنومرة عبدالعنزين

الحوشان.. ليال حوشان العنزي.. محمد السليمان.. احمد

وقد توصل إلى الحل الصحيح كل من:

عيداته العلي.. سالم السعدى.

ألاخوة والاخوات من الرياض:

والحبروف السادس والشاني والضَّاسِي تعني كلُّمَّة لعم..

والحروف الثالث والثاني تعني كلمة درح، بمعنى ادهب.

الرياض على بعد مائة كيلو تقريباً

محرمل، وهو شجر معروف.

شل اللي هيسات، عملي لوح

فهد الحغيمان

نجد ولازلت اسال لماذا"

القصيدة الوطنية ابن هي؟!

من أجل التراث الشعبى:

التراث الشعبي وهو ما يجب ان يكون.

□ قصص الأجداد امجاد!



استميمك عذرا عزيزي القارىء في اخذ هذه المسلحة مر صفحتك.. واقبلني ضيفاً تقيلا فلدي أو في وجداني ما اود

كلمة حق

كأي انسان ترمي به الاقدار بدون ارادة منه .. اقمت سنوات في الكويت قررت بعدها العوده الى مـوطني الغالي. وبحق فقد كانت لحظة الوداع من اشد اللحظات التصاقبا بالنفس.. في تلك اللحظة عشت الحب والصفاء.. زمالاه كثيرون التقوا حولي يودعون بقمنائد حب. وكلمات وفساء.. لحظتها لم استطع التعبير الا بالدموع فبكيت!! ومن هذا اقدم لهم جزيل الشكر ودائم الثناء.. وتحية صدق

مقرونة بتهنئة الى شعب الكويت بمناسبة اليوم الوطني.

من بقايا الغربة

كثيرون يلحون بالسؤال والتبرير غير المنطقي. !! وكثيرون سيعتقدون انني كتبت تحت اسم ءالغريب، لانني كنت في الكويت موالحقيقة اني لم افكر بذلك .. وقد يكون وبلا شك انى اجد في الكتابة به حرية لاتضاهى ارسمها

والكلمات واجسد الشعور بها .. وكم كانت هي مفاجأة لي .. ان هناك من كتب تحت هذا الاسم وسنوات قبلي!! وهو شاعس غنائي اطلعني رونغ سايده وله اقول عذرا ايها الفريب فلم

ولكن ارجو ان تحتفظ لي بالزماله.. واخوي الغريب بقول شيء للقراء ولاتزعل، كل قصيدة نبطيه تحت اسم الغريب هي لسليمان المانسع وكل قصيده غنائية هي للشاعر الغنائم «الغريب» شرايك بها الاتفاق؟ مو شين!!» أي طبعا خمس

صدى المودة

تحية معطره بمسك المودة اليك انت يامن استقبلتني مرحباً .. اليك يامن ساعدتني على الوقوف اليك يا من تحاولٌ ان تبعد عنى احساسي بالغريه. اقول شكرا لك يا من لم ستطع حرفي ان يترجم له شكري وكثر الله امثالك.

صراحة

أرجوك ياسامع قصيدي على الهون خلك بمنا تحكم علينه حثنوثي انسان انا ياسامع الشعر مجنون واعيش في عمالم تمصدى جمنسونسي في غربة احساسي عن الناس مسجون انسا اشتكست مسن البشر واشتكسوني ياسامعي لاتمتدح الناس والكون أللي تشبوف ما تشوف عيبوني

تحياتي لكم والى اللقاء..

سليمان المانع

طينية في بعض المناطق وقل ما نجدها في غيرها قصص الأحداد اسجاد للإصالة والعراقة والشيم والكرم امجاد الشجاعة والصبر والعمل والكسب ولحكم كليم من يدرك أن الشعر الشعبي مجرد غزل وهذا كثيرا ما نجده في شعراء الأجداد وتجاربهم الصادقة والتي يستعيد منها ولازلما كذلك الغزل بينما نجد القليل ممن يكتبون الشعر الوطني او النصسائح _ وخسلال الاسبوع الماضي قدرات للأخ ابراهيم السبعان قصيدة جميلة بالمعانم □ العلاية وواحيات الضيف ـ

ثلاثة أيام للضيف حتى يحل عند القبية صبعا سكرما ولايسال عر اسمه الافي اليوم الثالث كذلك سمعناها وشاهدناها خلال المطسلات الدرية دولكن هل هذه العادة ستتكرر في هذا العصر * ونكن ابسطها دلك الكرم الرات حتى عن كرم حاتم الطائي؟ ... حقا البادية دروس الله الصادق والشعور الفياض

□ وقفه مع الأمير محمد السديرى رحمه الله -

الهنكاري حصي وتريست بعضيتي حصاعة الخشر لهايضة الامسواج بسالبــــر والى اللقاء تسلاطم

ناصر غالب القحطاني

ومنامل أن يكون كذلك

تلاطم اهموم القلب بالصدر كنيا

من أفواه الرواة..



النظ

■ من الملح التي يظرف ايرادها، أن شخصا كلما أعجبه شيء، او وافق احد على رأيه، قال: «اربط حمارك» كتاية على انه وصل الى غايته، ولكثرة تكراره لهذه العبارة وتعلقه بها، مازحه قريب له اسمه دارشيد، قائلا: ولك علي أن أذبح لك ولن في المجلس تيسسا، أذا لم تذكر عبارتك في جلستنا هذه!ه،

ويعفوية وحماس، رد عليه الرجل قائلا: متيس بارشيد! اربط حمارك، فضع المجلس بالضحك، وأيةن الجميع ان الرجل اسير عبارته.. تذكرون الحلقة التي قابلت فيها احد الرواة، واتحفنا بالفيه الشاعر معلي الجميل الحربي، هذا الراوي

صادفته مرة اخرى، وسائته أن يزيدنا مما عنده عن

الشاعر معلى، فقال: 1 تقدم السن بالشاعر، سأله ولده

مخضيره لماذا انت مقحمه ياأبي؟ اي لماذا نفسك يتردد

بسرعة؟ فتُجابه الوالد قائلا:

اما اقتعك والارضي واقتنع هو

شلاشة اشهر وآخر مسحماولة تسو

قلت انك المظلوم.. قال: ايه بس لو

وانت الذى تملك لتحليلها الضو

وتبيذر بنذور الشيوق منع سوسنم النو

ادخــل عــلى قــليــى وشــف وش يــبــي بــك

انا تعبت من الزعل والحكى بك

قبلت انك المخطى .. ولا طاعني بك

و (اللو) هـذي خـيـطها يـنـتـهـي بـك

انت الذي تضدر تعالج نصيبك

ما كىل من حيى حياتــه تــدومـي ولا كيل من حصيل حنصيل حنصيله تاملوا الاشتقاق الجميل في عجز البيت الأخسير، وسالت الراوي عن معنى وشومي، فقال المقصود به

تنشدنى يسلخضسير وهسذي عبلومي الشبوف دائسي والقندمفية خبله زود عبل الرجيلين حيطييت شيوميي واليد من نقل العصبا مستمله العشب لو اخضر تبجيسه السمسومي ولاينفعه او كل يوم يبله

«العصباء المعقوف، او منا يسمينه المناضيره

عبدالكريم بن صالح الطويان

أدع المطر وإلا على عاتقك رو هـذا.. ولا تـسـأل عـن الدرب وشـهـو أوتسمع أصوات تعكر صفا الجو واعمل وجنب قيد لاتسوي وسو أيرأهيم السمحان

قم.. قبلما يسر الجفأف بحبيبك اخلق فرص.. عجل تـرى مـا بـعـيــك يمكن تشاهد بالنظر ما يريبك لکن تصور وش کیر فرحتی بك بريدة

● ومن الزلفى محمد عبدالكريم الغزي.. عبدالرحمن أحمد العليـوي.. على محمد العبد المتعم، محمد أبراهيم التهيد.. محمد سليمان الموسى.. عواد سعود العواد.. سعود القراح.. عيدالله العقبل.. سليمان عبدالكريم العنزي. مصه السلمان _ عنيزة .. محمد العبدات _ الرس. ومن عفيف والبجادية: € ومن عروس البحر الاحمر _ عدة.

رديني سعود العتيبي - البكيرية.. نور الصالح - بريدة.. قاسم محمد اللحم.. عبدات عبدالوهاب الحصون. بندر محمد العضياني.. رُعيم حسنَ النفيعي.. سمايل

عبدالغزيز سلمان اليوسف.. نها محمد.. زينه العمري.

مساعد الصالح.. احمد الحمدان.

اكد فخامة رئيس جمهورية المالديف

مأمون عبدالقيوم على ضرورة نبذ الخلافات

وذكر في رسالة تليت امس خلال

جلسات الندوة العالمية الاسلامية التي

كوالالبور ان هذه الندوة تمثل خطوة

مباركة لتحقيق الخير للمسلمين معربا عن

امله في ان تكلل اعمالها بالنجاح لما فيه

من جهة اخرى القى الامين العام

وأكد الدكتور نصيف على اهمية التعليم

لندن _ كونا: اكد مسئولون في وذارة

الدفاع البريطانية امس ان حلف شمال

الاطلسي (نساتو) الغي منساورات عسكريــة

رئيسية سنرية بدأت في النرويج بسبب سوا

الاحتوال الجويثة مما أدى إلى مصدر ع ١١

والمسافوا: ان مستولين عسكريين من

الدول المشاركة في المناورات التي تحمل

الاسم المستعار (انكور اكسبريس) بيحثون

مسالة اجراء مناورات بديلة على نطاق ضيق.

المناورات قند لقنوا مصبرعهم أمس ألاول

بسبب انهيار كتل ثلجية ضخمة نجمت عن هبوب رياح قوية في المنطقة القطبية الشمالية

التي بدأت فيها المناورات كما اعتبس سنة

ويششرك في هـذه المنسأورات السنـويــة

الشتوية للملف ٢٠ الف جندي من الولايات

المتحدة وبريطانيا والنرويج ويلجيكا وهولندا

وكندا ولكسمبورغ والمانيا الغربية بالقرب من

وقد عادت القوات المشاركية في المناورات

الى تكناتها في النهويج بانتظار تسرار حول

رئيس وزراء استراليا

يزور اليابان

وزارة الخارجية اليابانيه يوشيو

طوكيسو - كونا.. اعلن الناطق باسم

طركيو امس ان رئيس وذراء استراليا روبرت

هوك سيزور البابان في ١٥ و١٦ مايو المقبل

لعقد محادثات مع نظيره الياباني ياسوميرو

ناكاسوني. وقال هاتانو للمراسلين الاجانب أن رئيسي

الوزراء الياباني والاستسرالي سيتبادلان

وجهسات النسطر حسول الشطورات الدوليسة

والعلاقات الثنائية خلال محادثاتهما القبلة.

ومن المتوقع أن يطلع ناكاسوني ضيف

جنود أخرين في عداد المفقودين.

ميثاء تارفيك النرويجي الشمالي.

مناورات بديلة او الفائها كليا.

وكان ١١ جنديا نرويجيا _من المشاركين في

جنديا على الاقل.

الاسلامى وضرورة الاهتمام بالمناهيج

الامة الاسلامية.

تنظمها رابطة العالم الاسلامي

• • النحوة العالمية الأسالمية :

رنيس المالديف يدعو لنبذ الفلافات بين

الدول الاسلامية وتوهيد العف

نصيف التي كلمة في الندوة التي بدأت

الأحوال الجوية تصرع اا جنحياً نرويجياً!

وتسنطمها السراسطة

محاشرة حول المعرفة والشكلات التي

تواجه العالم وتركزت المحاضرات على

درجات المعرفة بين العلماء والمفكرين... وقد

التعليمية والعمل على تربية النشء تربية

اسلامية ودعا وسائل الأعلام الى المزيد من

التصدي للحملات الإعلامية المغرضة التي

وقد القيت خلال الجلسة الاولى للندوة

تشكك في التعاليم الاسلامية القويعة.

وزير الخارجية التونسي

يتوجه الى موريتانيا

التونسي الباجي قائد السبسي في شهايا

الاسبوع الجاري الى نواكتسوط في زيارة

وسيجري الوزير التونسي ضلال هذه

الزيارة محادثات مع المسؤولين الموريتانيين

تتناول بحث القضاينا الاقليمية والعربية

والدولية ذات الاهتمام المشترك. كما سيرأس

السبسي الجانب الترنسي في اجتماعات اللجنة

المشتركة العليا للتعاون بين البلدين التي

ستعفد بالعاصمة الموريتانية في العاشر من

رسمية لوريتانيا تستمر يومن.

تونس ـ واس.. يترجه وزير الخارجية

واصلت الندوة اعمالها مساء امس..

الحملة الاسبانية حول الاستفتداء تبلغ اشدها

وصلت الحملة الدعائية السياسية التي تعيشهما اسبانيما هذه الايمام استعدادا للاستغتاء الشعبي الذي سيقام في ١٢ مارس حول بقاء اسبانيا في حلف شمال الأطلسي وصلت الى اشدها. وقد تحولت هذه الحملة الى معركة لاهوادة فيها تدور رحاها بين الاحتزاب والمجموعات السياسية والاجتماعية والثقافية التي يؤيد بعضها بقاء اسبانيا في الحلف ويعضها الاخر خروجها منه بينما ينادى فريق ثالث بالامتناع عن

التصويت في الاقتراع . فالإعلانات التي تدعو الى التصويث ب ولاء و ب وضعمه تنشر يسوميسا في

اخواس اهراد القوات البحرية يسعدني

ان اشارئكم هذا اليوم في موقع من مواقعكم

الونيسية. ال ما وايته في هده الزيارة بدل على

تطور قواتنا المحرية حيث أن الزيارة التي فبل

هذه كما تعلمون وجدت ميها مرقا كبيرا من

ناحية النحهيز ومن ناحية الاستعداد من كل

مرد منكم مهذا شيء يسرني وقبلي يسر القائد

الاعلى للقوات المسلحة حلالة الملك فهند ابن

عبدالعرير وكل هرد من افواد الوطن العرس

السعودي بشارككم في مهماتكم ولكنهم في

وهدا هو عنامل النجناح للشعب العرب

السعودي هيث كل يقوم بواجمه وال حقله و

وقت السلم وهم في معس الوقت وفي اي وقت

كان يجدون أن بالأدهم مقبلة أو عليها شيء من

التهديد سيكومون مشاركين فعليين لكم في كل

ميدان مثل ما كان اباؤهم واجدادهم حيث

قادهم الملك عبدالعريز رحمه اطرومتح عن ذلك

بمجهوداته المتواصلة ان وحدث بلادكم التي

وارحو من كل درد منكم ان يعلم علم اليقين

أن كل مستول في وزارة الدفاع والطيران انه

يشارككم كما يشارك فواتنا الاخرى من برية

ومن جوية ومن دفاع جوي في كل مستولياتهم

لابد لنا من التطور الاكثر في سبيل صيانة امن

بلادنا. المملكة العربية السعودية والمشاركة

عيما تدعو الحاجة له بالنسبة للدول العربية

التشققة والدول الاستلامينة وانني بهنده

الماسمة امل أن تدركوا أننا في سبيل تطوير

القوات البرية بقطع ليست موجودة في القوات

البحرية الآن ولكنني أترك التعيين والسوعية للوقت الذي ستصل فيه هذه القطع

وان شباء اف ريما تكبون افبرب مميا

نتصور. ومثل ما يقولون لكل حادث حديث

ووجودي معكم الان هو بطبيعة الحال كما

تغهمون عن كل شخص له علاقة بالسنولية

بوزارة الدفاع والطيران ومن الواجب عليه ان

يتدارك كل مرد منكم في مكانه الذي يعمل ميه

كنت أريد أن اتكلم معكم اكثر ولكن الذي

تعودنا وتعودتموه ان الفعل هو الذي يتكلم عن

والسملام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يحلف الاطلسي والمسادرة عن الزعماء واشيناه الزعماء واصحباب المناصب الرسمية وغير الرسمية بالمشأت يومينا واحيانا تحتوي على الشتائم ، وقد صرح خولبو كارو باروخا الذي

بمناسبة الاستفناء

يعد من اكبر مفكري اسبانيا وهو عضو في المجمع الملكى للغة الاسبانية أنه مستاء جدا لظاهرة الهستيريا السياسية التي تمربها اسبانيا والتي تبعث الخوف في

الصحف وتشغل مساحات وأسعة فيها

موقعة من قبل العديد من هذه الاحزاب

والممسوعيات التي تسأسس بعضهيا

وتعد التصريحات السياسية المتعلقة

وفي مهاية الحولة سنحل سعوه ثلمة في سنحل مسيوب الشرف فال فبها يارتي لفاعدة الملك عدالعرير المحرية في شيق بلادنا العربية

سحوفائب وزرالعفاع دبقيم

السعودية العزبزة بادن الله وجدت تطورا في الادراك وي الشظيم والاستعداد وبمقارستي للزيارة التي قست بها لهدا المدقع قبل هده الريارة وماشاهدته الأن أن أيسان العرد والمحموعة السعودية وجميع الواطبين مات وأشاعهم الدين الحبيف الذي امزله على ضبه

ورسوله محمد عسل الداعلية وسلم وتناننا عليه بحول اشاوصنا الراهدا النطور والحميم غوائما المسلحة وارجع ال تكول الديارة الغادمة تربعي مدى مراحل التطور الدي يهدف له الحصيع منسيا لنكر هرد از خواضا العربية السعودية كل سجاح وحياة ملينة بالقناعة معا يقوم به من واحد بحو المطكة العربية السعودية ملكا وشعبا واثى الامام ونحن معكم دانما باذن ات مع اخلص تحیاتی

تم شاهد سموه عطية استعداد وتحرك لاحدى السعن الحرببة وأحرب عن سعادته لما يتمتع به افراد القوات السعرية من كعاءة ومقدرة واستنداد لاي طاريء وي أي وقت مما جُعل قواتنا البحرية تُصل ألى أعلِ السنريات التي تسمى اليها قبادتنا الرشيدة برعابة

صاحب الجلالة المك عهد بي عدالعزيز المفدي القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامير وسبعو النائب الثاني لرئيس محلس الوزراء ووزير الدماع والطيرأن والمفتس العام. وبعد ذلك توجه مساهب السمو الملكي الامج عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير ّالدفاع والطيران والمفتش العام الى موافع للقيادة والسيطرة واستمع الح شرح موحز من احد خساط الموقع تم شاهد سموه ومرافقوه بعض التدريبات الدية التي قامت بها سفر البحرية

ثم غادر سموه مقر القاعدة مودعا ممثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم

وقد كان في وداع سموه فاند المسطقة الشرقية اللواء الركن ناصر بن فراج القحطاني واللواء نفسه ولنترك الامسر للافعال والى وقت اغسر بحري ركن طلال سالم ألفضي وقائد قوات قريب أن شاء أن أشارككم أو يشارككم أي الدفاع الجوي اللواء منبر العتيبي والعميد شخص من مسمولي وزارة الدفاع في مواقعكم بحري ركن بدر الصالح وكبار ضباط المطقة

(بقير)

صارما في وجه كل معتد اثيم على اللغة

العربية عامة وعلى لغة الشعر خاصة

من بعض شعارير الحداثة العابثين

وليبق مدافعا عن فكر الاسة

وفي الختام اقول : حقا ان الكلمة

الرائعة لن تضيع سدى فالقراء لهم

عقول واذواق يميزون بها بين الطيب

وغيره ، والفكرة الطيبة ستظل تدوى

في الأفاق لتأخذ مكانها في عقول

شيلول قال

الشديد واختلال موسيقاه وتفعيلاته ف معظم الأحوال على السنة لاتفقه في الشعير شيئا ، فحين بدأ بقراءة ومعادلات في خرائط الأطلس، قاسها عبل تلك الفكرة السبقية عن شعير الحداثة وغصوضه ثم استبل قلمه

إن القصيدة كانت واضحة وضوح الشعر، وأن الإفكار التي ذكرها ابوعيدالرحمن هي نقسها ـ تقريبا _ الافكار التي أرتسمت في

اذهاننا حين قراءتها . فليعش قلم ابي عبد الرحمن سيفا والسلام .

الأجيال عبر العصور .. والتباريخ خبير شاهند عبلي ذلك

القنس في منتصف المساقة بين شيطري

بينما يشهد معبرا قصقص ـ المسالم

والكفاءات المريجه عبورا طبيعيا منذ صباح

امس باتجاه شطري بيروت عبل الرغم من

كما استعادت محاور رأس النبع ـ البريمو

ـ السوديكو ـ الاسواق التجارية، في بيروت

هدوءا حذرا منذ صباح امس في اعقاب

اسْتَباكات المساء والفجر الماضيين.. ويقتصر

الوضع حاليا على تبادل رصاص قنص غزير

و في الجبل تشهد محاور عيثات ـ ســوق

الغرب ـ عاليه ـ رأس الجبل، تبادلا بنيران

المدفعية الرشاشة والقذائف الصاروخية بين

مواقع الجيش اللبناني من جهة ومواقع

وفي المتنين ألاعلى والشمسالي تسجل منسذ

فجر امس معاولات تجمعين متقابل في مواقع

الجيش والقوات اللبنانية من جهة ومواقع

جبهة الاتحاد الوطني من جهة أخرى حيث

بتبادل الطرفان رمايات متقرفة بالاسلحة

المساروخية والرشاشة منذ الصباح.

المزب التقدمي من جهة اخرى.

تسجيل بعض رصاص القنص في محيطه.

المقاويت اللبنانية (تقيير)

العامسة اللبنانية.

على معظم هذه المعاور.

مستولين عن حياة هؤلاء الرهائن واذا كانت هناك جريمة فلن نغفر لهم ابدا. وذكر وزير العلاقات الخارجية الفرنسية في الوقت نفسه انه لا يوجد اي دليل رسمي عل صدق البيان الذي اعلنت فيه والجهاد الاسلاميء اعدام ميشيل سورا احد الرهائن الفرنسيين الاربعة في لبنان.

كما اكد وزير العلاقات الخارجية الغرنسي رولان دومش صباح امس بانه لن يسمح بأن تصيم سياسة فرنسا الخارجية رهنا في ايدي المختطفين مشيرا بذلك الىبيان منظمة الجهك الاسسلامي في لبنسان والذي اعيلنت فسيسه مستوليتها عن اعدام احد الفرنسيين الاربعة المتجرين منذ تسعة اشهر.

وقال دوما أن سياسة فبرنسا الشارجية ستستمر في منطقة الشرق الاوسط وإن تتغير وهى سياسة سلام تدعو للانفتاح والصوار. وأضاف لقد شجعنا جميع البادرات السلمية واتخذنا الترتبيات اللازمة لذلك.

وعلى الصعيد الامني اعيد قبل ظهر امس فتح معير المتحف البربيريعد اغلاقه لدة ثلاث سأعات في أعقاب اصابية مواطن بيرصاص تمويزي سامر روال سيووي

خول معركة بدر (بقيم)

وقال ذو الرمسة :

ومادخل فيه من اختصار قد يكون مخلا او تلخيص قد يكون غيرواف بالغرض ، وبالرجوع ِ الى كتاب مصحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الأثار، تأليف محمد بن عبداته بن بليهد / طبعة ثانية . وجدت ذكر نخلة في الفهرس في موضعين ٢٥/١ و٢/٢٤ ولم يرد ذكرها في

> فهرس الأماكن للجزء التالث . وجاء في ١/ ٢٥ مايلي: (بطن نخلة في الطريق السالك الى نجد وهما نخلتان: نخلة اليمانية ونخلة الشامية .

أما نخلة اليمانية فتبتدىء من الزيمة وتنتهي على حد بهيئة. وأما نخلة الشامية فتبتدىء من عين المضيق وتنتهى في ارض واسعة بقال لها مكة ، وسيول نخلة اليمانية اعلاها من وادى قىرن ، وتجتمع جميع الأودية في ذلك الوادي وتصب فيه وتأتى عن طريق بطن نخلة اليمانية . وسيول نخلة الشامية تأثى من أودية الضريبة وتسلك ببطن نخلة الشامية وسيول الواديين تجتمع في بستان ابن عامر ، هذا اسمه القديم وهو اليوم موقع عين الجديدة ، واذا اجتمعا سلكا وادي مر المسمى اليوم وادي فاطمة حتى يصب في البحر الأحمر ، قال جرير :

كم دون ميــة من مستعـمـل قــذف ومن بسلاد بهنا تستبودع العيس حنت الى نخلة القصسوى فقلت لهسأ بَـشـل حـرام الا تــلك الدهــاريس أمى شنامية اذ لا عبراق لننا

وقال كثيرٌ عزة في نخلة الشامية ·

الفريوالبطبى

وأعرب في ختام تصريحه عن تقديره للثقة

الكبيرة التي اولاها المستواون في اليمن للفريق

الطبي للقيام بمثل هذه العمليات وقال أز ذلك

يدفع بالفريق المشترك لبذل الزيد من الجهود

للنجاح في المهمة الموكلة اليه.

حلفت بسرب الموضعتين عشيسة وغيطان فلج دونسهم والشقاشق يحثون صبح الحر خوصا كانها بنخلة من دون الوصيف المطارق لقد لقيتنا ام عمرو بمسادق

قبومنا نبودهم اذ قبومننا شبوس

إما والذي حج الملبون بيته شبلالا ومنولي كبل بناق وهنالك ورب قبلاص الخوص تندمي انوفها بنضلة والداعين عنب المناسك لقد كنت أهوى الأرض سليستفرني لها الشوق الا انها من ديارك

من الصرم او ضاقت عليها الخلائق

وفي بطن نخلة يوم من أيام الفجار بين قيس عيلان وقريش وفيه انهزمت قريش حتى دخلت الحرم ، وفي ذلك يقول ابن زهير . هكذا قالوا ،

وهو خداش بن زهير شاعر من هوانن . باشدة ماشددنا غير كاذبة عملي مسخيشة لولا الليسل والصرم

م قال في معجم البلدان ٨/ ٢٧٥ في الكلام على نخلة اليمانية . واد يصب فيه يدعان وبه مسجد لرسول الله عملى الله عليمه وسلم وبه عسكرت هوازن يوم حنين ويدعان لم يتغير اسمه الى اليوم الا أن جميع أهل الحجاز ونجد أبدلوا ياءه جيما

فقالوا مجدعان، ونخلة اليمانية التي طريقها على قرن المنازل هي مسلك حجاج أهل نجد في الجنوب وأخص من نجد القطعة الجنوبية والحساء وعصان

فاما نخلة الشامية النافذة الى ذات عرق فيسلكها حاج العراق وحاج القسم الشمالي من نجد موسكان أهل نخلتين هم هنديل من عهد الجاهلية الى يومنا هذا) انتهى النقل بالحرف . وفي ٢/٧٤ ورد ذكر نخلة في بيت من ثلاثة أبيات للنابغة وهو :

ليست من السود اعقابا اذا انصرمت ولاتبيع بجنبي نخلة البرسا

وني ٢/٨٤ ذكر مايلي :

اذا افضت نخلة الشامية على بستان ابن عامر في مكان عين الجديدة اليوم . هناك سوق تباع فيه على الحاج موجودات البلاد ومنها البرم ، والبرم كوالالميور/واس.. أوان من الطين فيها الكبير والصفير ، والكبير منها يطبخ فيه الحمل من الضأن ، والصغير يستعمل لشرب الماء ، ونخلة الشامية هي التي بين الدول الاسلامية وتوحيد الصف لواجهة الثيارات الهدامة.. تمر في عين المضيق وتصب الى وادي فاطمة جميع سيولها ، وهي التي يقول فيها كثير :

لقد لقبتنا ام عمرو يصلاق

١ ـ ان النص الذي ذكره الكاتب غير موجود

٢ ـ وانه مشتت في اكثر من مصدر ـ السيرة النبوية _ وصحيح الاخبار _ وغيرهما . ٣_وان اختصاره للنصين واسناده الى (صحيح

الأخبار) ... مخل بالأمانة العلمية . واخيراً : لا ادعى اني احطت بالموضوع من كل جوانبه وانما تتبعت المشهور في السيرة النبوية واخص _ ماذكر في سرية عبدائه بن جحش وغزوة بدر الكبرى . وماورد في كتاب

فان كان هناك كتاب أخر يسمى صحيح

نخلة : ذكروا أن العرب في الجاهلية لهم سوق

حلفت بسرب الموضعتين عشيسة وغيطان فلج دونهم فالشقائق

بنضلة من دون الوصيف المطارق

لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبداته نصيف كلمة خلال الجلسة تحدث عن من الصرم او ضاقت عليها اهداف الندوة واوضح انها تركز على توعية ويتضم مما نقلته من كتاب (صحيم المسلمين الى واجبائها ونشر الدعوة

الاسلامية وترسيخها في النفوس واتباع النهج الاسلامي الصحيح.. واشار الى ان هذه الندوة ومثيلاتها تمثل رغبة المسلمين في التجمع والتشاور حول شتونهم المختلفة..

الأخبار غير ماذكرته فليشر اليه الكاتب مع بيان

يحشون صبح الحرخوصا كانها

صحيح الاخبار عما في بلاد العرب من الآثار .

الأجهزة بشغف فانتشرت محلات الفيديو

بشكل سريع وملفت للنظر لأن لدينا تعطشا

لمعرفة أي شيء وظهرت ظاهرة جديدة وهى

اجهزة الكمبيوتر الشخصي وبدأت الناس

تتوجه صوب الكمبيوتر . وقد حز في نفسي

كثيرا بأن هذا البعض قد قاموا بشراء

اجهزَّة الحاسب الآلي هذه ويزامجها .

وبعد فترة انصرف هؤلاء عنها لكونهم

انتاجى بعنوان كيف تتطم برمجة

الكمبيوتر ، كدرس لأنه جزء من تخصصي وان شاء الله سوف ينزل للأسواق قريباً

واعتقد أن الفنان عندما يتدم عملا علميا

سيكون أقبال الناس عليه اكثر، وأي

الحلقات الأخرى سيدخل معي في عملية

قبل أن ننهي حوارنا معك بودنا

التقديم مجموعة من المثلين .

ولهذا فقد عملت شريطا جديدا من

لايعرفون برمجته .

الخلائق) ا . هــ

موضع النص من الكتباب . وان كبان النص يوجيد في مكان غير اللذين اشرت اليهما فليوضح لنا ونحن له من الشاكرين ، والله المستعان وبه

نجم ولقاء (بقية) ۱۰۷ فیلی ایقیم)

بعض الوجوه الجديدة التي تعشق فنُ

_ الوجوء الشابة دائما لا تأخذ الدور

الوجوه الشابة دائما تدعم في العمل ثم

تأخذ فرصتها مع الفنانين الكبار فمثلا

عندما يطرح في الأسواق كتاب لكاتب رائع

كتاب لشخص مبتدىء لن تكون حريصا

على قراحته ما لم ينصبحك أحد معارفك بأنه

لذلك فالمسرح لايستطيع أن يقدم ممثلا

ناشئا رأسا للجمهور يمكن أن أعطيه دور

البطولة ولكنني لابد أن أدعمه ببعض

المناين القديرين لاستقطاب الجمهور

🛎 في الكويت هل يعاني المسرح من

ً _ المسرح لايعاني من ازمة نص . وكل ماقيل انا اتصور أنه اشاعة وافتعال .

المسارح في الكويت الآن في طور النقلة

لشاهدة العبل السرحي .

لرع لشرائه ولكن عندما يص

الأول لأستقطب بها الجمهور .

كاتب جيد .

ازمة النص؟

مجندا من شرطة الامن المركوري اعتقلوا 🕿 يلاحظ أن هناك بعض المخرجين يحرصون على توزيع الأدوار الرئيسية على المثلين المعروفين والمرموقين بعد استقطابهم للعمل معهم الست ترى ان ذلك قد يؤدي الى تغويت الفرصة على

مجند يسلمون انفسهم يوميا لمراكز قيادة

الأمم المتحدة :

الخاص باقليم ناميبيا.. وقال ناطق باسم الامم المتحدة في

واشار الناطق الدولي الى ما أكده

السكرتي العام للامم المتحدة مرارا على ضرورة اعتبار فضية ناميبيا قضية رئيسية قائمة بذاتها.. موضحا اعتزام السكرتير العام اجراء مشاورات اخرى مع كافة الاطراف المعنية حول اقتراح جنوب

العام لملامم المتحدة في ان تحاول كافة الاطراف ذات العلاقة بالجهود المبذولة لايجاد سلام دائم في المنطقة.. تسهيل مصيره طبقا لما نص عليه قرار مجلس

ممارسة شعب ناميييا لحقه في تقرير الامن الدولي الخاص بهذه القضية..

■ الخرج _ النور/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم أنه أنهى اليها محمد بن عبدانة بن

الرياض أو الاتصال على ٤٧٦٢٨٠٩ وله الشكر..

■ يعلن محمد على اسعد (يماني الجنسية) عن فقدان خزنه حديدية بداخلها اربعة جرازات سفر باسم محمد على أسعد رقم ١١٧٤١٣٤ تاريخ ١٩٨٢/٤/١٧م مسادر من جدة والثاني باسم أحمد محمد عبدالله رقم ٢٨٩١١ تاريخ ٢٦/١/١/١٨م صادر من جدة واخر جديد رقم ٤٩٦٢٨٩ تاريخ ٢٠/١/٢١م صادر من الرياض والثالث باسم قاسم عبده اسماعيل رقم ١٠٥٤٤٠٤ تاريخ ١٢/١٢/١٢م صادر من صنعاء ومبلغ أربعة ألاف ريال وسندات اخرى باسم محمد عني اسعد برجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم الى قسم شرطة الافلاج أو القنصلية اليمنية بالرياض وله

■ الخرج _ النور/ يعلن عبدات ابراهيم البياهي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٢ رقم ٧٠٨٣٦٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

سليمان بالوكالة عن صالح بن عبدالعزيز بن سليمان وشركاه ان من الجاري في ملك موكليه وتحت تصرفهم كامل الملك الزراعي المكون من اربع قطع الواقع بنعجان بالدلم القطعة الاولى القليب : شمالا محمد بن راجح بطول ١٥م جنوبا محمد بن عبدانه بن ناصر بطول ١٥م، وشرقا محمد بن راجع بطول ٦م وغربا شارع عرض ٢م بطول ٦م، القطعة الثانية . البيت المحدود شمالا شارع عرض ٢م بطول ١٦٠٥م جنوبا شارع عرض ۲م بطول ۲۲م شرقا محمد بن راجح بطول ۲۲م غربا شارع عرض ۱۰۵م بطول ٢٢م. القطعة الثالثة : الفيضه والساقي . شمالامحمد بن عبدا شواخيه وساره بنت محمد والساقى الذي يسقى القطعة بطول ٠ ١٨ + ١٦ + ١٨م جنوبا محمد بن راجح بطول ٣١م شرقًا مسنَّاة العمري بطول \$ \$م غربًا ملك المنهي نفسه بطول ٧٢م، القطعة الرابعة شماخ شمالا محمد بن راجح بطول ١٤٧م جنوبا طريق ترابي عرض ٨م بطول ١٣٤م شرقا سليمان الخطيفي بطول ٧٠م غرابا مسناة العمرية بطول ١٢٦،٥م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

🗷 يعلن فارس عبدالعزيز اليحيا عن فقدان جوازات سفر سعوديه تحمل الاسماء والأرقام التالية . ١ - عائشه عبدات اليحيا _ رقم الجواز ٢٨٦/٢٨١ التاريخ ٢٩/٧/٢٩ هـ مكان الاصدار القاهرة. ٢ - فارس عبدالعزيز اليحيا رقم الجواز ١٢٢/٢٢٨ التاريخ ١٤٠٥/٩/١٧هـ مكان الاصدار القاهرة، ٣- عبداف عبدالعزيز اليحيا _ رقم الجواز ١٢٢/٢٧٧ التاريخ ١٤٠٥/٩/١٧ مكان الاصدار القاهرة، ٤ - نوره عبدالعزيز اليحيا رقم الجواز ١٢/٢٨٧٨٩ التاريخ ٨/٨/٤٠٤هـ مكان الاصدار الرياض فعلى من يجدها تسليمها لادارة جوازات

وتقوم فوات الشيرطة والجيش بالبعث عن أجراء ١٦ عملية جراحية من المقرر أن تصل ٨٠١١ شُرطيا اخر ﴿ اعقاب تدمير خمسة الى خمسىن عملية خلال ١٠ ايام وقال ان هذا فنادق ومنشأت اخرى تصل قيمتها الى ١٠٥ النجاح يرجع الى فضل اط سبحاته وتعالى ملايين دولار . وللتجهيسز الكنامسل للمستشفى بسكنافسة واستحارد بقوله ان ما يقرب من ٠٠٠

شرطة في انحاء البلاد. وقال اللواء زكي بدر وزير الدخلية ان من بين مجندي الشيرطة خليط من والمتخلفين عقليا ومثيري الشغب المحترفين عالاوة على عناصر ردينة ومريضة..

بريتوريا تقترح تطبيق قرار مجلس الامن بشأن ناميبيا فيي اغسطس

الامم المتحدة _ قرن.ا.. تلقت سنظمة الامم المتحدة رسالة من حكومة جنوب افريقيا العنصرية تقترح فيها اعتبار الاول من شهر المسطس القادم موعدا لبدء تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٥٥

تصريح له الليلة قبل الماضية أنه على الرغم من احتراء الاقتراح على تاريخ محدد ليدء تطبيق هذا القرار وهو ما رحب به السكرتير العام للامم المتحدة باعتباره تطورا هاما الا ان السكرتير العام لاحظ ان ذلك يرتبط بقضايا اخرى يعتبرها مجلس الامن الدولي دخيلة على القضية الناميبية..

واعرب الناطق الدولي عن امل السكرت

منطقة الخليج اقبلوا على شراء هذه ■ تعلن المحكمة الشرعية بثانق والمحمل انه انهى اليها سعد بن فهد بن عبداته الجبر

المسرحية النضج المسرحي المتكامل. ■ هل هناك جديد سيقدمه الحداد للجمهور قريباء _ يقول الحداد بأن الناس في الأونة الأخيرة وبعد ظهور أجهزة (الفديو) في

ان نتعرف على بطاقة الفنان عبد العزير _ عبد العزيز علي الحداد مواطن خليجي يهوى المسرح ويحب أن يقدم

مالديه للجمهور يريد أن يعرف الناس ما اعرف وأنا اعتقد أن مشكلتي الكبيرة ارتقاء ذوق الجمهور وهو الذي يخيفني تماما من الوصول لهم. لذلك اكاد الآن أن أكون مبتعدا لكي اثقف نفسي بهدف وصولي إلى مستوى الجمهور حتى أستطيع محادثته على مستوى المسرح .. لأن ذوق الجمهور

الخليجي حاليا في مستوى رفيع ولكني أنا

واثق كثيرا بأنني ساجتهد كثيرا كي أصل

الى جزء من مستوى هذا الجمهور

قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في بلدة رغبه بالمحمل

الذي أل اليه بالشراء من عبدالعزيز وفهد ابناء محمد الحماد المحدود بالحدود الاتية :

جنوبا أرض الصميطيه بطول ١٦٥٥م، وشمالا المسجد وأرض ابن قطيان بطول

٥,٦ كم، وشرقا الشارع العام بطول ٩,١ كم، وغربا أرض فضاء بطول ٢٢٠٥م، البالغة

مساحته (١٩٠٠٠٠) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك

■ ثادق/ تعلن المحكمة الشرعية بثادق والمحمل انه انهى اليها عيسى بن محمد العيسى

بالوكالة عن عيسى بن ابراهيم العيسى وشركاه وانهى قائلا ان من الجاري في ملكهم

وتحت تصرفهم كامل نصيبهم من الملك الواقع في بلد ثانق المسمى العليا الذي أل

اليهم بارث من مورثهم المحدود بالحدود الآتية : جنوبا سهم براهيم بن ناصر وشركاه

بطول ١٣.٨٠م، وشمالا شارع بظول ١١.٩٠م، وشرقا ملك حمد بن دريهم وشركاه

بطول ٢١.٢٠م، وغربا ملك عبدالرحمن الاصقه وشركاه بطول ٢٠,٨٠م، والبالغة

مساحته (٣٧٢م) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

■ الطائف/ يعلن محمد عبدالله الاسمري عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٢٨٥٩٥٦٧

تاريخ ١٤٠٥/٦/١٥هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها الى

■ الطائف/ يعلن قولزار احمد الهندي الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٠٦

صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال

■ عنيزة/ يطن محمد حمد محمد الجابر عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين م ٨٤

رقم ٢٤٧١٢٢ نقل السعودية صادرة من مرور جدة بتاريخ ٢٣/٤٠٤ هــ يرجى

مكثب الموسم للاستقلام

يستقبل طلبانكم لإستقدام خدم المثازل والسيافتين وعمال الشركات من أندونيسيا والفلبين والسودان - والأحباش لمح لمصلح لمؤلجوم · مع تقديم الصحاتات الكافية ·

ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور عنيزة وله الشكر..

تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه،

ادارة مرور الطائف وله الشكر..

بالطائف وله الشكر..

الاسترال على نتائج المناقشات التي جرت في مؤتمر القمة السندوي للبول المساعية الغربية واليابان الذي سيعقد في طوكيو أو ا متی ۲ مایو. وستكون هذه هي زيارة هوك الثانية لليابلن

اختنام اعمال المؤتمر السوفيتي غورباتشوف سكرتير عام للحزب

📰 يعلن حمود عبداته قايد (يماني الجنسية) حامل جواز سفر رقم ٥٠٤٥٥ صادر من جدة بتاريخ ٢/٣/ ١٩٨٠م عن رغبته في تعديل اسمه الى حمود عبدات هزاع سعيد فمن له معارضة عليه مراجعة

وفلاديمير شيرتبسكي.

🗷 يعلن ممالح سعيد عبدالرحمن القرني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٤٢٢٢ تاريخ ٢٨/٤/٤/٤هـ مالرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

في غضون عامـين وكان نــاكاسـوني قد زار استراليا في يناير ١٩٨٥م. وذكر النَّاطق أن هوك سيزور الصين بعدريارته لطوكيو

موسكو ـ كونا.. أعاد المؤتمر السابــع والعشرون للحزب الشيوعي السوفياتي انتخماب الزعيم السموفيساتي مبخمائيسل غورباتشيف سكرتيرا عاما الحزب. وانتخب المؤتمر أعضساء الكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي وهم ميخائيل غورباتشيف واندريه غروميكم وحيدر علييف وفيتاني فوروتنيكوف وليف زايكوف ودينمحمد كونايف ويغور ليغاتشيوف ونيقولاي ريجوف وميفائيل مسواوفيتسيف وفيكتور تشيبريكوف واروارد شفاردنادره

القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر..

 تعلن شركة التموين العربى للاطعمة عن فقدان لوحة سيارة هايلكس طويل موديل ١٩٨٥ رقم اللرجة ٢٠٦٠٤٨ نقل السعودية صادرة من الرياض الرجاء معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

حلف النباتو يلفي منباوراته المنبوية هيلموت كول يتزور الهند

تتمات

وتايلاند واليابان يون _ كونا.. اكد مصدر رسمي في بون امس أن المستشدار هلموب كدول سيقوم في السابع والعشرين حتى الثلاشين من أبريـل بزيارة رسمية الى الهند لاجراء مبلحثات سياسية مع رئيس الوزراء راجيف غاندي وكبار المسؤولين في الدولة. وقال كول انه سيتوجه ايضا الى تايلاند

قبل استنناف سفره الى العاصمة الياسانية لرئاسة وفد بلاده في مؤتمر الدول الصناعية الغربية السبع الكبرى. وعلم ايضا بان وزير الخارجية هانس ديتريش غينشر سيقوم عقب انعقاد المؤتمس الاقتصادي السباعي بـزيارة الى الفلبـين في السابع من مايو القادم لأجراء مباحثات مع

القادة الجدد في مانيلا. وسيكسون غينشر من اول السيساسيسين الضربيين البـارزين الذين سيجتمعـون الى رئيسة الفلبين الجديد كورازون اكينو بعد خُلُم الرئيس السابق ماركوس. وكانت حكومة يون ايضاً من اول الدول الغربية التي اعترفت رسميا بنظام اكينو

كان في القاهرة وزير المواصلات

العماني يعود لبلاده مسقط ـ واس.. عاد الى مسقط قبل ظهر أمس وزير المواصلات في سلطنة عمان السيد حمود بن عبداته الحارثي بعد زيارة رسمية لمبر سلم خلالها رسالة من السلطان قابوس ابن سعيد الى الرئيس المسري حسني مبارك. ونقلت وكالة الاتباء العمائية عن السيد الحارثي تصريحا ذكر فيه انه يحصل رسألة من الرئيس ميارك للسلطان قايسوس تتطق

الهدوء التام. وقبال أن الإجراءات القبائيونية الفيذة مجراها لاستتباب الامن هناك. وأشار الوزير العماني الى انه اجرى محادثات خلال زيارته لمر تشاولت المراضيع الثنائية ومجالات

طيها في انتخابات متعددة منذ عام ١٩٧٨م حتى الان وهي كما في الجدول والسوال الاخير الذي وجهب الاستقصاء تناول التركيز على التصويت لصالح أي من الاتجاهات السياسية يمينها ويسارها، على النص التالي: * هل انتم متأكلون من تصويتكم لقوائم اليمين ؟ الجواب ٤٨٪

والبسارة الجواب: ١٤٪ أم لا هذا ولا ذاك...؟ الجواب: أه. فهل ستحقق هذه النسب المشوية في الانتخابات الفطية بعد حوالي الشهر من الان؟ أم هناك مفاجآت غير منتظرة لم٠ يدرسها أي استقصاء للراي العام، سواء في المتحافة أو الإذاعة أو التلفريون أو

 تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/ لطيفه سيف الجديد حاملة حفيظة تفوس زوجها رقم وتاريخ ١٣٨٠/٨/٢٨ سيل الرياش طالبة تعديل اللقب واضافة الجد بحيث يكون بعد التعديل والاضافة لطيفة سيف على السيف فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته

🖪 يطن ثابت محمد حيدر عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٥٤٥ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٥ من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

وركالاصالب: ١٩٠١-١٩/١٥٨٠ - مخلس، ٢٠٦٨٠١ شنقيلي

بالاوضاع في مصر مؤكدا بأن القاهرة يسودها التعاون بين البلدين وسبل تطويرها.

رسالة باريس ـ بقية

* هـل قررتم نهائيا التصويت لقوائم اليسار؟ الجواب ٢٠٪ * أم ستقفون على الحياد بين اليسين

حتى بالعقول الالكترونية ؟ إ **YAYY4 _ 1V4V**

خلال شهر من ناريخه.. العمل بالرياض وله الشكر..

الجمعة ٢٦ جمادي الأخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ٧ آذاز مماريق ١٠٠٠ علي المنطقة الم

الكزيره

هتى ولو كانت تتقبل النقه بمدر رحب .

جمير بين خصوصياتنا وعمومياتها!

عزيزني الجزيرة

اطلعت على ماكتيته الاخت هدى فهد المعجل وهو حساب او بالاصبح تقد جارح للكاتبة القديرة جهير للساعد وذلك في عدد ١٠١٠، يـوم الجمعة الموافق ١٤٠٦/٦/١٩ هـ وهـ و بخصوص ماكتبتبه الاخت جهير المساعد من خصوصياتها الزوجية على صفصات الجزيرة ... وأقول للأخت هدى لماذا هذا الحساب للكاتبة جهير وهي التي عالجت مشاكل وناقشت قضايا على حد قولك؟ . . لماذا هذا الحساب وانت تعرفين أن قلم الأخت جهير يعتبر القلم الرائد بالنسبة للأقلام النسائية في مملكتنا وهي بحق كاتبة غنية عن التعريف مهذه ليست شهادتي بل شهادة الكثيرين، ونحن نفتخر بها كقلم نسائي سعودي ... لماذا هذا الحساب ؟؟ بل لماذا هذا النقد الجارح ؟؟.. اختى هدى القلم الذي عالج وناقش هو القلم الذي كتب الخصوصيات .

أختى هدى لماذا نطالب الاخت جهير بان كل مقالات تتشرها او سطور تكتبها بجب أن تعالج مشاكل وتناقش قضايا ، لماذا لاندعها تهيم في خيالها الواسع .. فهي ليست ابل من كتب عن خصوصياته لماذا لانعطيها استراحة كما اعطيناها حرية الكتابة لتكتب مايجول بخاطرها حتى لوكان من خصوصياتها وهي خصوصيات مشروعة من امراة مسلمة فهي تعيش فرحة وعبرت عن هذه الفرحة بان تركت قلمها ينقش العبارات على السطور ... وتحاسبينها لانها نشرت خصوصياتها على الملا ... لا يا اخت هدى ... اذا كانت الاخت جهير مقتنعة بما كتبت قلاداعی لحسابها .

اختي هدى حتى لو كانت الاخت جهير تتقبل النقد بصدر رحب هذا لا يجعلنا نتجاوز دائرة النقد الى دائرة التجريع ... قد تستغربين لدفاعي عن الاخت جهير رغم انه لاتربطني بها اي قرابة سوى انني قارىء يقرأ ماتكتبه الاخت جهير ... والسبب في ذلك هو أن الاخت جهير قبل ان تكتب عن مشاكل بنات جنسها كتبت ولازالت تكتب عن مشاكل

واقول للاخت جهير واصلي كتاباتك واتحفينا بمقالاتك فنحن ننتظر

المريد من مقالاتك وأرانك.. واقة من وراء القصد ... والسلام ..

حاتم محمد العيسي جامعة الملك سعود _ الرياض

النص الذي ذكره الكاتب غير موجود

حول معركة بدر ودور ابن الحضرمي فيما

عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

قرأت في تحقيقات الجزيرة ليوم الجمعة ١٩ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٨ (شباط) ١٩٨٦م العدد ٤٠٩١ والذي لجراه الاستباذ حماد السالى من الطالف مايلي : ميقول صاحب صحيح الأخبار: الصحيح أن نخلة البمانية هي بستان عبيداته بن معمر وليست كما ذكر ابن الأعرابي والأصمعي من انها بستان ابن عامر ، وأضاف ، وينخلة اليصانية قتل عاصر بن الحضرمي ومن أجله كانت بدر. وام عامر بنت عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي أروى بنت كمريمز بن ربيعة وامهما ام حكيم بنت

وفي هذه الفقرة ملاحظتان:

الاولى: وينخلة اليمانية قتل عامر بن الحضرمي / والصحيح عصرو بن الحضرمي فقد ذكر ابن هشام في السيرة النبوية تقصيل ذلك في السرية التي قادها عبدانه بن جحش رضي انه عنه مع ثمانية رهط من المهاجرين ليس فيهم من الأنصار أحد ، وكتب له رسول الله كتابا وامره الا ينظر فيه حتى يسير يومين ثم ينظر فيه فيمضي لما أمره به ولايستكره من أصحابه احدا . فلما سأر عبدانة بن جحش يومين فتح الكتاب فنظر فيه فاذا فيه : «أذا نظرت في كتابي هذا فامض حتى تنزل نخلة بين مكة والطائف فترصد بها قريشاً وتعلم لنا من أخبارهم، ... ومضى عبداته ابن جحش وأصحابه رضى الله عنهم حتى نـزل بنخلة فمرت به عير لقريش تحمل زبييا وادما وتجارة من تجارة قريش فيها عمرو بن الحضرمي .. وتشاور القوم - المسلمين -فيهم .. ثم شجعوا انفسهم عليهم وأجمعوا على قتل من قدروا عليه منهم واخذ مامعهم . فرمى واقد بن عيدات التميمي عمرو بن الحضرمي بسهم فقتله واستأسر عثمان بن عبدانه والحكم ابن كيسان وافلت القوم نوفل بن عبدانه فأعجزهم وأقبل عبدائه بن جحش واصحابه بالعير وبالاسيرين حتى قدموا على رسول اله

منلى الله عليه وسلم المدينة، باختصار أ . هـ . وكان لهذه السرية ضجة حيث انهم المشركون المسلمين بالقتال في الشهر الحرام ، وغساف المسلمون من ذلك حتى نسزلت الأية ديسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام ولخراج أهله منه اكبر عندانه ... الآية . وقرج أنه عن المسلمين ماكانوا فيه من الشفق ، وقبض رسول أنة صلى أنه عليه وسلم المير

قال ابن هشام : وهي اول غنيمة غنمها المسلمون ، وعمرو بن الحضرمي اول من قتله المسلمون ، وعثمان بن عيداته والحكم بن كيسان اول من أسر المسلمون .

والملاحظة الثانية : ومن أجله كمانت بدر / فهذه العبارة موهمة ومختصرة للغاية وغير وافية بالغرض فمعركة بدر لم تكن من أجل عامر بن الحضرمي الذي كان مع مشركي قريش الذين كانوا خبرجوا لاتقاذ العير التي كبان يقودها ابوسفيان وفيها أموال لقريش فندب رسول الله المسلمين اليهم وقال هذه عير قريش فيها أموالهم فاخرجوا اليها لعل انة يتقلكموهاء ولما علم ابوسفيان بخروج المسلمين غيرٌ طريقه ونجا . وكانت قريش سمعت بذلك فخرجت تريد انقاذ العير وقالوا في ذلك :أيظن محمد وأصحابه ان

تكون كعير ابن الحضرمي .. واستعراض مجريات الأمور يطيل بنا الحديث وكله معروف مشهور في احداث غــزوة بدر الكبرى من استشارة الرسول صلى الله عليه وسلم أصحابه ، ومادار بين المشركين من جدال حول المضى في السير للقاء المسلمين في معركة او الرجوع الى مكة بعد ان جامهم خبر نجاة العير وكان ممن أشار بالرجوع وسعي فيه حكيم بن حزام قال : فانطلقت حتى جئت اباجهل فوجدته قد نثل ـ اخرج درعا له من جرابها فهو يهنئها ـ يطليها بعكر الزيت _فقلت له يا اباالحكم ان عتبة ارسلني اليك بكذا وكذا للذي قال ، فقال انتفخ واقه سحره حين رأى محمدا واصحابه كلا واقه

فأنشد خفرتك ومقتل أخيك .

فقام عامر بن الحضرمي فاكتشف ثم

الحضرمي اصلا!

ومع هذا الذي في السيرة النبوية لابن هشام رجعت الى المصدر الذي نقل منه كاتب التحقيق لاتأكد من النص الأصلي الذي أورده الكاتب

قارىء لاتعجبه احاديث دلة الرسلان الا

اكتبسوا جيسدا او تسوتفسوا !!

لاترجع حتى يحكم الله بيننا وبين محمد ، ومايعنيه ماقال . ولكنه قد رأى ان محمداً واصحابه اكلة جزور وفيهم ابنه فقد تخوفكم عليه ثم بعث الى عامر بن الحضرمي فقال: هذا بريد أن يرجع بالناس وقد رأيت ثأرك بعينكُ فقم

صرخ ، واعمراه واعمراه فحميت الحرب وحقب الناس - اشتدوا - واستوسقوا على ماهم عليه من الشر وافسد على الناس الراي الذي دعاهم اليه

وهذا النص يشير الى الدور الذي قام به عامر ابن الحضرمي بتحريض من أبي جهل لحمل الناس على المضي الى قتال المسلمين. ولايمكن ان نقول أن بدرا وقعت من أجل عامر في طلب ثار _ أخيه _ الذي قتل بنخلة ، فالسبب الأول : كان اعتراض المسلمين بقيادة رسول الله صسلي الله عليه وسلم عير قريش . والسبب الثاني كان مابينه أبوجهل من قصده اظهار السطوة والقوة أمام العرب _ الحمية الجاهلية _ وأهم من هذا وذاك فقد كان الأمر مواجهة بين التوحيد والشرك والايمان والكفر. ونزلت الآيات القرانية الكريمة _سورة الانفال_توضح ماكان بدور في نفوس كل من الطرفين ومنها قـوله تعالى «واذ يعـدكم الله احدى الطائفتين انها لكم وتودون ان غير ذات الشوكة تكون لكم ، ويريد الله أن يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين، الآيات .

وتصل من هددا الى ان دور عامرين الحضرمي كان عاملا مساعدا لا أساسيا فالمشركون حين خرجوا لم يضرجوا للشأر لابن

شمس الدين درمش الرياض

قضايا عن مشاكل عن حلول عن

اقتراحات ولو استرجعنا الذاكرة الى

الوراء وقلبنا صفحات الماضي القريب

للهوامش الصحفية للعزيزة لوجدنا

انها اصبحت ميدانا للدفاع عن

الذات بين بعض الكتاب واصحاب

الفن التشكيلي وغير ذلك من المواضيع

الشخصية .. لذلك لابد أن يتنذوق

الكاتب كتاباته قبل قارئه لاته يكتب

ليفيد . نحن القراء نـرجو أن نجـد

المواضيع التي تستحق المناقشة ولعل

هذا هو الدليل القاطع لغياب اصدقاء

هذه الصفحة بعض الاحيان ونحن

كذلك أراؤنا واقتراحاتنا محدودة

نريد من يفتح المجال لنا لكي نبادله

الراي او نوافقه او نتناقش مع بعضنا

البعض وهذا خير سانسعى اليه .

لانريد الكتابة عن الجامعيات ولا عن

الشباب سواء شباب الأمس او اليوم

فشتان بينهما نحن شياب اليوم ولكن

هذا لايعفينا عن احياء التراث وهذا

له مناسباته الخاصة ، الدلة الرسلان

اعتقد ان الجميع من الشباب يعرف

طريقية تقيديمهنا وهنبا نعبارض

السماري في كتاباته عنها ، وفي المقابل

كل فتاة فيما اعتقد تجيد عمل القهوة

والمسألة ليست بتلك الصعوبة .

وهذه ليست مشكلة حتى نستعرضها

على صفحات الصحف . واذا كان

ولابد فلماذا لايكتب الكاتب طريقة

عمل القهوة ويستريح ويبريح .

الموضوع ايها القراء متشعب وليس

له حدود ولكن وقبل أن أختمه لابد

ان يراجع الكتاب والكاتبات انفسهم

لتقويم كتاباتهم وماذا سيقدمون

للقراء هل سيخوضون معارك بينهم

امام القراء وق المقابل ايضا لابد من

استخدام افضل الأساليب في الكتابة

لجذب القارىء وتشويقه وتتقيف

وبهذا كله سيجد القارىء الكلمات

التي يستسيفها ويحس بطعمها..

ليس من الضروري ان يستمر الكاتب

في الكتابة بدون فائدة للقارىء . وانما

الأهم الاستراحة ثم الاقادة وقبل ان

اختم مقالي يطيب لي ان استبعد من

هذا المقال الكاتب المعروف د. عبداه

تامىر الحواسي والكاتبة جهير عبداته

المساعد ولعزيزتي كل شكر وتقدير .

«العادلات» مغمومة واطوب ابي عبدالرحمن مميز

عقيل الرائعة . واروع ماقيها تنوعها

ودسامتها ، والتي تحمل في طياتها

اما ماكتب يشان نقل القصيدة

من ممجلة الشعر، فاني اعجب أشد

العجب من صنيع الاستاذ أحمد

شبلول ومن اطلاقه القول على عواهنه

دون ترو او تثبت مما يقول وهو لم يقل

هينا ولاميسورا . وانما قال كلمة

حارقة وان مسحها بمسحة من

السرود ، ويزداد الاستغراب حين

يصدر هذا الكلام عن ناقد له مكانة في

الساحة ، فقد يقرأ تلك المقولة من

لايعرف اباعبدالرحمن فيظنها

صدقا ، أما من يقرأ أباعبدالرحمن

فان تلك الكلمة ستجد منه كل ازدراء

بل سيؤولها تأويلات ليست في صالح

الاستأذ شبلول مما يفقده ثقة القراء

ومن ثم تصبح احكامه النقدية كلا

علما جما وفكرا صائبا ...

عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة اقد

لقد امتلات أعجبابا بمنا سطره يراع العلامة المفسر والأديب المبدع أبي عبدالرهمن بن عقيبل الظاهري .. في ينوميناتيه .. ينوم الأحسد ١٤٠٦/٦/٧ هـ حين غرد بقصيدة رائعة بل قنبلة ابداعية في الوسيط الادبي، وقيد قيرات هنذه القصيدة من الفها الى يائها اكثر من مرة ، قرأتها وقرأها غيري من محبى

ثم قرات نقاضة جراب الشيخ يوم

واخص بالذكر لخسر المقالة حيث



ويركاته ... وبعد :

والكلمة لاتضيعه . الأنب الراقسي والكلم الهادف او طن تلحد، وغيرهما من كتب ابن

الاحد ١٤٠٦/٦/١٤ هـ ودار حوار في مجلس كبير حمول تلك المقالة _ والكمل معجب بأسلوبها الرائم ومضمعونها الصادق والسهيل

ومادعاني الى كتابة هذه الكلمات هوماقراته في صحيفة الجزيرة الغراء العدد ٤٩٠٢ بـتـاريــخ ۱٤٠٦/٦/٢١ هـ تحت عـنــوان : وبقية النفاضة، فقد استثارت كلمات الشيخ ابي عبدالرحمن مشاعري واجبرت القلم على أن يعسرغ أنف دفاعا عن الحق .

 الاخت: بيمه السبيعى - المزاحمية: ـ قد يكون ما قلت صحيحا لكن لا نحبذ ان يوجه لفرد

🗖 الاخ : خالد سرور السالم ـ حاثل: موضوعك لحيل للصفحة الفنية بحكم الاختصاص. 🖸 الاخ : سالم مرزوق آل فكله _نجران.. _يعارض الاخ سالم السماري في تقده لملابس المثلات في التلفزيون ويقول ان التلفزيون لا يعرض شيئا مما يقوله ، السماري وما يظهر في التلفزيون بهذا الشأن شيء مألوف. 🛛 الاخ محمد عاطف العمري ـكلية الدعوة والإعلام

_ملاحظته حول كتاب (العبلوماسية في الاسلام) وجيهة لكن ليس لها فرمعة في هذا الحيز.. وقد احلت الرسالة لاحد كتاب الجزيرة لمناقشة ما جاء في الكتاب بشكل علمي

يقول : ووان انن الله بقسحة في أمد الحياة الدنيا فستكون الأجيال المثقفة اللاحقة شاهد عيان وعدل،

العصر من يشبهه ، وان غير المتابع وانى اقول لاستاذنا الكبير الشيخ لكتابات ابي عبدالرحمن قد يستعمى ابعي عبدالرحمن.. لاتسيء الظن عليه فهم اسلوبه لغوصه في معان بشباب هذا الجيل فوات الذي لا اله عميقة واستخدامه الفاظ قوية غيره ـ ان منهم لمجبين اشد مايكون الاعجاب بما تكتب ، ومتابعين كاعظم تحتاج الى خلفية لغوية كبيرة . . ماتكون المتابعة ، وليس بما تكتبه في الصحف والمجلات فقط بل ويما تتشره من اسفار ذات شأن كبير في الأدب والفكر ومن من المشقفين لايعرف هكذا علمني ووردز وورثه

الطيب للقصيدة بانها متضاهي في رمسورها وطلاسمها مصادلات في الكيمياء النووية، وتباري في تعرجاتها وانكساراتها خرائبط الأقسار الصناعية، ... فاني لا ادرى كيف حكم ذلك الحكم وهولم يقرأ القصيدة كاملة!! يدل على ذلك ماني مقاله حيث يقول الاستاذ الطيب وبعد قراءتي المبتورة لتغريد الشيخ ...، فأتى له إن يحكم عليها بعد قراءة مبتورة؟!.. أن الحكم على هذا الأساس يكون جزافا مع احترامي الشديد لرايه ...

البقية ص٢٢

زارع بن عبداته الشهري

عن شعـر الحداثـة ... وغمـوضــه

🛘 الاخ: بدوي موسى الزهرائي _معهد الادارة العامة: _مثل هذا الموضوع ليس تعقيباً لكي ينشر في الصفحة وقد احلته لصفحة الفن التخصصة بمثل ذلك. 🛘 الاخ: سعد عبيد الدهيش_السر_الغيضة.. _يمكن توجيه مثل هذه الفكرة لو استثمرت في قطعة ادبية نثرية أو شعرية .. لكي يكون تأثيرها اكثر كونها معالجة

فردية إن اسلوب ابي عبدالرحمان معروف ومميز عن سمائس الكتماب اسلوب قوي والفاظ جزلة ومضامين صادقة بناءة ويندر أن نجد في هذا جريدة الجزيرة . الموقر السلام طيكم ورحمة اند اطلعنا على ماورد بجريدتكم

انها اخطاء

الغراء معددها رقم ١٨٠٢ بثاريخ

لصيانة الطائرات العاملة ضمر

أسطولها بما أي ذلك أجهزتها

وعداداتها وهياكلها والقيام بالصبيانة

لطاثرات شركات الطيران العالمية التي

وإنني إذ أتوجه بالتقدير لكاتب

السطور الكريم أود أن أوضع أن

الأخطاء التي تحدث في زحمة العمل

من بعض مُوظفي السَعودية والتي أشار إليها كاتبنا بأنها هفوات ربما

تؤثر على سمعة السعودية لدى

الراكب ، اقول بأنها لاتحو كونها

أخطاه فردية والمسؤولون بالسعودية

حريصون كل الحرص على متابعة أي

شكوى تصل إليهم من ركابها تتعلق

بتصرفات شخص معين على رحلة

معينة ، وبمجرد وصول هذه الشكوى

للمسؤولين تتم التحقيقات والاجراءات

الغورية الشي تكون رادعا لعدم تكرار

والسعودية كما تغضل الأستاذ

عبداقه الكثيري بقضل الادارة

الجيدة والمنهاج الذي تتبعه لتقديم

افضل الخدمات الفنية والجبوية

والأرضية لركابها اضافة الى

الامكانيات المادية والبشرية التي

سخرت من أجل تقديم هذه الخدمات

تعد بقضل الله ثم بحرص ومتابعة

المسؤولين على تحقيق مزيد من التقدم

والتطور، من أولى كبريات شركات

الطيران العللية وتستحق بكل جدارة

أن تكون الواجهة الحقيقية للتقدم

الذي تشهده بلادنا في كل للجالات

عبداله النويصر

مدير العلاقات الإعلامية

بالخطوط السعودية

وكافة الاتجامات.

وتقبلوا تحياتي ..

تطلب ذلك من السعودية .

١٢٠٦ ٢٠٩ هـ تمـت عنوان تحتاجها تلك المعانى وهي الفاظ يُجُ السعودية غالية عنيما ولكن -والذي لشار فيه الكاتب عبداله الكثيري إلى ما وصلت إليه السعودية وانسي اقبول للشبيخ ابسي مر مكانة مرموقة بين كبريات شركات الطيران العللية من خلال ما تحرص عبدالرحمن _عفا الله عنا وعنه _ عليه من تقديم افضل الخدمات لايستشرك مثل هذا القبول وعش لركابها ولما بلغه اسطولها من تطور في لقبرائك فقد منحوك الثقة والحب الكم والكيف يشهد على ذلك الطائرات العملاقة الحديثة التي يضمها وبرامج الصيانة الفائقة التي نتم على اعلى مستوى ذالت عليه السعودية شهادة وامىيحوا يعرفونك في حروفك . أسا وسم الاستاذ عبدالهادي تقدير عالمية من المنظمة الدولية للطيران الامريكية والتى اعترفت فيها بأن السعودية تعتبر مركزا عالميا

واظن أن الاستاذ عبدالهادي قد حكم هذا الحكم القاسى نتيجة فكرة مسبقة

_ شكرا على الملاحظة وقد يكون زميلنا مندوب الجزيرة اعتمد على معلومات أدارة الشرطة. 🗖 الاخ : هادي محمد ال دغيس - الخبران.. ـ الحديث في هذا الموضوع اقفل. شكرا. 🗆 الاخ (هاوي نجد) ـ البكيرية. _شكرا على هذه العواطف النبيلة لكن المناسبة انتهت ولا

🗖 الاخ ابراهيم الربعي ـ بريدة..

الأخت ان الكاتبات لم يكن على المستوى المطلوب وانما تدور كتاباتهن في دائرة مغلقة يصعب على القارىء هضمها واستثنت من الكاتبات جهير المساعد ، وحيث ان موضوع الكتاب والكاتبات مهم للغاية سواء للقراء المشاركين في الرأى أو القراء القارئين فقط فانه يطيب لي ان الحل في هذا الموضوع حول كتابنا وكاتباتنا حتى على الأقبل نعطيهم انطباعاتنا تجاه كتاباتهم . فهناك من الكتباب من يكتب لكي يملأ الفراغ المخمس له بهذه الزاوية واقصد بذلك هوامش صحفية . وهناك من يكتب بدون تركيلز وهناك من يكتب بتركيز اكثر على موضوعه . وهناك من يستغل الغرصة ويكتب أشعاره وهناك من يمتدح شخصا بعينه ويثنى عليه ، علما انه لن يستفيد من هذا للدح أو الثناء الاشخص وأحد فقط اذا فرضنا الاستفادة له . وهناك من يركز على اسواق المنطقة الشرقية قبل سوق دعيدع فيما اعتقد . وفي المقابل ايضا هناك من يشوقنا بكتاباته ونبحث عنه في كل صفحة.. جميع ما تقدم بخصوص جريدتنا العزيزة الجزيرة والآن وبعد هذا كله

اعتقد انه لابد ان يفكر الكاتب او

الكاتبة قبل أن يكتب أن هناك قراء

يريدون أراء ويريدون من يناقش

مشاكلهم وقضاياهم الاجتماعية

وغيرها بقلم يعرف الطريق الصحيح

للكتبابة . قد يقول القبارىء لهذا

الموضوع سواء من الكتاب أو

الكاتبات بأن هذا قارىء رنحن كتاب

فكيف يتهمنا بالفشسل او يمتدح

بعضنا ؟ لعل هذا السؤال هو المحير

الوحيد للقراء علما انهم سيوافقونني

في ذلك ، نعم نــريــد من يكتب عنَّ

عزيزتي الجزيرة

تحية طبية وبعد

الكاتبات السعوديات والكتاب

السعوديون كانوا موضوع متاقشة

بدأ بها السماري في احدى زواياه

المستعجلة ، وكتبت عنها الأخت /

ندى عبدالعزيز العرضج في عدد

الجزيرة ٢٩٠٠ من اخر اقطار الدنيا

من منشجان _ الولايات المتحدة

الامريكية محيث يعتبرهذا الموضوع

مهما بالنسية للقراء . فقد ذكرت

حسن ظافر حسن الظافر الافلاج ـ الاحمر

يتطلب الشيء الكثير .. لها التزاماتها الاجتماعية وعلاقاتها القائمة التي تستلزم الكثير من المجاملات والمشاركات الايجابية والتفاعل مع الأخرين .. حتى لو لم يأخذا إلَّا بأدنى قدر من المظاهر المتعارف عليها إلَّا أن لها تأثيها في أسرة طرية التكوين لها أمالها وأحلامها .. ولها تخطيطها للمستقبل وهو تخطيط لن تكون له أية جدوى مالم يُدُخرا ... والادخار يعنى ترشيد الاستهلاك ..

- وهذا بالتالي يعنى تغلب جانب المثالية والواقعية في الاستهلاك .. وادارة الظهر لظاهرة المظهرية بكل قناعة .. حتى وإن توقعا أنه سينالهما نصيب وافر من • كلام الناس ، ونظرة الآخرين .. وغير ذلك مما يصدر عن فئة متفرجة على الحياة .

يكتبها مصدعبدالرهين العتبق

بيني الترشيد .. والمظاهر

اعتقد أنه لايكاد يخلو أي عش زوجية حديث أو حديث

تسبياً من صراع نفسي داخل كل شاب وشابة وهما يبدأن

تكوين حياة اسرية لها استقلالها في كل شيء ومن ذلك وضعها

الاقتصادى وما يتعلق بشؤونها الاستهلاكية .. هذا الصراع

قد ينشأ من تجاذب حالتين على طرفي نقيض .. الأولى نزعة

المثالية أو الواقعية في الاستهلاك وهي الاتزان .. والأخرى

ظاهرة المظهرية الماثلة امامهما فيما يعيشانه من واقع

اجتماعي محيط بهما .. فالمثالية دلالة وعي لسلوك غذته

مكتسبات ذاتية عديدة . تربوية وثقافية واجتماعية صنعت

وعيا كامنا في النفس يمكن أن أشبهه بالموهبة الكامنة .. قد

أمًا طَاهِرة المظهرية .. فهي الوضع الاجتماعي الذي يجد

المرء نفسه فيه وسط واقع معيشي ساند .. تحيط به أنماط

عديدة مقربة منه يرى من العيب ان يكون أدنى مرتبة منها

هذا الصراع الكامن يترجم إلى نقاش بين الزوجين في كل

مرة يستجد فيها ما يفتح المجال .. وهما حالتان كل منهما

اصعب من الأخرى .. واحيانا يتركان الأمر للظروف التي

تغلب إحدى الحالتين على الأخرى حسب الحاجة والموقف ...

إذ أنهما صارا يشكلان أسرة لها مستواها المعيشي الذي

تصقل وتنمى وقد تظل خامة معطلة ..

بل پری من الواجب مجاراتها ا

(T)

مثل هذا الكلام السابق (هذا الموقف الايجابي اللازم والجانب الهام والملح في حياة كل أسرة صغيرة) يكون حبراً على ورق كما يقال .. أو يكون مجرد نقاش متكرر ومستهلك مع الوقت .. إذا لم يأخذ صفة الجدية والتنفيذ من الزوجين معا .. وهو أمر في غاية السهولة .. إذ أن الاتفاق على هذا المبدأ ليس عقدة تريد حلاً منهما على مدى عدة جلسات وتوصيات ولجان وملفات يتأبطها كل واحد منهم .. بل هو قناعة مشتركة .. إذا توفرت . سارت الأمور تلقانيا إلى هدفها الصحيح .. إلا إذا كان نعم الزوعون سارت مون ان يتروى أو يراجع طبعه هذا . خاصة في فترة من الفنرات التي صارت تستلزم مثل هذه الوقفة .. فهذا يعتبر شخصا غير مكترث بمستقبل بيته .. رها افرار الل السرائية المما يحمّل الطرف الأخر مسؤولية مضاعفة ، عليه أن يستمر في القيام بها .. لأن المستقبل لايمكن از يكون ماي حال اجمل من الحاضر .. إذا لم يكن الحاضم نفسه دخرا وجذورا للمستقبل .. بما يملكه من إمكانات وفرص مهياة إن ضاعت تاهت معها نقطة البداية لأي أمل أو تخطيط ..

_ من جانب آخر اعتقد كذلك أن مسالة ترشيد الاستهلاك بما أنها تستهدف تنظيم ميزانية الأسرة .. فإن هذه تعد من الأمور الخاصة بالشخص في المقام الاول التي استغرب معها أن يغفل عنها من هو في موقع المسؤولية من بيته فيكون بذلك في حاجة إلى من يذكره بواجبه .. وهو الترشيد في الاستهلاك بِمَا لَهُ مِنْ فُوانَد خَاصِةً للفرد وعامة للوطن. لذا كان لابد من برامج التوعية .. الموجهة حتى للمتعلمين والمتعلمات تعليماً عالياً .. للأسف .. رغم ما يحيط بهذه البرامج من علامة استفهام كبيرة حول مدى تأثيرها .

حجزء من برامج التوعية يتمثل في ، اسبوع ترشيد الاستهلاك ، الذي تقيمه حاليا جمعية الوفاء الخيرية النسائية بالرياض للعام الثالث على التوالي .. والذي أعرفه جيداً أن الدعوة قد وجهت إلى جهات عديدة جدا للمساهمة في انجاح هذا الأسبوع كما تم الاعداد له مسبقا من قبل مسؤولات وعضوات الجمعية .. ولم نلحظ اية مساهمة أو جهود أخرى غير جهود الجمعية وحدها تقريبا .. وهذه ايضا اقتصرت على أعداد محدودة داخل الجمعية .. وهذا شيء طبيعي ومتوقع لأن الجمعية لايمكن أن تصل الى اكبر عدد ممكن من المتلقين دون مساهمة جهات معنية أخرى وفي مقدمتها وسائل الاعلام .. والتي لم تأخذ الأمر على ما يبدو بنفس الجدية والدرجة من المسؤولية .. وفي نهاية (هذا الأسبوع) أرى ختاماً له أن تقوم الجمعية بإبداء مرئياتها حول الجوانب السلبية فيه واسبابها _ والصورة المثلى التي ينبغى للجهات الأخرى تقديمها .. لأننا لانريد لمثل هذا البرنامج أن يكون الأخير أو أن يأتي مردوده دون الهدف الكبير المنشود منه .. وفق الله الجميع .

المن مؤسسة شيبان عبالسَّالمضحيّ عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سكس موديك ٨٣ رقم اللوحة ٨٥٧٥٨-٦ برجم ممن يعترمليما متسليموا الحن سرطة اسليل أومرور وادي لدطس

رنيس مجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز السديري بدير عام المؤسة ؛ صالح العلي العجر وش 1-7-471 : LTIA

مديرا التمرير: عبد العزيز بن معهد المنصور « هاتف : ١٤٩٤٤٠

** المذنب يبدو بالألوان ..

تطييل المور الفوتوغرافية أقولي

ما عند حوافها ثم اخيرا هالة كبيرة زرقاء عدسات اجهزة التصوير في المعمل موسكو _ أ ف ب _ عكف علماء معهد الفضائي. وهذه الطريقة هي أساس فكرة الإبحاث الفلكية في مسوسكو عسل تحليل وصرح ف..ا كراسيكوف مدير معمل الصبور الفوتوغرافية الاولى للمذنب هالي

التي التقطها معملا الفضاء السوفيتيان يبدر المذنب هالي في هذه المسو بالالوان ولكنها ليست الوائم الحقيقية وانما هي الوان تعبر اساسا عن شدة

الضوء المنبعث منه والذي تلتخطه

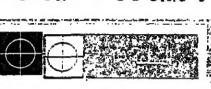
القمر الصناعي الفرنسي /سبوت/. ويظهر المنشب مالي في الصحورة كحلقات متداخلة تبدأ اولا بحلقة صغراء اللون تليها حلقة اخبرى خضراء اللون

تميل احيانا الى اللون البني وباهنة نوعا

حاول بيع مجسوهرات حص سما بشيك بحدون ره

كان _ الف ب _ علم من مصدر بوليسي أنه تم حيس شخص بنهمة النصب وأصدار شيك بدون رصيد في نهاية الاسبوع الماضي لحساب محل مجوهرات فان كليف في كان وكان الشخص الذي يقيم في نيس وأطلق سراحه نحت رقابة قضائية قد أختار مجوهرات من فان كليف ثمنها ثلاثة ملايين فرنك وقدم شيكا بمبلغ ٢٥٠ الف دولار مسحوبا على البنك وقد تسلم المجوهارات بموجب صلك وديعة يطسل رصيدها في

وبعد هذه المفاوضات بقليل علم محل مجرهرات فان كليف أن الشخص حاول بيع هذه المجوهرات الى بعض المحلات المنافسة . وعاد الشبك الذي قدمه لأنه بدون رصيد. وتمكن بوليس كان من استعادة المجوهرات من مسكنه .



الاهتمام بالماضي.. دلالة الوفاء.. والمخلصون هم الذين لا يخسون

معرض الرياض.. بين الأمس واليوم.. هو لغة حية لمعنى الوفاء والاخسلاص.. للماضي.. لأن ماضي شده البلاد قيام على السواعد الفتية المؤمنة.. ومن أجل هدف سلم.. من أجل رفعة لواء لا إله إلا أش.. ومن اجل تحصين هذا المجتمع المسلم من غزوات التشكيك والضياع التي يعيشها الأن كثير من المجتمعات الأنسانية.

النيظرة الى الخيلف،. والنيظرة الى الحاضر.. هي تفكير ميهج يدور بالانسان السعودي في اطار العطاء الخالد.. نحن نقفز من حيث لا يقفز الأخرون.. ونحن نيني على قواعد ثابتة مستمدة طينتها من ترية اصيلة نقية..

كنت لا اود ان ارى البيوت القديمة تهدم.. كنت أود أن تبقى على ما هي عليه.. وتحصن بسور عظيم.. وتتبرك ليتعلظ القادماون من الأجيال.. كنت أود من القمسور في القبرى.. قمسور الإسارات و أبراجها.. وحصونها.. أن تبقى.. لكنها هـدمت.. ولا شك أن الذي قبرر الهـدم.. عاودته فكرة البناء من جديد.. لكي يبقى الماضي شباهدا عبلي صبلابية أجيساله واخلاصهم.. وليقف مع الحاضر يشهد بقوة العزائم.. وسلامة الأفكار.

ماضينا نبحث عنه في كل شبر.. وفي كل ارض.. لانشا نسجل تساريخنا دانسا من أحداث ماضينا العظيمة.

ق الولايات المتحدة.. والتي لا ينزيد تاريخها على خمسمائة سنة يجمعون كل شيء.. ويضعبونه في متبلحف متعبددة. كانما يريدون إيقاف تاريخهم على قدمين صلبتين راسختين في الحياة.

أما نحن فقد بدانا ندرك أهمية التراث. وبدانا نهتم بالماضي.. ونبرزه في شكل معارض متنقلة تحكى مسيرتنا المباركة.. هذا هو التفكير السليم.. ولعل هـذا يشمسل نسواحي كثيسرة من حيساتنسا. ومناطقنا.. فتاريخنا مشرق مهما اتجهت

قررت بريطانيا اصدار عملة معدنية جديدة قيمتها جنيهان استرلينيان وذلك بمناسبة دورة العاب الكرمنونك التي ستقام هذا العلم .. وقد تم اختيار نورمان سيللي مان لتمسيم العملة الجديدة.. وقد صعم نورمان من قبل عملات معدنية لأكثر من • ٨ دولة من بينها قطر والسودان وننيِّتال واوراجواي.. كما شارك ايضا في تصميم العديد من البداليات التذكارية الهامة ... ويؤك نورمان أن تصميم عملة معدنية ليس مهمة سهلة على الاطلاق وانه اثناه أنهماكه في تصميم أي عملة جديدة تمر عليه الإيام دون أن يعرف أن كانت حارة أم باردة .. دورة العاب الكومنولث سنقام في أدنبرة.

المركز الرئيسي: الملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية Telex 201479 GAZATY SJ

الاشتراك : ٤٠٠ ريسال بمسا فسى ذاسك ايسام الجمعسة

الإملانـات: يتلق عليهـا مـع الإدارة أو فـروع المؤسسـة ومنـدوبيهـا

صب ٢٠١ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتيس. ج الهواتف: (السنترال) وهوه ٢٠٤٥ - ١١٤٤٠ - ١٢٣٦٠)

المان المنظم المنظم المناف المنافقة الم الاستشعار أو الاستكشاف عن بعد التي معهد الأبحاث الفلكية بأن هذه الصور تستخدمها بعض الاقمار الصناعية مثل

خطة عمل

الشبركة طيبران

الخليج

ابـو ظبي ـ ق ن.ا ـ عقد مجلس أدارة شركة

طيران هليكوبتر الخليج

اجتصاعا هنا صباح

امس بناسة السيد

رئيس المجلس. ويتم خلال الاجتماع

عبدات بن حمد العطية

اعتماد ميزانية الشركة

واقرار خطة عملها للعام

الحالى اضافة الى دراسة

الخطة المقترحة لتعزيز

نشاط الشركة في الدول

منازل مقاومة ا

للزلازل

بريطانية تركية مشتركة للتوصيل الى نبوعية

جديدة من المساكن

تسجمهم بسين رخص

التكاليف ومقاومتها

للزلازل .. ومن المنشخار

ان تبدأ قريبا المرطة الأخيسرة من المسروع

والخاصة بقياس قدرة

هذه المنازل على مقاومة

الانهيارات والتدمير ..

التجارب ممكنة بعد

الاهتزازات والتي توفسر

طروفا مشابهة لما يحدثه

استرليني

يسبب كلبه

غرمت احدى محاكم برادفورد البريطانية

ا مساحب کلب ۱۷۰۰ أ

جنيه استرليني بعبد

اتهامه بقتيل ٢٩ من أ

أ رؤوس الأغضام بعد ان إ

بجيروح .. كما غرمت

سيدة ٦٠ جنيها لنفس

ماجمها واعسابها

السبب أيضا.

وقد اصبحت مثل هــذه

اختراع منضدة

الاولى التي التقطت للمذنب على بعد ١٤ مليون كيلومثر منه تؤكد الاعتقاد الذي كان سائدا من قبل حول مدى وضموح وحجم راس الذنب هالي. ويشير اللون الاحمر الى اكثر الاحزاء لمعانا في المذنب أي نواته أما اللون الأزرق

فهـ و اكثر اجـزائه فشامـة .. ويشوقف الباحثون في معهد الابحاث الفلكية عند هذا الحد في تحليلهم لصور المذنب فهم في انتخار عمليات الفرز الاولى للمعطيات والمعلومات التي شرد اليهم حاليا من جهازين علميين اخسرين موجودين على متن معملي الفضاء احدهما جهاز للتحليل الطيغي بالاشعة تحت

وينتخار ان برسس هذان الجهسازان معلومات عن الشركيب الفيسزياشي والكيماوي لعناصره المختلفة أو بعض منها على الاقل التي تكون راس المذنب

ويمكن حاليا مشاهدة رأس المذنب هالي فقط تبعيا لموقيع معصلي الفضياء السوفيتيين من الذنب ومن الشمس وينبه الباحثون في معهد الابصاث الفلكية الى ان فرز المعلومات سيتطلم وقتا طويلا وان كانوا ينشظرون بلهفة شديدة ساعة ان يمر معمل الغضاء فيجأ ١ بأقرب نقطة له من المذنب على بعد

امير العلاء الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله مساء امس امير العلاء كما عمل أميرا للعلاء لمدد الأعاما كا

منتحات سنغافورية في معـرض القـاهـرة

سنفافورة _ كونا _ اعلن هنا أن سنغافورة قررت المشاركة في معرض القاهرة الدولي المقبل لفترة من الثامز حتى ١٦ من شهر مارس الحالي. واعلن مجلس التنمية التجارى هنا ان سنغافورة ستعرض في هــذا المعرض منتجات ذات جودة عالبة جنبا الى جنب مع خدمات هندسية. وشارك في معرض العام الماضي حوالي ۲۰۰۰ شركة من ۲۲ دولة.

استراتيجية صحية لدولة الإمارات

دبي ـ وام ـ استىعــرض امس السيت حمد المدفع وزير الصحة الاستراتيجية الصحية لدولة الإمبارات ومنا تشتميل عليمه من البرامج الصحيةوالتنموية اضافة الى الخطة الخمسية التي تبـدا من العبام الحبالي وتنتهي عبام ١٩٩٠ والتي اعدتها الوزارة بالتعاون مع منظمة الصحة العبالية بهدف الارتقاء بمسترى الخدمات الصحية وتحقيق هدف المسحة للجميسع عام

وتستكمل لجنة الاستراتيجية الصحية في اجتماع يعقد اليوم بمقر الوزارة في دبي برئاسة السيد حمد المدفع استعراض الخطة في صورتها النهائية تمهيدا لاعتمادها .

الطبيعة تدل على قدرة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت١٩٩٤٤ □ الدينة المنورة الادارة

- ۱۱۹۰۹۲۰ ـ ۲۲۹۰۹۲۲ جــة ۵:۱۲۲۳۵ ـ ۱۲۹۰۹۲۰ ـ

ישישורד מו ועשוק בשעורדא - ישורדא מו בשיע מייים ביייע מיייע מייע מיייע מיייע מיייע מיייע מיייע מיייע מיייע מיייע מיייע מ

ت٥٣٢١٤٨٧ 🗆 أبها ـ ت٢٢٠٢٠٨ 🗀 الطائف الإدارة والتحريس

ت ۲۳۱۸۰۰۰۰ _ ۷۳۲۰۹۷۷ التوزيع والاعلانات ت ۷۳۲۰۹۷۷ ا

بريدة ت ٢٢٢١٦٩١ م عنيزة ت١٥٤١ ٢٦٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ ا الاحساء

١٦ لوحة عالمية عن جمال

ناصعة تبدوعلى سطحه كذلك هناك لقطة

جمال الطبيعة يفوق بعراحيل بعيدة اي خيال لريشه اي فنان مهما بلغت قدرته وتمكنه .. وفي معرض اثيم سؤخرا في هانوفر الميناء الالماني ذى السمعة العالمية تحت اسم عظيمة هي قدرة الله عرض اكثر من ١٦ مصورا فوتوغرافيا لقطاتهم المعبرة عن جمال البيئة والطبيعة والكون وعرض المعرض صدورا بديعة لطيور وحيوانات وزهور ذات الوان زاهية وتناسق بارع .. فسيحان مبدع الخلق .. فهناك صورة لفطر الفيوجنبلز وهو فطر نادر لونه احمر زاه مع بسروزات بيضاء

من نبات وحيوان لابد له من ان يسلم بان

لزهور التيوليب ذات القلب الاصفر

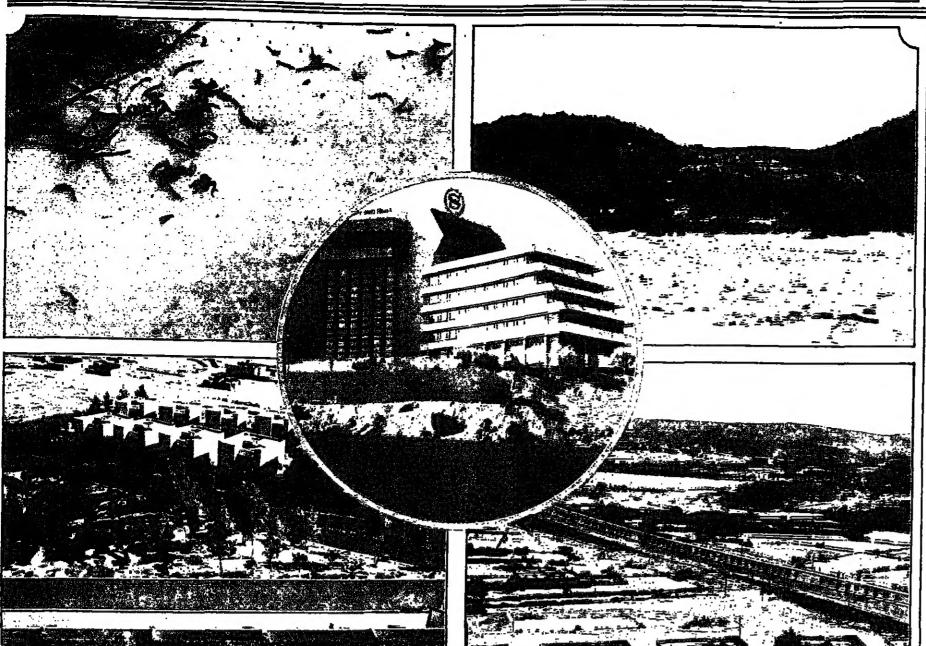
بنما بومسيرج والتي لايزيد هجمها عن حجم الكف الصغيسرة وهي ذات لون برثقالي عند الظهر اسا البطن والارجل فهي تميل للاصفر الباهت ومنقطة بالنقط السُّوداء .. انها تحفة حقيقية ليس لها نظير . اما لوحيات الفراشيات واسماك الزينة فكانت أجمل من أن توصف حتى النمر الارقطفهو فينظرات عينيه واكتمال جسده ومرونته وسرعة حركته وانطلاقه متعة للناظرين ،

الخالق وعظمته جل وعلا.

وجماد فهي هبة دائمة تدل عبل قدرة والغطاء الارجواني الزاهي ... وعـرض



رئيس التشرير : معدد بن ناصر بن عبأس = هاتف: ٢٠٩٢٥ نائب رئيس التمرير: معدد بن عبد الله الوعيل = هاتف: ٢٠٩٢٦٧ جاس بن عبد العزيز الجاس « هاتف : ١٤٨٤٤٠



تعيش مملكتنا الحبيبة هذه الآيام موسم الحصاد العلمي، والمناسبات الثقافية جائزة الملك فيصل العالمية ، جائزة الدولة للأدب ، مرور خمسين سنة على انشاء امانة مدينة الرياض ، مرور خمس وعشرين سنة على انشاء معهد الادارة العامة .. ونحن ننتظر تخريج جامعاتنا ومعاهدنا فنية وعسكرية وكلياتنا ومدارسنا لافواج من ابنائنا وبناتنا لمواصلة البناء الحضاري المنطلق ، يأتي موسم الامطار غدقا شاملا ليضغى

على موسمنا روعة وجمالا .. صورينا لهذا العدد عن مدينة مالطائف، وصيفها الجميل وقد ازدانت ارضها بحلة بيضاء ناصعة ، هي عبارة عن وتلوج، مساحبت الامطار الخضراء ، دامت حياتنا حياة بناء وعمل في امان واطمئنان ورخاء وازدهار

الغزيرة التي نزلت على الطائف وكانت شاملة في امطارها _ بقدرة الله _ جميع ربوعنا

** جمال الكون في معرض فوتوغرافي عالمي ..





المعرض لقطات عديدة لضفدعة زيورخ أن الإنسان لو تأمل الطبيعة بما فيها

الانسان الحفاظ عليه وتنميته والاهتمام بسلامة البيئة بما فيها من نبات وحيوان

ان الطبيعة مليثة بالجمال وواجب

بساعات العمل والانصياع لشعاراته هانوی - اف ب - کتبت صحیفة هانوي موي التي تصدر في مانوي ان ويتحينون الفرص للبقاء بعيدا عن عددا كبيرا من سكان العماصمة شركاتهم ومصانعهم . الفيتنامية يغضلون على ما بيحو التربد عِلَى المقاهي عن الذهباب الى المكتب او

وذكرت الصحيفة أن نتائج عمليات التفتيش الاخيرة التي قام البوليس بها في كثير من المنشأت اشارت الى ان ثاث المستهلكين الذبن كانوا موجودين اثناء عمليات التفتيش كان من المفسروض ان يكونوا في عملهم

ويشير المراقبون الى ان التغيب عن العمل أصبح أحد الأفات التي تهدد الشركات والادارات في فيتنام . غير انه غالبا ما يكون الدافع وراء ذلك راجعا الى اسباب اقتصادية أذ يحاول الموظفون العثور على مصادر اخرى تساعدهم على المعيشة نظرا للاجور الضنيلة التي لا

وتكاد تكفيهم اسبوعا واحداء وذكرت احدى الصحف الفيتنامية سؤخرا أن الاجبور المنخفضة تدفيع العاملين في فيتنام الى عدم الالترام

ت١٩٢٩م 🗖 الجوف ت١٤١٤١٢ 🗅 الرس ت٢٣٠٤٥٢ 🗅 المجمعة ت٢١٦٦٦؟ 🗂 الزلقى ت٢٨١٠٨١ 🗅 تبوك ت٢٢٢٠٠ . 🗖 البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ 🗈 نجران (الإدارة والتحرير) ت٧٢٠٧٨٠ _ (الاعسلانات والشوزيع) ت220024 🗇 شقراء ت722176 ، ٦٢٢٠٣٠٤ 🗖 القريات ت٦٤٢١٥٦١ 🗖 الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤ 🗖 حوطة بنى تميم ت٥٥٠٠٥٥ 🗇 القويعية ت٢٥٢٠٠٠ 🗇

🛘 الخسرج - ت٢٠١٢ه 🗎 جيسران -٢٢٢٠٤٠٤٥ ـ عرعس ـ ت٠٤٦٦٢٢٠٠٠ ـ ١٤١١٢١٤٥ 🗅 تـونس ټاه٧٤٠ 🗇 البوهية ت٠٠٤٩٧

ت واشتنطن ت۲۰۲۵۲۳۷۱۶۵ ت نشدن ته،۲۰۲۵۳۳۰ طبعت بمطابع الجريسرة للصحافة والطبناعية والنشر

الغربية

- خارمة تقتل

طفلة مصوية ا

ابو ظبي - كينات نكر يمثا امس ان خاصة الشند على قدل جناة مصررة السنيا في يعتون الثلاث مسوات بطعنها عمد جاسات وقال والد قاطة التحيية التحد فؤلد احمد المحكل بالان التا عند بنت عملاً برحالة الكنافية الإلال

وجوده هر وروجته بالعناق وأنه

فرجىء عند عربقة لاختاليتة بوجها الشرطة حتث أبلغ بالجزيرة

وتعمل المادعة الذي الإنترة مند

سبع ستوات رستونا بي عاما ويجري التحقق مقالتان التوري

التراشع الكامئة وزاء الجرمسة